

نیمه راه

پشت

سعد نفیسی



[illegible]

Dm

S. No. 577
N.

2577

نفسی
سعیدی

نیمہ راہ بہشت

« چاپ چہارم »

— شما هر چه بفرمایید از خجالت من چیزی کم نمیشود! اما بجان عزیزتان چاره نبود، امروز روز رختشویی بنگاهمان بود. اگر من بالای سر این زنکه پیرو پاتال نمی‌ایستادم خدا میداند چطور کار را سنبل میکرد و رخت بچه‌ها را شسته و نشسته از طشت در می‌آورد. آدم چه بکند؟ دلش میسوزد. از همه گذشته در راه هم از بس عجله داشتیم از بس بجان یدالله شوهر نق میزدیم دو دفعه دست و پاش را گم کرد و چیزی نبود سر چهارراه مخبرالدوله يك پیرمرد عینکی مفلوك و سر چهارراه پهلوی هم يك دختر بچه ده دوازده ساله را که يك سبد پر سبزی روسرش بود زیر بگیرد. البته طوری نمیشد يك پیرمرد مزخرف و يك دختر بدبخت از دنیا کم میشد اما اقلاً ده پانزده دقیقه وقت ما تلف میشد تا آدرس آقا و اداره‌اش و نمره تلفنمان را باآژان میدادیم. الحمدالله که باز هم زود رسیدیم و همه خانمها که هستند هیچ مهین جانم هم هنوز اینجا است. مهین جان بخدا دلم برات اینقدر شده بود...

خانم مهری برون پرور با شست دست راست با اندازه يك عشر انگشت كوچك خودش را نشان داد و باینوسیله كاملاً بهترین احساسات خود را بشیرینترین و تودل‌روترین و مجلس‌آراترین خانمهای جوانی که در اطاق پذیرائی و لنگ و بازو و مجلل خانم ناهید دولت دوست جمع شده بودند آشکار کرد. تازه ماه اول شب بهار در افق شرقی از پنجره بازا اطاق پذیرایی مخمل پوش و اطلس پوش خانم دولت دوست ظاهر شده بود. درختان تبریزی و بید مجنون باغچه جلوی عمارت تازگی و شادابی مخصوصی داشت، از دور بانگ نشاط انگیز عاشقانه بلبل‌های که پیدا بود در ته باغچه بر درختها نشسته است شنیده میشد. آب نمای روبروی در بزرگ اطاق که بر روی ایوان رو به جنوب باز میشد و بحوض بزرگ وسط چهار خیابان میرفت درین محیط تزویر و ریا زیبایی خاصی داشت، بر تو مهتاب جا بجا از میان شاخ و برگ درختان تارهای زرین در میان صحیفه سیمین آن مینداخت.

در گوشه و کنار این خانه و باغچه مجلل که یکی از معروفترین خانه‌های تازه‌ساز خیابان شاهرضا بود تضاد و تناقض عجیبی در میان سلیقه و بیسلیقه‌گی و زیبایی و زشتی و تجمل و بی‌ذوقی دیده میشد.

ساختمان پر حجم دو طبقه که دیوارهای آن روکش بی‌سلیقه‌ای از سیمان سبز پررنگ و سرخ تیره داشت در میان آفتاب طهران روزها نمونه‌ای از پول‌های کار نکرده‌ای را که بدست مردم بی‌ذوق و بی‌خانمان رسیده است آشکار میکرد. مخصوصاً بندهایی که در میان تکه‌های سیمان گود کرده و رنگ‌طلایی

با آنها زده بودند این بی سلیقگی خاص نودولتان پایتخت کشور شاهنشاهی را
بهترین وجهی نمایان میکرد .

گچ بریهای سرستونها و زیرسقف ایوانی که روبروی اطاق پذیرایی در
طبقه دوم واقع شده بود و جابجا بر گهای درشت و گلهای بی قرینه و میوه های
بی تناسب و مرغان بی حالت و حتی نیم تنه های برهنه فرشتگان را با پستانهای
برجسته بی تناسب که گلوهایشان در میان آنها فرو رفته بود و رنگهای تند و
زننده ای که بی تناسب روی این گچ بریها مالیده بودند بجای اینکه چشم را جلب
کند برعکس رمیده و زده میکرد .

در بالای بخاری پهنی که تقریباً سراسر دیوار شمالی اطاق پذیرایی
خانم ناهید دولت دوست را گرفته بود آئینه قدی بسیار بزرگی بازنجیر و میخ-
طویله درشتی که از همه طرف دیده میشد بدیوار کوبیده بودند و پیداست که
خانم دولت دوست عمداً این آئینه را با خون دل تهیه دیده و اینجا کوبیده بود که
هر کس در اطاق پذیرایی او می نشیند تا آخرین کورت باغچه وسیع او را در آئینه
ببیند و بوسعت خانه او پی ببرد .

در وسط ضلع غربی اطاق عکس بزرگ کرده آقای منوچهر دولت دوست
شوهر نیک بخت معروف خانم و در ضلع شرقی عکس بزرگ کرده خود خانم با
همان گردن بند مروارید که در تمام تهران معروفست و عمان گل الماس که دو
برك زمره نشان در دو طرف دارد و آنهم در نهان هزاران عاشق دل خسته دارد
خیره خیره بحاضران نگاه میکند . این گردن بند و سینه ریز مروارید خانم
دولت دوست تأثیر عجیبی در زندگی طهران دارد . مردم پایتخت کشور شاهنشاهی
ایران جداً معتقدند که گردن بند الماس گردن کوتاه زشت و رنگ تیره گلو و سینه
زن کوتاه قد بد قیاره و صورت گردشغمی رنگ و چشمان درشت برجسته بی حالت
و لبان کلفت پر گوشت را که کبودی آنها حتی از زیر روژه پر رنگ نمایانست
کاملاً جبران میکند و مردم بمراتب بیشتر از آنچه بر قامت رعنا و روی زیبا و
سیمای جاذب و رباینده ای دل میبندند عاشق گردن بند مروارید دانه درشت
میشوند . همچنانکه گل الماس با برگهای زمره نه تنها خال گوشتی
درشتی را که در سینه خانم دولت دوست هست جبران می کند بلکه در موارد
مخصوصی و در جاهایی که لازم است شیار عمیق میان پستانهای برآمده او را هم
میپوشاند .

کسانی که با خانم دولت دوست دوستی خاصی دارند هفته ای چند روز
از خوان نعمت بیمزه و بیدریغ او بهره میبرند همه معتقدند که این خانم که

بحق مدتهاست مدار سیاست طهران و یکی از ثابت ترین ارکان آنست اگر
«زیاد خوشگل نیست» در عوض «خیلی خوش اخلاق» است و گردنبند مروارید و گل
الماس زمرد نشان و پول زیاد و زبان بازی و خررنگ کنی جبران همه زیباییایی
را که نیست میکند.

مگر خود آقای منوچهر دولت دوست هم پس از بیست سال زناشویی
بهمین جهات عاشق دلخسته و بی تاب «ناهید جوانش» نیست. بیخود نیست
که عکسهای بزرگ کرده خانم و آقا شب و روز و بهار و پائیز و وقت و بیوقت
از دو طرف اطاق پذیرایی اینطور با اصرار و ابرام و الحاح تمام «بروبر»
بهم نگاه میکنند و حتی در عالم ماوراء طبیعت هم این زن و شوهر مهربان
و اگر درست تر بخواهید این دو شریک جان جانی آنی از هم غفلت
نمی کنند.

در هر زمان و در هر دیاری مردم احمق دو نشانه ممتاز بیشتر نداشته اند یکی
آنکه عکس بزرگ کرده خود را در اطاق پذیرایی خود روی بخاری یا بدیوار
کو بیده اند و نشان داده اند که بجز خود کسی را قبول ندارند و آدمی بزرگ تر
و مهمتر از خود در جهان نمیشناسند. دیگر اینکه هر چه بیشتر اسم خود را
بخط خویش در زیر نامهای چرند و بی مغز نوشته اند و با اصطلاح «امضاء کرده اند»
بیشتر از اینکار لذت برده اند و اتفاقاً این هر دو صفت در آقای منوچهر دولت
دوست نیز گرد آمده است.

«ناهید جون» با این قد و قامت رعنا هزاران بار از همین دو خاصیت
جلی «منوچ» خود بهره مند شده است. يك عکس کوچک او را در قاب نقره
بد ساختی روی میز آرایش خود زیر آئینه گذاشته و هر وقت میخواهد گوش
«منوچ» را ببرد و پول گردی از او در بیاورد پای آن آئینه و روی آن عکس
بی پیر «رو بند» میشود و منوچهر هم عکس را که دید و عشق ناهید جون را بخود
بیاد آورد با همه حساب هایی که در اندرون سر کچلش در خواب و بیداری موج
میزند ناچار تسلیم می شود زیرا درین جهان عشق مفت نیست. آقای منوچهر
دولت دوست هم میداند عشقی که خرید و فروش و سفته بازی در آن نباشد دیر
نمی پاید. زن و شوهری هم برای آنست که «چیزی بماسد» و گرنه هر شوهری
باسپور خیابان چه فرق دارد؟

«ناهید جون» بیخود نیست در جامعه اشراف و طبقات ممتاز درجه اول
طهران بخوش اخلاقی معروفست و در نخستین برخورد همه را شیفته سیمای
خندان و شیرین زبانی های خود میکند. همین چرب زبانی ها نه تنها منوچهر

را چنان مجذوب میکند که نمیگذارد روابط شبانروزی هوشنک سر جویی-
زاده را با ناهید ببیند بلکه زبان همه دوستان و آشنایان را هم میبندد و ایشان
را بیکنوع شرکت و همدستی صمیمانه‌ای با ناهید وادار میکند . مردم
چکار دارند زنیکه همه وسایل جلب و نگاهداری شوهر پولدار متنفزی را
دارد با جوانک بی بو و خاصیتی مانند هوشنک سر جویی زاده چه سر و سری
داشته باشد؟

وانگهی کسانی که ازین روابط خبر دارند یا زنند یا مرد . اگر زنند
که خودشان بحمدالله هر يك هوشنگی و سرجویی زاده‌ای دارند که ناهید
هم البته از آن بیخبر نیست و اگر پای بروزدادن بیفتد از کجا که ناهید از آنها
عقب بماند؟ اگر هم مردند باز از دو حال خارج نیست یا سابقاً از خوشرویی
ها و کارچاق‌کنی‌های ناهید بهره‌مند شده‌اند یا در آینده خواهند شد و در هر
صورت شرط عقل نیست که در برابر سود برده کافر ماجرای کنند و سود
نبرده را از دست بدهند . تازه معلوم نیست آقای منوچهر دولت دوست هم
ازین ماجری خبر نداشته باشد . مگر میشود زنی را که در تمام محافل
طهران نفوذ دارد و یکی از مؤثرترین عوامل پیشرفت کارهای شوهرست باین آسانی
و مفتی تنها برای خاطر سبیل‌های قیطانی و چشم و ابروی سیاه هوشنک سرجویی
زاده از دست داد؟ از همه گذشته خود آقای منوچهر دولت دوست در تمام
مراحل ترقیات اداری و سیاسی و اجتماعی پشتیبان این هوشنک بیچاره بوده و
حالا اگر بخواهد شتری را که خودش پشت بام برده است پایین بیاورد مگر
کار باین آسان نیست؟ تازه او بخواهد دیگران زیر بار نگیرند.

همچنانکه منوچهر دولت دوست از لوازم قطعی زندگی اعیانی و حتی
دستگاه دولتی طهران شده و خانم ناهید خانم هم همیشه مؤثرترین وسیله
اینکار بوده است هوشنک سر جویی زاده هم لازمه زندگی آنهاست .
کسانی که دارای شأن و شوکت آقای دولت دوست را ندارند نمیتوانند تصور
کنند که تا چه اندازه هوشنک سرجویی زاده هم در زندگی ایشان لازمست.

کسی که مانند آقای دولت دوست خانه خیابان شاهرضا ، باغ دربند ،
ملك ورامین و اراك و زنجان و اردستان ، اتومبیل کادیلاک مدل ۱۹۵۰ ،
زنی ترگل و رگل و ماشاءالله ماشاءالله قدری پررویی اعتنا بمقایده و افکار مردم
خرده پاداشت ، سك درشت خاکستری گرگی داشت ، کلفت محرم سرنگهدار
دوز و كلك چینی مانند ماه سلطان داشت ، بابا بالاها مربوط بود ، درهمه عروسی-
های باشگاه ایران و باشگاه افسران حاضر شد ، هر سال سرپل تجریش هزاران

دل حسرت زده را از رشك بدر آورد ، چطور میتواند دست كم يك هوشنگ ،
بله يك هوشنگ زردنبوی لاغر سبیل قیطانی مثل عنكبوت نداشته باشد؟ دیگران
مگر همه سه تا چهارتا ندارند؟ باز خدا پدر این خانم را بیامرزد که بهمین
هوشنگ سرجویی زاده قناعت کرده است.

آخر يك قدری هم تقصیر همین منوچهر ورپریده است . سواد ندارد که
چهارتا چهارتا منشی بخواند و خانم با هر يك از آنها در معامله دیگری بازی
کند ! مادر مرده همه املاکی را که تا کنون خریده در صد فرسخی این سرو
آنسر دنیا خریده و با يك ملك ورامین هم که نمیشود بیش از يك مباشر و
پیشکار بخانه آورد ! نظامی نیست که سه تا سه تا امر بر وارد نانس داشته باشد.
معلم نیست که صد تا صد تا شاگرد داشته باشد . روزنامه نویس نیست که ده تا
ده تا مخبر و عکاس داشته باشد . رئیس اداره ای ، مدیر کلی ، چیزی ، کوفتی
زهرماری نیست که سی تا سی تا عضو زیر اشل و روی اشل داشته باشد . سر تا
پاش يك نماینده يك شهر کوره آن دور دورهاست که از بس تا طهران راهست
ده سال بده سال هم یکی از مردم آنجا گزارش بطهران نمیفند تا ناهیدخانم
از میان آنها یکی را انتخاب بکند . ناچار خانم باید بهمین هوشنگ سرجویی
زاده فکلی که اگر سرش را بگیری پایش در میرود بسازد و دندان روی جگر
بگذارد تا شاید دوباره مثل پارسال و پیرارسال مأموریت و نمایندگی آمریکایی
پیش بیاید و آنجا بزبان بیزبانی تلافی این قناعت ها و ریاضتهای زاهدانه
تهران را در بیاورد.

پارسال راه خوبی پیدا کرده بود اما این آتش بجان گرفته ها توله های
ناهیدخانم مگر درس خوانند؟ مگر د آدم بشو، اند؟ دونفر بدام انداخته و
بعنوان معلم سرخانه آورده بود اما این توله سك فریبرز و این خار خسك
مردنی ویدا مگر گذاشتند که سر کسی سامان پیدا بکند؟ پاشان را توی يك
کفش کردند که الا والله مادر سر نمیخوانیم، مگر ما جانمان را از سر راه و رداشته ایم
که هر روز مرتب مدرسه برویم و شب و نصف شب هم تازه با معلم سرخانه و
برویم؟ جوان مرك شده هاشب و روز پدر و مادر را سیاه کردند که اگر این معلم های
سرخانه دست از سرما بر ندارند یا خودمان را نفله میکنیم یا اینکه از خانه برویم
و رسوایی بار میآوریم.

ناهید اول ازین بادهای از میدان در نرفت اما يك شب تا دمدمه های صبح
خبری ازین دو تا آقا زاده نشد . اول شب ببهانه سینما از خانه بیرون رفته
بودند . مادرشان هم از خدا خواسته بود که آقا بالاسر نداشته باشد ، امشب

که نیامدند هیچ . تا چهارشب خبری ازشان نشد . آخر منوچهر و ناهید دیدند هرچه ندیده بگیرند فایده ندارد و تف سربالاست که بریش آدم برمی گردد . يك پسر نوزده ساله و یک دختر هفده ساله تواین شهر باین بزرگی که از در و دیوار دشمن و حسود و بدخواه و رقیب برای آقای منوچهر دولت دوست و همسر عزیز و مهربانشان ناهید خانم میبارد ممکنست هزار رنگ بزنند و هزار شیوه بکار ببرند که عاقبت روزی پدر و مادر بیچاره و از همه جا بیخبر بساید تاوانش را بدهند .

بشهربانی نوشتند ، بکلانتری تلفن کردند ، اداره روزنامه اطلاعات را خبر کردند ، حتی در ژورنال دوطهران جزو اخبار نوشتند و از همه زن و مرد شهر و از دولت ایران رسماً و من غیر رسم کمک خواستند . عاقبت پس از ده روز سرگردانی و دوندگی کاغذی با پست شهری از آقا زاده ها رسید که اگر معلمهای سرخانه را جواب میکنید و متعهد میشوید که دیگر اسمی از درس خواندن و مدرسه رفتن نبرید ما بخانه برمیگردیم و «اعتصاب غیبت» را می شکنیم . این دو معلم سرخانه هم فدای ناز و اداء این دوشاخ شمشاد شدند که از بس پدرشان روشن داده تره برای مادر خرد نمیکنند و از بس مادر لوسشان کرده و ازشان ترسیده پدر را داخل آدم نمیدانند و معلوم نیست درین معامله ها تا چه اندازه حق دارند .

اینست که ناهید خانم باید از آن روز تا بحال با همین هوشنگ سرجویی -- زاده یکی و یکدانه بسازد و بسوزد . کسی چه می داند ؟ اوضاع ایران هزار وقایع نابهنگام در پیش دارد ! کسی میتواندست ده سال پیش تصور این را بکند که يك شاگرد خرازی فروش بازار کنار خندق یکی از متنفذین درجه اول دستگاه سیاسی ایران بشود وزن سبزه بی ریختش با آن چشمهای ورغله نبیده و پائین تنه کوتاه و شکمی که همیشه چهار ماه آبه تن بوده ، با آن لبهای کلفت رنگ لبوی تنوری ، با آن گردن کوتاه و دهان گشاد که اسباب مسخره کوچه مرغانی ها بود نقل مجلس همه محافل درجه اول طهران بشود ؟

همان خدایی که این چاره ها را ساخت هنوز از چاره سازی نیفتاده است ، هنوز در خانه خدا را نبسته اند ، هنوز راه آسمان بزمین بازست و اگر فرج دیگری از آسمان نیاید هوا پیمایها که از لندن و پاریس و نیویورک می آیند امثال آنها بی را که گیر دیگران آمده و حتی دست بجایهای بالاتر هم زده اند میآورد . یکی دو سال دیگر فریبرز زن میگیرد و سرش بجایهای دیگر گرم میشود ، ویدا هم شوهر میکند و او هم هرچه کند ذهن باشد عاقبت دیگران از آب درش میآورند

وسر را گرم میکنند و مادر بیچاره که این همه در این مدت جورشان را کشیده است نفس راحتی میکشد و هر چه دلش بخواهد معلم سرخانه برای بچه کلفتها و نوکرها بخانه می آورد و دیگر از این مدعیها ندارد که تا آدم زنده است شریک جانتد و چون آدم رفت شریک مالش میشوند.

وانگهی مگر در سازمان ملل متحد، را تخته کرده اند؟ چه مانع دارد که باز همین روزها مأموریتی پیش بیاید و برای قرضی، قوله ای، گدایی ای، خریدی، فروشی، رهنی، معامله ای، گرو گزاری ای، گرو گرو کشی- ای، نسیه کاری ای، وام و اجاره ای، بالاخره هر شیوه و پيله ای باشد باز بخرج دولت سفری به آمریکا بکنند و دلی از عزای دو سه ماهه در بیاورند.

ناهید هر وقت باینجا میرسد یادش می آید که سفر اول پیش از رفتن، یکی از این دختر مخترهای پرروی مدرسه رفته با او میگفت: «خانم شما که زبان نمی دانید، شما دیگر کجا میروید؟»

ناهید هر وقت سادگی و سفاقت این دختره پررو را بیاد می آورد شکم عزیزش را که هر روز نیم ساعت وقت صرف میکند تا آنکه آن رادر کمرست «اسکاندال» جا بدهد می گیرد و می زند زیر خنده، حالا بخند کی بخند؟

خانم مهری برون پرور آن شب خسته و مانده، از شر بنگاه لعنتی جان در برده، همینکه از تعارفهای قالبی که خودش بیشتر و بهتر از هر کس بدروغ و تزویرهای آن واقف بود فارغ شد بازحمتی خود را حاضر کرد فشار شکم بند و پستان بند کلفت بیرحم را که مثل قنذاقی از چهار طرف چهار ستون بدنش را احاطه کرده بود تحمل کند و مانند محکومی در صندلی مخمل سرخ و پرپشم خانم ناهید دولت دوست که فنرهای بیرون آمده و از جا در رفته آن مخصوصاً با این شکم بند و پستان بند جان آزار منافات کامل داشت فرو برود.

این مهری عزیز تا میتواند روی صندلیهای چوبی بلند می نشیند تا اینکه خود را شق ورق نگاه دارد و نگذارد که بندها و تکه های شکم بند و پستان بند در گوشت های بالا و پایین مثل سیخ دکان چلو کبابی فرو بروند. آن شب همه این جور صندلیها را همکاران عزیز و محترم دیگر که همه بدرد او مبتلا بودند و پیش از وقت زرنگی کرده بودند گرفته بودند و دیگر چاره نداشت جز آنکه درین صندلی فنر در رفته فرو برود. اما مثل کسانی که انواع و اقسام شپش و کیک و جانوران گزنده دیگر آزارشان میدهد لاینقطع سر را روی گردن و گردن را روی شانها و شانها را روی سینه و سینه را روی کمر و کمر را روی پاها میچرخاند و سعی میکرد از آزار این سیخ میخهای پنهانی قدری بکاهد.

آیا سراسر زندگی و افکار مهری خانم انعکاسی از همین حالت درونی

نیست ؟

مهری خانم همواره خود را آزار داده است تا پیش مردم آن چنان که

مردم میخواهند جلوه بکنند. خانم برون پرور هم مثل هزاران خانم دیگر دستگاه اعیانی طهران هرروز باریک میشود و بزحمت بسیار بارنج جانکاهی که گاهی چشمایش را پر از اشک میکند درین غلاف عجیب و غریب که دو ثلث از بدنش را در خود تحلیل میبرد یعنی رویهم می فشارد فرو میرود و ساعتها درد و تعب بر خود هموار میکند تا در نظر مردم چه مرد و چه زن لاغر تر و باریکتر و جوان تر و تروتازه تر نمود کند، حتی مردمی که می دانند ماشاءالله ماشاءالله چشمم کف پاش چهل سال چرب از عمر شریفشان می گذرد او را دختر شانزده ساله بپندارند.

اصلاً این دستگاه عجیب که خانم مهری برون پرور و ناهید دولت دوست دورکن مهم آن و نماینده تام الو کاله و مظهر مسلم و گویای دو گروه از مردم آن هستند مثل این میماند که حتماً باید روی پاشنه تزویر و دروغ و خود نمایی و ریا و دورنگی بگردد. عجیب تر آنکه همه یکدیگر را میشناسند، همه میدانند که یکدیگر دروغ میگویند، همه میدانند که آنچه وانمود میکنند نیستند، باز هم دست ازین تزویرها و ریاکاریها و دروغ گوییها و دروغ پردازیها برنمیدارند!

مردان نشان در ظاهر وطن پرست و خدمتگزار نوع، در باطن خاین ترین مردم جهان و خون آشام و جان ربای اند. زنا نشان همه مثل مهری خانم در خانه جگر گوشگان خود را از سگ هم پست تر میدانند، با کمال خشونت و بیرحمی با ایشان رفتار میکنند، اما در بیرون خانه بنگاه دارند و بدرد یتیمان می-رسند. در خانه شان چون کسی نیست که ببیند از هر ماری زننده تر و از هر افعی زهر پاش ترند اما در بیرون گل از گلشان چنان باز میشود و چنان میخندند و می خنداند که گویی این فرشتگان رحمت در سراسر زندگی جز نشاط و شادی بجهان آوردن کاری نداشته اند

فرزند خود را در خانه بی کس و بی پرستار زیر دست کلفت و نوکر می اندازند و بیرون که رفتند بالای سر رخت شوی بنگاه یتیمان می ایستند که رخت های کودکان یتیم را درست بشوید تا وقتی که در جلسه خانه خانم دولت دوست حاضر شدند، این شاهکار خود را بر رخ دروغگویان دیگری بکشند که از کجا بیشرم تر از ایشان نباشند؟

همین خانم مهری برون پرور سالهاست که بدرس انگلیسی میرود تا در مجالس دم از گرفتاری دیگر بزنند و درس خواندن خود را وسیله نمایش پیش از خدا بی خبرتری قرار دهد، اما در این مدت هنوز خط خواندن را فرا نگرفته

و قطعاً اگر بیست سال دیگر هم با آنجا برود قدمی فراتر بر نمیدارد و هم چنان با نادانی و بدبختی خویش دست بگریبان خواهد بود.

این گروه بدبختان خودشان که بهتر از همه میدانند چیزی نیستند، خودشان بهتر از همه بحماقت و کندی و سست رأیی خویش پی برده‌اند، همچنانکه خودشان را بزور پودر و روژ و ریمل و لاک ناخن و انواع و اقسام پیرایه‌های دروغین اندك آرایش میدهند و مورد پسند مردی ابله‌تر و دروغگو‌تر از خود واقع میشوند همچنان، هم میکوشند رحمی و رأفتی و حس و شفقتی را که در ایشان نیست و بویی از آن نبرده‌اند در خارج نمایش بدهند و حتی درس خواندن و چیز یاد گرفتن و فکر کردن را هم وسیله پیشرفت کار خود میدانند و بدروغ بآن هم متوسل میشوند!

اینها بازماندگان پدر و مادرانی هستند که چندین قرن پشت در پشت در نتیجه بدبختی و تیره‌روزی مادی و معنوی هم آغوش هزاران مکروه و ناپسند بوده‌اند و طبیعت ایشان را هم برای این بوجود آورده بود که چون اسلاف خویش زندگی را براه نشینی و رسوایی بسر ببرند، روزی ناگهان دری بدیوار خورد و این گروه از پست‌ترین بیغولها بیالاترین پله‌های نردبان اجتماع رفتند و اینك چاره ندارند جز آنکه آن طبع پست و آن نهاد ناساز را جامعه حریر و زربفت بپوشند و بدروغ و تزویر خود را جز آنکه هستند نشان بدهند.

در هر صورت خانم مهری برون‌پرور به رنج و مرارت و جان‌کدنی بود خود را درین صندلی ناراحت فنر دررفته جای داد و در غلاف خود فرو رفت. راستی مگر همین صندلی مظهری از و دوستان و معاشران و همفکران و هم دستگان او نبود؟ روکش مخمل سرخ گلداز آن مردم را بنفشستن در روی آن دعوت میکرد و همینکه اعتماد میکردند و فریب می‌خوردند و می‌نشستند فنرهای دررفته مشت‌گره کرده از پیش و پس درازان و کمرشان فرو میرفتند.

مهرین فرازجوی دوست صمیمی مهری هم اتفاقاً روی يك صندلی چوبی لهستانی پهلوی او نشسته بود. بیست سال بود که این دو دوست بسیار صمیمی بيك دیگر دروغ میگفتند. در هر جا که یکدیگر را میدیدند قربان صدقه می‌رفتند. اما دلم میخواهد عقیده مهری را درباره مهرین در پشت سر او و عقیده مهرین را درباره مهری در غیابش بشنوید. در اول همین مجلس که مهری هنوز نیامده بود و منتظر او بودند ناهید گفت نمیدانم مهری باز کجا سرش گرم

شده است که هنوز نیامده ؟ مهین گفت : دل واپس نباشید الان مثل اجل معلق از در میرسد و یکمشت دروغ و دغل دوره تحویل همه ماها میدهد و باز گرفتاری در بنگاه لعنتی را برخ ما میکشد .

میتوانید تصور بکنید که درست در پایان همین معرفی دوستانه در رو سرسرا باز شد و مهری خانم برون پرور نفس زنان از در وارد شد و لابد عجله ای که داشت زودتر از پلهای سرسرا بالا برود مانع شده بود معرفی دوست صمیمی خود مهین را بشنود . تازه اگر می شنید چه میشد ؟ اگر اتفاقاً قضیه معکوس بود و او در اطاق بود و مهین نبود آیا او هم از مهین همین معرفی گرم و نرم را نمیکرد ؟ زنان اعیان اگر بهم دروغ نگویند که از اعیان نیستند ، اگر بناشد آنها هم مثل بقال و چقال باینقبیل چیزها مانند راستگو بودن و یک رو بودن و با وفا بودن پابست باشند پس تفاوت در میان زنی که شپوشپ با پاهای پیاده گلهای خیابان رازیرو می کنند با آن که در اتومبیل سیستم ۵۰ و ۴۹ لمیده است چه تفاوت دارد ؟

آدم ، آنهم زن ، وقتیکه پارچه متری چهل پنجاه تومان پوشید ، زر و زیور بخود بست ، یاقوت و زمرد و الماس و مروارید را اینطرف و آنطرف جا داد ، از اتومبیل هشت سیلندر پیاده شد و از پلهای خانه هشتصد نهصد هزار تومانی بالا رفت و با اعیان شهر نشست و برخاست دیگر چرا باید خودش را باین ارزانی بفروشد که هر چرندی در کتاب اخلاق نوشته اند باور بکند و هر یاوه ای را که بی پولهای احمق برای دلخوشی خود و بی پول تر از خود بافته اند بار خاطر عزیز زود رنج نازک نارنجی خود قرار بدهد ؟

اصلاً راستش را نخواهید هیچ افتخاری ، هیچ شأن و شوکتی ، هیچ ریاست و برتری بی دروغ ، بی تزویر ، بی دورویی ، بی ریا و سالوسی فراهم نمیشود . از روزاولی که هر حکومت و هر ریاستی را تشکیل داده اند پایه آنرا روی دروغ و فریب گذاشته اند و حالا شما متوقعید جوان شیرین متلك گوی چرب زبانی مانند خانم مهین فراز جوی یا خانم جا افتاده بنگاه راه - اندازی مانند خانم مهری برون پرور پشت و روشن یکی باشد ؟ راستی توقعات عجیب دارید !

همینقدر خدا پدرشان را بیامرزد که مانند خانم مریم خراجستان که در میان زنان مدیر کلهها و استانداران امتیاز حسبی و نسبی دارد خل خلی نمیکند و دروغ را طوری نمیگویند که مردم بوغ بزنند و توی رادیو و روزنامه هم

انتشار بدهند . همین که حفظ ظاهر را میکنند و در حضور هم احترام یکدیگر را نگاه میدارند و دوستی ظاهری و حق معاشرت و نان و نمک و رفیق گرمابه و گلستان بودن را ادا میکنند باز هم سه غرت و نیمتان باقیست ؟ مگر طلبی هم از جنس زن دارید ؟

اتفاقاً آن روز بیش از هر روز دیگر درین هفتاد و چند سالی که از عمر خانم مریم خراجستان میگذرد گل از گلش باز شده بود کسانی که میگویند این خانم در جوانی خوشگل و مجلس آرا بوده گناهشان بگردن خودشان . الان که ماشاءالله عفریت جادورا بیش از هر چیز بیاد مردم می آورد .

از روزی که موهای پیشانی خانم رو بسفید شدن گذاشته هر روز صبح که جلوی آینه قدی زانو میزنند يك مشت بیشتر از روز پیش موهای جلوی سر را از ریشه میکند و اينك مانند مرغ لاری که سرش گر شده و کاکلی در فرق سرش باقی مانده است يك مشت موی سرخ حنایی که معلوم نیست با چه مهارتی آنها را باین رنگ درمی آورد مانند کاکل زرتهای اول پاییز که سرخ و سفید است آخرین ته مانده سطوت و شوکت این بیچاره پرچانه است .

راستی راستی باید دلتان بحال این و اما مانده کاروان هستی و این ته مانده سفره زیبائی دربار ناصرالدینشاه بسوزد که هر روز با چدرنج و تعب جان کاهی درد کننده شدن و از ریشه در آمدن این موهای سفید را تحمل میکند ، چگونه با دستمالهای رنگارنگ پس از کشیدن هر پیاز مویی اشک چشمان را پاک می کند و باز رحم نمی آورد و سنبل ترد دیگری را ریشه کن میکند .

نمیدانید خانم مریم خراجستان چگونه در راه جوانان هرزه گردد دمدمی هوسباز که از زن هفتاد و چند ساله هم توقع زیبایی و دلفریبی دارند رنج میکشد ، چگونه بار سنگین سی چهل کیلو رو دوشی پوست رو بآه نقره ای را حتی در گرمای آفتاب وسط روز برگردن رنجور خسته خود تحمل میکند !

وقتیکه در برابر آینه انگشتر زمره معروف خود را در انگشت میکند و آنرا با غروری که فاتحان هم در میدان جنگ ندارند بسطح صیقلی غماز آینه نشان میدهد برقی از چشمش میجهد که از چشم هیچ فرشته هیجده ساله روی زمین نجسته است . با دشواری خاصی پوستهای چین خورده رنگ باخته پر از لکهای قهوه ای زیر چانه خود را باد میندازد و غبغبی در برابر آینه جلوه میدهد که هیچ پهلوان میل بازی در گود زورخانه حریف غرور او نمیشود .

درضمن اینکه خانم خراج ستان در صندلی کنار ایوان رو بباغچه باز رودوشی روباه راروی زانو گذاشته و در زیرقبای مخمل بنفش تیره سینه را پیش داده و میکوشید نگذارد يك ذره از پرتو چهل چراغ پنجاه شاخه که در میان سقف اطاق پذیرایی خانم دولت دوست میدرخشید بهدر برود و همه آن درنگین زمرد درشت انگشترش منعکس بشود و پی در پی انگشت را طوری میچرخاند که برق آن چشم همه خانمها را که در گردا گرد اطاق نشسته بودند خیره بکند این مهین فراز جوی بدجنس که برای فلکهم متلك میساخت صندلی را نزدیکتر آورده بود و در گوش مهری برون پرور لافها و حرفهای گنده گنده ای را که پیش از آمدن مهری مهین خانم خراج ستان از چننه بیرون ریخته و همه طهران هزاران بار ازوشنیده بود و همه انواع و اقسام زیرو بم آنرا نیز سنجیده بودند تکرار میکرد و دوتایی کروکرمیخندیدند . نه آنها جرأت نداشتند بلندتر بخندند زیرا قطعاً خانم خراج ستان شیلان سرشان میکشید و باهمان دریدگی مخصوص آنها را سر جاشان مینشانند بلکه از آداب دورویی و نفاقیکه مهری و مهین دودوست عزیز از همه خانمهای طهران در آن ورزیده تر و آزموده ترند دور بود .

در جلسه امروز ناهید دولت دوست بیست و چهار خانم معروف انگشت - نمای طهران را دعوت کرده بود که گردا گرد اطاق بنشینند و جواهر و زیورها و لباسها و کفشهای خود را برخ یکدیگر بکشند و درضمن چاره ای هم بحال بی - نوایان بکنند اما بشرطی که فقط در روزنامهها بنویسند و آنهم در روزنامه های مصور هفتگی باتساویر و عکسهای گوناگون از خود خانمها و لباسها و تجملاتشان و غیر از آن توقع عمل دیگری نداشته باشند .

پیش از آنکه مهری از بنگاه لعنتی خلاص بشود و بیاید مدتی سران انتخاب رئیس و نایب رئیس و منشی و مدیر عامل و کوفت و زهر مار بيك دیگر تعارف کرده بودند و کسانی که بیش از همه برای پذیرفتن این مقامهای ارجمند تحاشی و اصرار کرده بودند از انتخاب نشدن بیشتر رنجیده بودند و چیزی نمانده بود کار بقهر و بهم خوردن مجلس هم بکشد عاقبت ناهید که خدامنشی کرده و زرنگی غریبی بکار برده بود که بهترین معرف دروغ و ریای حاضران در مجلس بود . گفته بود : «اگر بی لطفی بکنید الان مهری مثل اجل معلق از در وارد میشود و با آن رویی که خدا باو داده ریاست را از چنك همه ماها درمی آورد و آنوقت خدا می داند چه بروز مامی آورد !»

در مقابل این گفتار مهین ، بله مهین مهینی که حالا دل داده و قلوب

گرفته ، همین مهینی که الان کروکر می گوید و می خندد ، بیش از همه تصدیق کرده و با صدای نازکی که بیش از هر چیز تزویر و پدر سوختگی را منعکس میکرد دنبال مطلب را گرفته و نطق بسیار مهیجی در معرفی دوست عزیزش کرده بود .

ناهید از شوهر عزیز خود اگر هنوز هیچ ارث مادی نبرده باشد میراث های معنوی بسیار برده . آدم وقتی که زن سیاست مدار ورزیده ای شد همچنانکه از سفته بازی ها و جواز گرفتن های اوفایده های مادی سرشار می برد از تجارب چندین ساله او در بازار سیاست که کمتر از بازار معاملات و دادوستد نیست فواید معنوی ای هم می برد که مسلمان نشنود و کافر نبیند .

این مشروطیتی که چهل و شش سال پیش همه میدانند بدست که و از کدام سفارتخانه بیرون آمد اصول آزادی خواهی و دموکراسی بقول خودشان « دموکراسی غربی » را چنان در ایران رواج داده و پا برجا کرده است که امروز خداراشکر ایرانیان درین کوک کارهای حکومت دموکراسی و مشروطه از همه ملل دو آتشه مخترع این دستگاهها پیش افتاده اند . مردم ساده لوح بی خبر نمی دانند در زیر پرده چه دسته بندیها و سود جوییهای نا مشروع و چه جنایت های جانکاه این حوادث و وقایعی را که در روزنامه ها می نویسند و این نطق هایی را که میکنند و رأی هایی را که میدهند اداره میکنند . مردم بی خبرند که حتی رئیس دانشگاه هم اگر محتال تر و مزورتر از همه حریفان محیل و مزور خود نباشد نمیتواند لقمه را از دهان آنها و رأیها را از ایشان بر باید و بر مسندی که فقط برای کامیابی های سیاسی ایجاد شده است بنشیند . اینجا سرزمینی است که قطعاً فاسد تروبی مایه تر و دونترین فرد در هر دسته و گروهی که باشد پیشست . بیخود نیست که لوطیهای طهران پیشترها نیمه شب که مست از عرق با پای لرزان کارد بدست بخانه بر میگشتند با صدای دو رگه خمار آلوده میخواندند : سرزمینی است که ایمان فلك داده بباد ، از آن روزی که برای مقصود های سیاسی و برای آنکه دامنه فساد و فحشاء را گشاده تر کنند و مردم را اسیر شهوت کنند و نیروی اخلاق و تقوی را از میان بردارند و آخرین سدهای پرهیز و پارسایی را که مانع بزرگ در پیش پایشان بود برچینند و نا ترا هم در زندگی اجتماعی و سیاسی وارد کردند گل بود و بسبزه نیز آراسته شد .

هنوز دوسه سال ازین مقدمه نگذشته بود که بقول خودشان « بانوان » و « دوشیزگان » چنان ورزیده و آزموده شدند که بسیاری از آنها کت پهلوانان کار کشته این گود را بستند و از ماهرترین دسیسه کاران این دستگاه پیش افتادند .

حالا کار بجایی رسیده است که راستی راستی باید دل بحال مردان سوخت و گفت : چه مردی بود کز زنی کم بود ؟

ناهید هم در آغاز براه نمایبها و تجربه آموزیهای شوهر عزیز دلربایش محتاج بود اما حالا دیگر دوسه سالیست که صریحاً میگوید : تو عقلت نمیرسد ، تو بهمان اصول عهد دقیانوس عادت کرده ای ، شما مردها هر چه سنتان بالا برود بر عقلتان علاوه نمیشود و در همان خانه اول میمانید ! از سه چهار روز پیش بوی این میروود که در تابستان بازیکی ازین جشنهای کمر شکن در طهران برپا شود . این دستگاه احتیاج مبرمی دارد که هر چندی یکبار تشریفات پرسرو صدا و پرخرج و پرازتظاهر و دروغ برپا کند ، تا هم سرگرمی برای مردم برپا شود ، هم اطرافیان بپول و پلهای برسند و هم از آن کشورهایی که میخواهند نمایندگانی بیایند و تجدید عهد کنند و باز دوزو کلک تازه ای بچینند .

ناهید بشرکت شوهر عزیزش درصدد برآمده است لوازمی که زنهای این دستگاه برای خود نمایبهای دلازار خود درین میدان شهوت رانی لازم دارند بزور تصویب نامه ارزان و مفت کالذی با پول دولت وارد کند و از اینراه پول گردی بجیب بزند و باز چند روزی دلی از عزا در بیاورد . این جلسه امروز را از بیست و پنج نفر بانوان و دوشیزگان درجه اول از وزراء و امراء و وکلا تشکیل داده است . چنانکه همیشه در این قبیل موارد معمولست دسته ای تشکیل میدهند ، بعنوان کار خیر و دستگیری از بینوایان هیئت رئیسه ای درست میکنند و اساسنامه ای مینویسند و سه چهارمقاله هم در روزنامه های عصر جامیز نند و یکعده کثیر از مردم ابله را رانك میکنند و یکمرتبه کاشف بعمل میآید که مثلاً برای امور خیریه پیاز گل و گلدان از هلند وارد میکنند و البته چون برای کارهای خیریه است گمرک و کرایه آنرا هم نمیدهند و در فلان جشن خودهاشان و هم دستا نشان بیکدیگر میفرروشند و پولها را بجیب میزنند .

تا مردم بیایند و پی بنیت شوم این دستگاه خیریه جدید ببرند و کوس رسوایی آنها بسر بازار زده شود باز میلیونها بر اندوخته های بانکهای امریکا افزوده شده است . تازه وقتی که مردم فهمیدند چه میشود ؟ اگر اتفاقاً ابلهی بکنند و باجی را که لازمست بروزنامه نویسی که از خودشان بدتر است ندهند آن مار زخمی دوسه مقاله ای مینویسد و پس از تکذیب رسمی که با کمال وقاحت و پررویی سیاه راسفید و هست را نیست جلوه میدهند چنان آنها از آسیا بهامیفتند که گویی فرامرز هرگز نبود .

بیخود نیست که درین انجمنها همیشه گذشته از زنان وزراء و امراء و وکلا همیشه

یکی دوازه بانوان ارباب جرایده و نویسندگان درجه اول، هم عضویت دارند و ماشاءالله ماشاءالله در میان دوستان و شرکای ناهیدخانم تازگی ها چند نویسنده اجتماعی و سیاسی و ادبی و علمی و اخلاقی و اقتصادی و فنی و صنعتی و ورزشی و غیره و غیره هم پیدا شده است

گل سرسبد این فرهنگستان مخصوص که در همین جلسه خانه خانم ناهید دولت دوست بسمت منشی هیئت مدیره انتخاب شد خانم روشن سفید بخت ماشاءالله ماشاءالله چشم کف پاش باعمره کلفتی ازهرسوراخ سوزنی تو میرود و نمیدانید باچه مهارت و زبردستی از هر درزی سرش را تو میبرد. تا وقتی که هنوز بچه وبی تجربه بود و بمدرسه میرفت و بدرس خواندن و موسیقی یاد گرفتن تظاهر میکرد. چون هنوز تجربه نداشت و مردها را درست نمیشناخت در همان محیط خود را به ریش یکی از معلمین جوان بست تا چنانکه خود میگفت بوسیله او با مردان دیگر آشنا شود و یکی از آنها را اختیار کند. چند ماهی که با او ماند عاقبت تصمیم خود را گرفت و آن مردی را که میخواست بدوشش سوار شود از میان معاشران همان شوهر اول انتخاب کرد و چون آن آقای عزیز مهربان با آنها هم خانه بود و در آپارتمان بالا منزل داشت راست وریست کردن و پخت و پز کردن خیلی آسان تر بود.

حالا دیگر روشن جان که زنك مردم دار صاحب سفره خوش روی مجلس آرای باسلیقه ایست و دستی هم بقلم و یک دست دیگر بسیاست دارد بهترین یار و همکار و همدست شوهریست که نه تنها خرج دستگاه عریض زندگی را میدهد بلکه منظمأ هر ماه و هر هفته و هر روز برانند و ختهای که بی سر و صدای راه اروپا و آمریکا را پیش میگیرد میفزاید. باز خدا پدر آقای محمد سفید بخت شوهر شیرین سخن زبر و زرنگ روشن جان را پیامرزد که درین روز و انفساه که هر کس بفکر خویشست و کوسه هم بفکر ریشست جور همه خانواده زنا می کشد و کور و کچلها را گاهی با خود این ور و آن ور می برد و دوره می گرداند و بنوا می رساند.

خاصیت عجیبی که درین محیط کار گشایی اعیانی طهران هست اینست که این خانمها و یا باصطلاح خودشان «بانوان» عزیز شوهر کردن و شوهر عوض کردن و حتی باشوهر دیگری سروسر داشتن را آسانترین و ساده ترین و پیش پا افتاده ترین کارها میدانند. دیروز خانم رادیده اند که از اتومبیل آخرین سیستم شوهر دیروزیش پیاده شده و با او وارد یکی از مجالس اعیانی طهران می شود و فردا که او را می بینید دیگری زیر بازویش را گرفته است و خانم هم با

کمال سادگی مثل کسی که از حمام یا از دکان سلمانی بیرون میآید و هیچ نوع توضیحی هم نه کسی از او میخواهد و نه او باید بکسی بدهد بهمان حال بشما نزدیک میشود و جور کش تازه را بشما معرفی میکند و بیان او هم درین زمینه بسیار ساده است ، بآلبخندی میگوید . « حالا ما با هم زندگی میکنیم » .

این بیست و چهار « بانو » که هر کدامشان گل سریکی از سبدهای طهرانند اگر حقیقت بخواهید بیست و چهار زن دریده پرروی بی اصل و نسب و بی همه چیزند که جز چند دست لباس رنگارنگ و جور و جور بهاری و تابستانی و پاییزی و زمستانی و یک اتومبیل جادار نو نواری که هر پانزده روز یک ماه یک دفعه بزور حقه بازی شوهرشان نو و کهنه میکنند و بیشتر آنها هم بزور پول قاچاق و رشوه و یا کار چاق کنی برای فلان شرکت یهودی مصری و سوری و لبنانی و عراقی تهیه شده و احیاناً بعضی از آنها از اتومبیلهای دولتیست که بعنوان مدیر عامل فلان بنگاه و عضو هیئت مدیره فلان شرکت کلاه برداری دولتی داده اند و یک شوهر بی همه چیز که جز دسته بندی در مجلس و رفت و آمد با مراکز فساد کاری از دستشان بر نمیآید هیچ ندارند . از شما تعجب می کنم که تصور میکنید جزین هیچ ندارند ! تصور میکنید این هیچست ؟ همه چیز درین جاست و همین هیچ در کشور عزیز ما همه چیز را فراهم میکند . هر کدام از اینها هزاران دزدی و نادرستی و کلاه برداری کرده اند و کسی جرأت نکرده است بگوید بالای چشمشان ابروست .

تازه هر وقت از دسته بندی در مجلس شوری خسته میشوند بمجلس سنا که آخرین اختراع همین جماعت ماجری جوی بی همه چیزست میروند برای اینکه همه چیز حتی کتاب لغت را هم مسخره کرده باشند از میانشان هر که در اصل و نسب پست تر بوده است او را جزو نجبای کشور ده هزار ساله بر کرسی نشاندند .

ازین بیست و چهار نفر که بگذرید دوسه پاچه ورمالیده بخو بریده هم در پایتخت شاهنشاهی هست که از بس بکار خود اطمینان دارند و در دسته بندی و کاسه گردانی و مفت خواری و سفته بازی دست دارند خود را بی نیاز میدانند زنهایشان را وارد این دسته بیست و چهار نفری بکنند و بهمان تعزیه گردانی در محیط مردها قناعت میکنند ، تنها گاه گاهی برای اینکه ثابت کنند که هم کم از کبود نیست مردانه پا در جرگه زنان میگذارند و عضو هیئت مدیره یکی ازین جمعیت های خرننگ کن میشوند .

در میان این دسته « مردهای بازن » یعنی « مرد مستغنی از زن »

و « مردی که از شدت زرنگی کار زن را هم خود میکند ، شفاهای عجیبی دارید که در هیچ باغ وحش جهان نظیرشان را نمیتوان یافت . البته در رأس همه این نوع جانور آن آخوندک یزدیست که با کمال بسی سوادى حتى زبان فارسی را هم با هزاران زحمت ادا میکند و هر وقت که کلامی میگوید چهارپنج قرابه عرق می ریزد و جان می کند . این آقای آقا شیخ هادی که اصلاً بویی از طب نبرده و با وجود این يك قدم پایش را از دکتري طبیعی بودن پایین تر نمیگذارد و حتی در خواب و در جواب نکیرو منکر هم نام خود را بی دکترا ادا نمی کند در ضمن اینکه هیچ کاره است همه کاره است و بیچاره زبان بسته معصوم تنها در کارهای زیر پرده وارد است و گر نه در روز روشن نه کسی شکل او را می بیند و نه کسی صدایش را میشنود .

رفیق عزیز و شريك دایم الشراکه و ثابت الوکاله او که گویی قرنهایست شغل شریف کشدش فروشی را در ملایر ترك گفته و اینک با عنوان پرازطه مطراق و جاه و جلال و دبده خاصه بنام نامی «الك بدنی» رکن پنجم مشروطه ایرانست (یعنی گذشته از مجلسین و سلطنت و قضاوت و مطبوعات که خودشان را بزور و رو ارکان چهارگانه می شمارند) و گویی مشروطه و مجلس و انتخابات و حزب و فراکسیون را در روز ابد و در عالم در پشت قباله مادر مرحومه یا محرومه ایشان انداخته اند .

این دوشاخ شمشاد جنگل مشروطه ایران هزاران علف هرز و هزاران شاخ گوناگون و انواع و اقسام بوته های خود روی دیگر را آبیاری کرده و درین باغ نباتات بزرگ رویانیده اند که راستی اگر همه نویسندگان امروز جهان درهمه کشورها گرد آیند نمی توانند از عهده شرح مناقب و فضایل و محاسن ایشان بر آیند .

البته در میان این « پادو » ها و « كوچك ابدال » ها و « بقچه کش » ها و « کار چاق کن » ها و « دسته گردان » ها انواع و اقسام مستشار های علمی و ادبی و اقتصادی و سیاسی هم هست که مسلمان نشنود کافر نبیند . جانورهای عجیبی که در هر کشوری دیگر بجز ایران بودند میبایست روزی هزار بار خم شوند و زباله از روی زمین برچینند و آخر روز مزدی بگیرند اما در پای تخت ما با کامرانی لایزال هر شب و هر روز می چرند و میخورند و میزایند و گویی تا روز رستاخیز هم بساط چرچرشان گسترده خواهد بود .

خوشا بحال آن گروه مردم ساده دل زود باوری که در قرنهای گذشته

پیش از ما بودند و با انتقام طبیعت یا کیفر آسمانی و عقاب یزدانی عقیده داشتند و لا اقل دردهای دل رنجور خود را بر این دلداریها فرو مینشانند . ما که خسرالدنیا والاخره ایم و در روزگار ما انتقامی و کیفری و عقابی و پرسش و بازخواستی هم در میان نیست و گویی غضب الهی و سخط یزدانی هم تعطیل شده و درد کان آسمان را هم تخته کرده اند یاد ر آنجا هم کودتایی شده و قوه دیگری بجز قوای سابق روی کار آمده است !

در میان این گروه دست دوم و دست نشاندۀ گروه اول عده ای هستند که بنوبت و بسته بقوت دروغها و تزویرهایی که در آن روز و در آن هفته و در آن ماه و یا در آن سال داشته اند درین میدان خردوانی پیش میفتند و بریکی ازین خرپسندان سوار میشوند و دوسه هفته یا دوسه ماه می타زند . اینگروه که در رسوایی کم از گروه ارباب خرسوار نیستند نخست وزارتت را از میان زمین و آسمان یا از چنك کسی که از ایشان وامانده است میربایند و چند روزی با اتومبیل وزارتت اینسوی و آنسو میتازند و در مجلس داد سخن میدهند و هر يك بخرج دولت آنچه میتوانند سفر باینطرف و آنطرف میکنند و گاهی هم سراز آمریکا و اروپا در میآورند و حتی بزنهاي اروپایی هم مهمالاتی میبافند و تحویل احمقانی که از جنس خود در اروپا و آمریکا دارند میدهند و یکروز هم بیخبر با آه و حسرت و درد و سوز دل و تأثر جاودانی خبر عزل و سرشکستگی و رسوایی خود را محرمانه بگوش بانوی عزیز مهربان خود میدهند و با و نصیحت میکنند که بعد ازین قدری درآمد و رفت خود بیشتر احتیاط کند و از ترس بدگور و زنامه را از همان پشت در بر گرداند و پیریز ، تلفن را هم احیاناً بکشد و بحمام هم که تشریف میبرد عجاله برای مصلحت روزگار دلاك را در نمره خود راه نهد و بدست مبارك خود چركش را در بیاورد تا ببینیم بعد چه میشود و از پرده سیاست اروپا و آمریکا چه بیرون میریزد ! عجاله که هوا پس است !

یادرم ساییده ترین و بخوبریده ترین افراد مزور و محتال این گروه دوم یعنی گروه سواری ده و دست نشاندۀ عده معدودی هستند که مقام وزارت را وسیله بدست آوردن کار پر دوام تر و محکمتری مانند ریاست بانك ملی ، شرکت دولتی ، مدیریت عاملی ، ریاست دانشگاهی ، ریاست مجلسی ، اگر هیچکدام نشد بازرسی در شرکتی قرار میدهند و از صندلی وزارت که بادی پاه و دارد نك رو بقبله رانده شدند بمقدمه و با وضع سحر آمیز و اعجاز نمایی پشت آن صندلی مینشینند و بمصداق حقیقی این شعرند که :

ما هنوز اندر خم يك كوچه ایم

هفت شهر عشق را عطار گشت

سابقاً که تعزیه گردانی را هنوز حکومت‌های نظامی کم رنگ و پر رنگ
 اخیر قدغن نکرده بودند تعزیه گردانی و تعزیه خوانی که در ایران بود شباهت
 عجیبی بهمین دستگاه سیاست امروز داشت. مردی نره خر بیسواد بد
 صدای نکره بسته باقتضای موقع شعر، یزید، خولی، امام، حر، مسلم، بیمار،
 زینب، فاطمه صغرا، سکینه، علی اکبر، قاسم، عباس و حتی فرنگی و عرب
 نیزه و جن و دیو و پری میشد. دست‌های کوچک دوره گرد که استطاعت عده
 کامل این هیئت و زرای مخصوص و دستگاه کارگردانان را نداشتند و گاهی سه
 نفر بیشتر نبودند و وسیله و وقت هم نداشتند که پشت پرده بروند لااقل لباس
 عوض کنند و سروشکل را تغییر دهند. در همانجا که ایستاده بودند و امام خوانی
 کرده بودند ناگهان سکوتی میکردند و جواب امام را خودشان میدادند و شعر
 خوانی میکردند. این دسته عجیب حکومت ملی و حکومت مشروطه و دموکراسی
 ایران هم عین همان تعزیه گردان و رشکسته و مفلوک و تازه کیسه‌اند.

در میان این گروه دوره گرد از وقتیکه راست یا دروغ دانشگاهی درست
 شده و سیاست اروپایی هم اصراری دارد که مردم درس نخوانده که چیزی
 بارشان نیست آبروی علم و معرفت را بریزند و مردم بیگناه بیخبر را از دانش
 و فرهنگ هم گریزان و بیزار کنند گوش تا گوش و مهندس خوابیده‌اند و
 عیناً این دستگاه شبیه بان حمام خرابه گرکانست که مردی بیخبر و بیگانه در
 شب تاریک بانجا رفته بود هر قدمی که بر میداشت فریاد اعتراض حمامی
 بر میخواست که «پامگذار اینجا میرزا خوابیده است». عاقبت بیچاره صبرش
 لبریز شد و گفت: «بابا خدا پدرت را بیا مرزد، یکی از این میرزاها گرو بگذار
 و پیه‌سوزی بخر که مردم پیش پایشان را ببینند!»

عجیبترین دسته‌ای که در میان این گروه «علماء» و «ادباء»ی این جمع
 یعنی علما و ادبای هیئت وزیران و مجلسین هست آن چند نفریست که روزی
 از گوشه ده با عمامه‌ای و قبای شرنبه‌ای، لخ لخ کنان، پای کشان، دامن
 افشانان، سفیل و سرگردان، بی مقصد و مقصود، بی پیرو مرشد و راهنما،
 با جیب تهی و کیسه انباشته از آذ، راه بزرو را گرفته، در هر قهوه خانه‌ای
 روی تختی در آغوش ساس و کنه و کیک و پشه خفته، هزاران بار در بستر
 چارپایان خواب راحت کرده و از سرما بپالان بیصاحب پناه برده، سرانجام
 بکنج مدرسه‌ای که در آن درسی جز باد در گلو انداختن و صدرا دور که کردن
 وزیر هر قیدی زدن دانشی در میان نبوده است رفته و اندک اندک از آنجا روز
 بروز دورتر شده و از حجم عمامه کاستن و بریشرمی افزودن مستعد کامیابی

درین میدان شده اند .

اینك خبری از آن دستار و قباورد او عبانیست اما هر قدمی که برمیدارند وهربانگی که از گلو بیرون میفرستند بابیان فصیح یاد آوری از آن روزی میکنند که اینمرد گمنام بی نسب و حسب برای پیمودن اینمدارج و معارج و ترقی از آن ده کوره بی آب و علف لب کویر بیرون آمده است . بیخود نیست که یکی از ظریفان روزی می گفت اگر کسی نیمساعت برای شوخی و سخریه در روی صحنه تئاتر هم دستاری بر سر گذاشته باشد توقعاتی که از دیگران دارید از و نداشته باشید .

آن بیست و چهار بانوی عزیز که آن شب بهار خانم ناهید دولت دوست در سالن پرازروشنائی خود در زیر دو عکس بزرگ کرده خود و شوهر عزیزش برای تشکیل يك جمعیت خیریه تازه ای دعوت کرده بود همسران با وفای مهربان و وظیفه دوست خیرخواه رؤسای همین گروهند . هر جمعیتی که درین پایتخت عزیز بهشت آسای جنت سرشت تشکیل میشود اگر نمونه ی وفرد کاملی از این « طبقه حاکمه » نداشته باشد پیداست که عمرش از امروز بفردا نمیرسد مردم هم احمق نیستند که يك بنگاه خیریه را که هزاران « خیر » برای مؤسسانش دارد از کسانی تشکیل بدهند که از عهده « تأمین منافع » و « حفظ منافع » یکدیگر بر نیایند .

همینکه مهری برون پرورد در صندلی دسته دار فنر در رفته مخمل پوش خانم دولت دوست فرورفت و مهین فرازجوی هم صندلی خود را نزدیک او برد و بنای نجوی و غیبت را گذاشتند خیال همه حتی مریم باجستان هم راحت شد . مریم باجستان باز سینه ای پیش داد و پستانهای فرو افتاده مشک و ار خود را زیر قبای مخمل بنفش جمع کرد و غبغبی با آن همه لك و پیس و چین و چال درست کرد ، رودوشی روباه نقره ای را این پا و آن پا کرد و درد نیای آسایش فرورفت ، گویی از تسخیر جوان هیجده ساله ای فارغ آمده و یا در گوشه آسمانها شبخ نورانی غلمان بهشت را دیده است .

وقتی که مهری و مهین حقه باز ترین و دو روترین و دروغگو ترین بانوان این جمع گرم صحبت و پیچ و پیچ می شدند خیال همه راحت میشد و می توانستند بکارهای خیلی جدی خود پردازند زیرا تا این دو خانم « تودل رو » معروف جامعه اعیانی طهران سرشان بيك پدر سوختگی و یا شیطنتی و فتنه و فساد گرم نمی شد و الا مجال بکسی نمیدادند که شهوت کلام خود را راضی کند و دلی از عزا در بیاورد ، ثانیاً برای کسی مقامی در هیئت مدیره باقی

نمیگذاشتند . مثل اینکه هر ریاست و نایب رئیسی و مدیر عاملی و منشی گری و مفتشی و هر درد بیدرمانی که در هر جمعیتی پیدا میشد پشت قبالة آنها انداخته بودند یا اینکه شوهر پررویشان در شب عروسی برایشان چشم روشنی آورده بود . در صندلی پهلوی مهین زن لاغر نحیفی حاج و واج نشسته و بر بر مثل نقش دیوار یا مثل خری که بلا تکلیف کنار دیوار منتظر صاحبش ایستاده است بدیگران نگاه میکرد . این خانم نیر دیپلماسی از آن موجودات بی گناهیست که نخواهنده و ندیده و ناشنیده گیر شوهر افتاده و حالا نه روی رفتن دارد و نه روی برگشتن . آقای علی اکبر دیپلماسی شوهر عزیز محترمشان که حالا شیطان نظرش نزنند و عزرائیل خبر نشود ده سال تمامست که بی مقدمه بی سرو صدا از میان لژ فراماسو نهای طهران بیرون آمده و اول بی مانع و رادع پشت سر هم وزیر شده و حتی یکی از اولین وزرای مشاور دمکراسی جدید هم بوده است حالا دیگر هشت سالست با پررویی عجیبی خود را بعلمای چسبانده و از دولت علیه منصب موروئی و اکتسابی ریاست عالی ترین مقام علمی کشور را گرفته است . چهل سال پیش کتاب کهنه مندرسی را با هزاران غلط و غلو ط در رشته بسیار مهم آموزش و پرورش ترجمه کرده و درین چهل سال دنیا زیر و رو شده اما علم آقا هنوز در همان پایه اول نردبان و در خانه اول دستگاه حقه بازیست .

این دانشمند بزرگوار و علامه نامدار که بچندین زبان مرده و زنده نطقهای پوچ بی مغز میکند و همه جا از پتل پرت گرفته تا اینکه دنیا قامت رعنا و بینی ظریف و پیشانی بسیار هوشمندشان مظهر نژاد پاک ایرانی و خاندانهای شریف آریاییست از جمله وسایل وارد شدن درین محیط زنی از خاندانی انگشت نما لازم داشت و این زنك معصوم بیچاره را گرفته و بعد از آنکه چهار بچه روی دستش گذاشته و هنوز در سرپیری دست از معرکه گیری برنداشته برای نگاهداری مقام علمی و ادبی و سیاسی خود حاجت دائمی دارد که خانم را در همه این شرکتها و انجمنهای خیریه وارد کند و هر چه زن بیچاره عجز و ناله میکند و شانه از زیر بار بیرون میبرد بخرجش نمی رود و هر هفته نیست که اتومبیل ریاست علمی کل کشور این زن معصوم را بر در خانه یکی ازین ماجری - جویان پیاده نکند و در یکی ازین مجالس مانند جوانی که اختیاری از خود ندارد فرو نریزد و بر یکی ازین صندلیها ننشاند و او را خواه و ناخواه درین وزروبال جاودانی شرکت ندهد .

خانم نیر دیپلماسی امشب دل دردش نبود که کی زودتر میتواند سر این جلسه را بهم بیاورد و بخانه برگردد و گل گاوزبان و برگ نارنجی را که

هر شب برای درد دل مزمن خود لازم دارد سر بکشد و زیر لحاف از بزرگترین بدبختی‌های دنیا یعنی از همسر چنین شوهر عزیزمهربان پول خرج کن با سخاوتی شدن بخدای یگانه بنالد .

مهری بیچاره وقتی که از در رسید و دروغهای همیشگی خود را تحویل داد و در صندلی فرورفت هنوز نمی‌دانست که در غیاب او انتخابات شده و ناهید را بریاست و روشن را بمنشی گری انتخاب کرده‌اند . مثل این بود که همدستان و همکاران بمهین مأموریت داده‌اند مدتی سراو را بدروغ و غیبت در حضور گرم بکند تا فوراً از کلاهی که بر سرش رفته است خبر نشود . اما همینکه تعارفها و زبان بازیهای معمولی و قربان صدقه رفتن های دروغی بمناسبت ورود او بپایان رسید و دوسه جمله از دروغهای خبث آمیز مهین شنید يك مرتبه متوجه شد که روی میز کوچکی که پای در ورودی سالون خانم ناهید دولت دوست گذاشته‌اند يك زنگ و رشو سفید و يك دوات دوخانه بلور باد و قلم چوبی زرد و سبز و يك مرکب خشك كن فلزی سیاه جا گرفته و ناهید و روشن سفید بخت با کمال غرور و گردن شق ورقی که پیدا است مزه فتح و ظفر و پیشرفت تازه‌ای را چشیده‌اند در پشت آن میز نشسته یکی ریاست می‌کند و دیگری مداد شش پر زردی بدست گرفته و روی یکدسته یادداشت که بالای آن نام آقای منوچهر دولت دوست را با حروف ریخته و بامنتهای بی‌سلیقگی چاپ کرده‌اند مشغولست چرند هایی را که دوره میگویند و خواهند گفت یادداشت میکنند که بعدها صورت مجلس بالابلندی بنویسد .

از دیدن این منظره و پی بردن باین ناکامی رنك مهری بیرون پرور با همه پودر هائی که در میان شیارها و شکافهای خود فرو برده بود زرد شد و چنان خویشتن داری را از دست داد که مهین هم فهمید و چون جمله دور و درازی را که در بدگویی مریم باج ستان شروع کرده بود نمیخواست باین زودبها پایان برساند و از لذت آن محروم بماند ، مانند گرامافونی که کوش تمام شده از سرعت بیان خود تدریجاً میکاست و کلمات را گشاد تر و سست تر ادا میکند ، اما چه فایده که مهری دیگر گوش نمیداد و همه حواسش متوجه این بود که نقشه‌ای بکشد و این انتخاباتی را که در غیاب او بعمل آمده است بهم بزنند .

مهری برای رد گم کردن و برای اینکه در هر سوراخی جا بکند و از هر جا سردر بیاورد چند روزی هم بدانشکده ادبیات رفته و در آنجا سه سالی گذرانده و در هر امتحانی از نفوذ خانواده خود صد در صد بهره‌مند

شده و بزور تلفن و کاغذ پیچ کردن معلمین که چندان هم مقاومتی درین -
گونه موارد نشان نمیدهند از درس نخوانده و یاد نگرفته نمره خوب گرفته
و حتی نطق پرصدای بی مغز روزتوزیع گواهینامها را در حضور کله گنده های
شهر از روی نسخه ماشین شده ای که دفتر دانشکده باو داده و یکی از استادان
دانشکده برای جلب توجه و اعانت خانواده اش با کمال دلسوزی نوشته بود
خوانده و افتخاری که در میان این بیست و چهار نفر حتی در مقابل روشن سفید -
بخت و مهین فرازجوی دارد اینست که عکس او را هم بعنوان شاگرد اول رشته
خود در اطلاعات هفتگی و سالنامه پارس و مجله آموزش و پرورش و ده دوازده
مجله و سالنامه و روزنامه یومیه و هفتگی دیگر چاپ کرده اند . راستست که
روشن سفید بخت و مهین فرازجوی هم دارای عنوان رسمی لیسانسیه ادبیات
و زبان خارجی هستند اما لیسانس آنها کجا و لیسانس مهری کجا . لیسانس
آنها قدری باندازه خردلی هم درس خواندن داشته و چون خانواده شان پیش
از شوهر کردن دست و پا و نفوذ خانواده مهری را نداشته اند مجبور شده اند اقلا
دوسه روز پیش از امتحان جزوه های پوچ بی سروته استادان را که خودشان
نفهمیده بودند چه نوشته اند بگیرند و طوطی وار فهمیده و نفهمیده حفظ بکنند
و سر امتحان تحویل بدهند و در امتحان کتبی هم اگر تقلبی کرده اند کم زور
تروکم نمک تراز تقلب های معروف تاریخی مهری باشد . زیرا البته و صد البته
تقلب کسانی که نفوذ خانوادگی شان بپای خاندان جلیل مهری نمی رسد صد
درجه باید کم رنگ تر باشد .

مهری مهم ترین فایده ای که از سه سال اقامت خود در دانشکده برده
اینست که در میان استادان گشته و از زرنگ ترین آنها که در پشت هم اندازی
در طهران شهرت کامل داشته اند صد درصد بهره مند شده است . مهم ترین هنری
که بکار زده اینست که رگ خواب معروف ترین و مهم ترین استاد آموزش و
پرورش را که مقامات علمی و عملی داخلی و خارجی و بین المللی معروف دارد
بدست آورده و حتی د زندگی داخلی او وارد شده و باندستی و زرنگی خاصی
مهم ترین سرو بالا ترین هنر او را کشف کرده است و آن اینست که این
آقای استاد در هر جا که هست چگونه میتواند هر وقت انتخاباتی را که بمیل او
نیست لغو بکند و کاسه و کوزه کسانی را که رأیها را ازور بوده و یا در دسته بندیها
و کاسه و کوسه داریهای معروف او وارد نشده اند بهم بزنند و وادار کند که
انتخابات را از نو شروع بکنند . همانطور که آن آقای استاد معروف آموزش
و پرورش در میان مرد ها تخصص مطلق و شهرت تام درین کار دارد حالا در

میان «بانوان» و آنهم بانوان درجه اول این کارکشتگی و تخصص ملك طلق خانم مهری برون پرورست .

وقتی مهری متوجه این نکته شد که در نتیجه دیر آمدن چنین کلاهی بسرش رفته است که خانم رقیه اسودلعین تازه نطق مفصل بی سروه خود را شروع کرده بود ، این خانم رقیه خانم حالا بیش از شست سال تمامست که در ایران و خارج از ایران بفارسی مخصوص خود و بفرانسه و انگلیسی بسیار شکسته شب و روز میکوشید کاری بکند که مردم متوجه اصل و نسب او نشوند و از یادشان برود که پدر مرحومش در تجریش باغبان بوده و او هم در ده دوازده سالگی صیغه شوهر مرحومش شده و در عالی ترین مقامات کشوری ایران با آن شوهر معروف دوش بدوش گشته و حتی در ضمن اینکه شوهرش از پادشاهان نیابت کرده او هم از ملکه های ایران نیابت کرده است . اما چه فایده که انسان هر چه بکند باز اسیر سرنوشت خود و گرفتار اصل و نسب خویشتن است . معلوم نیست چه نیرویی و چه سحر و جادویی در حلال زادگی هست که هر چه انسان در اروپا و امریکا هم بگردد و هر چه پارچه پارچه ملك شش دانگی در اطراف همدان از شوهر ارث ببرد و دو پسر در دربار و يك دختر در خانه وزیر یا سفیر کبیر داشته باشد باز همین که انسان دهان را باز کرد و کلمه اول را گفت همه مردم را بیاد مرحوم مهدی باقر باغبان تجریش میندازد و معلوم نیست چرا مردم همدست شده اند و با هم ساخته اند که این بیچاره را از یاد نبرند و نگذارند در زیر خروارها خاک قبرستان تجریش اقلا يك دو ساعت راحت بخوابد و گور بگور نشود .

یکی از عجایب اسرار طبیعت و یکی از مظاهر عجیب قوانین روان - شناسی اینست که این خانم رقیه اسودالعین که بیالاترین مقامات ظاهری ایران رسیده و شوهرش دارای سرشار دست نخورده ای که بواسطه منتهای لثامت خود گرد آورده برای او گذاشته و دو پسر بی بیکاره هم نصیب او شده که دست بسفید و سیاه نمی زنند و اصلا دخالتی در زندگی ندارند و با آنکه همیشه در همه جاهست و بهر مملکتی که رفته با کله گنده های آنجا هم رفت و آمد داشته باز بمحض اینکه دهان باز میکند و سر نطقش باز میشود و بنای شکرپاشی رامی گذارد اول از بی چیزی و تنگ دستی و بیچارگی خود شرحی میگوید . مثل اینست که طبیعت و زبان فارسی هم اصراری دارند که مردم مهدی باقر باغبان تجریشی را فراموش نکنند و همیشه بیاد بیاورند که اصل و نسب اعیان طهران بر چه پایه استواری گذاشته شده است و این عناوین و القاب و مناصب و

در جاتی که در ایران تقسیم میکنند نصیب چه مردم پاك سرشت عالی نسبی میشود .
 رقیه خانم اسودالعین که شوهر مرحومش عالی ترین مقامات رسمی
 را که ممکن بوده است کسی پشتیبانی سیاست خارجی در ایران بدست بیاورد
 یافته و بهمین جهت هم عالی ترین نشانها را باو داده بودند و مطابق قوانین و
 نظامات تشریفات بین المللی رسماً حق دارد کاهه «هیزهاینس» را پیش از نام
 او استعمال کنند بالا ترین پیرایه و زیور و گل سر سبد اینگونه انجمن های
 بانوان طهرانست و بیخود نیست که در این جلسه بیست و چهار نفری خانه
 ناهید دولت دوست هم زودتر از همه حاضر شده و دیرتر از همه از مجلس
 بیرون خواهد رفت زیرا که پرچانگی و پر رویی که از خواص مسلم این
 خانم و باعث محبوبیت او در همه محافل طهرانست بیش از هر چیز بر سکه
 او بیفزاید.

خانم رقیه اسودالعین نطق مفصلی در مزایای جلسه امروز شروع
 کرده بود . پس از آنکه بعاتد همیشگی فصل کشافی از فقر و تنگدستی و
 بیچارگی خود گفت مطابق معمول گریز زد بصحرای کربلا و با همان
 مهارتی که شاعران قصیده سرا داشته اند که بیت تخلص را از آسمان بریسمان
 می پیوستند و از وصف بهار و خزان یا عشق و وصال و هجران مضمونی
 برای ستایش ممدوح خود می یافته اند او هم سر تملق را باز کرد و با
 همان روح مزاح گویی که شست و چند سال پیش از کالبد باغبان تجریشی
 در بدنش دمیده شده بود تشکیل این انجمن و این جلسه امروز را بمبارکی
 و میمنت بهترین وسیله اجرای اوامر و امثال و پیروی از «نیات عالی» و
 «مقاصد خیر خواهانه» و «افکار بلند» و «تدابیر صائبه» و «عدالت
 گستری» و «ذره پروری» و «زیر دست نوازی» و هزاران صفت دیگری
 معرفی کرد که خود میدانست ذره ای از آن از فارس تا آذربایجان و
 از خراسان تا کرمان برای نمونه هم در سراسر کشور شاهنشاهی یافت
 نمی شود .

مهری برون پرور که در سراسر نطق بی مزه و بی مغز و پوچ این خاتم
 بزرگوار ، مثل اینکه هزاران شپش در میان اطلسها و توریها و کرب دوشین های
 قیمتی اندام عزیز نازك حوری سرشته اش باشد ، دایماً شانها و کمر را دور هم
 می چرخاند و شاید بالا و پایین مینداخت ، کم کم دیگر به حرفهای شیرین مهین
 گوش نمیداد .

نطق خانم اسودالعین که باین جا رسید پاك مرتبه هر دو ران خود را

که بسختی هر چه تمامتر بهم می‌فشارد از هم باز کرد و دندانهای را که جفت کرده بود از هم گشود و نفس تازه‌ای کشید ، هوایی را که سه برابر گنجایش سینه‌اش بود دردهان وارد کرد و ناگهان پستانهای ورغلبیده و در پستان بند سفت و سخت اسیر شده‌اش بشکل عجیبی برجستگی و پیشامدگی پیدا کرد که همسایه‌های دست راست و دست چپش صدای پاره شدن ماذگی پشت پستان - بند را هم شنیدند .

نفس را از سینه بیرون کرد و کمر را که در صندلی فرو برده بود راست کرد باد و دست در زیر دامن بند جورابهایی را که در زیر زانو جوراب نایلون آمریکاییش را نگاه میداشت قدری شل‌تر کرد و بمحض اینکه آخرین حرف خانم رقیه اسودالین باخر رسید فوراً حداکثر استفاده را از تملق‌های او در نظر گرفت و گفت :

-- بلی ، البته کاملاً حق با خانمست . من نیمساعت پیش که شرفیاب بودم همین مطالب را عرض کردم ، کاملاً تصویب فرمودند و مخصوصاً امرا کید فرمودند که خودم ریاست این انجمن را بعهده بگیرم و منظمأ هفته‌ای یکبار شرفیاب شوم و گزارش مفصل و کاملی بعرضشان برسانم .

ناهید و روشن چنان از شنیدن این کلمات که در فضای اطاق انعکاس عجیبی داشت دست و پاچه شدند و چنان رنگ برنگ شدند و خود را باختند که اصلاً یادشان رفت مهری در موقع ورود از گرفتاری امروز خود در «بنگاه لعنتی» و از زیر گرفتن پیرمرد عینکی و دختر بچه سرچهار راه نالیده بود درینگونه موارد که این قبیل فکرها را میکند ؟ این کلمات چنان در گوشها منعکس میشود که همه دکانهای فهم را تخته می‌کنند و کی بیادش میماند که مهری در موقع ورود نه تنها بکسی که از چنین جایی آمده باشد شبیه نبود بلکه مثل سك سوزن خورده از دیر آمدن خود اظهار خجالت میکرد .

ازین بیست و چهار بانوی عزیز که گوش تا گوش مجلس نشسته بودند کسی متوجه این نکته ساده نشد که این مهری حیلہ گر مزور از آنها بیست که اگر روزی يك قدم بآن جاها نزدیک شده باشد دیگر شمر جلو دارش نیست و شب که بخانه بر میگردد چنان حقیقه چوبی را بر سر میزند که شوهر عزیزش هم با همه اینکه در پدر سوختگی از او کمتر نیست چاره‌ای ندارد جز آنکه غلاف بکند زیرا یکی دودفعه که درینگونه موارد اندك مقاومتی کرده دیده‌است خبرش بآن بالاها رسیده است .

يك چنین شاید زبردستی که عالی ترین مراتب و درجات رسمی تزویر

وریا و دورویی را از درس آموزش و پرورش استاد گرفته تا بالاترین پلهای نردبان سیاست استادانه و ماهرانه پیموده است چگونه ممکن بوده است امروز پیش از آمدن باینمجلس بآنجاها رفته باشد و تاکنون اقلاده بار رادیو تهران بوغ نزده باشد؟ اگر امروز که سه است در این دو هفته آخر چنین سعادت عظیمی نصیب او شده بود اگر هیچ نتیجه نبخشیده بود دست کم شوهرش وزیر مشاور شده و دوسخن رانی در یکی از دانشکده های تازه ساز کرده و يك نشان دانش یاسپاس گرفته بود . از همه گذشته مگر خود مهین حاضر میشد که در اطاق پذیرایی خانم ناهید دولت دوست بالا دست همه حتی رقیه خانم اسودالمین ننشیند و تا بحال ده دفعه نوك مریم خانم باج ستان را نچیند و دوسه تو دهنی محکم بهريك ازین بانوان حاضر در مجلس نزنند؟

حسن اینگروه مرد و زن نابکار طبقه اشرافی تهران اینست که کارها و حتی خطاها و ناپکاریها و جنایتها و نادرستیا و چه درد سر بدهم زشت ترین کارهای مردانه و زنانه خود را خیلی زود فراموش میکنند . شاید بدان جهت که گرفتار هزاران جنایت و خیانت و خباثت شرعی و عرفی شده اند و میترسند اگر مال رفیقشان را بروز بدهند او هم مال ایشان را بر خشان بکشد .

اینست که زنهاشان وقتی بهم میرسند لبهای کلفت و شهوت پرورده سرخاب مالیده بدبوی خود را رویهم میگذارند و با صدای بلند و با بانك دلزدای خاصی که مورا بر اندامهای عفیف راست میکند یکدیگر را میبوسند و مردان شان چنان دست یکدیگر را بشدت می فشارند و چشم ما روشن، و مدتیست از زیارت محروم مانده ایم، و دیادی از ارادتمندان نصیفرماییده و هزاران دروغ شبیه باین یکدیگر میگویند . کسانی که از کفه کار خبر ندارند میپندارند که این گروه زن و مرد عاشق دلدادۀ بی صبر و قرار يك دیگرند شاید یگانه اثر دوستی که در میان شان باشد این باشد که از نظر روانشناسی و برای اینکه شواهد دیگری در حاشیۀ اصول معروف فروید بنویسند جنس مخالف خود را بخواب ببینند . کسی نمیتواند تصور کند که حتی در ساده ترین حرفهای ابلهانه آنها و حتی در سلام و تعارفی که یکدیگر میکنند چقدر دروغ و تزویر و خیانت جا دارد !

در هر صورت اینگروه زود تر از آنچه شما بتوانید تصور کنید زشت کاریهای خود را از یاد میبرند و ناپکاریهای یکدیگر را فراموش میکنند و اگر اینچنین نبود نمیتوانستند درین مسابقۀ حیل و تزویر و نادرستی و بیعفافی از یکدیگر پیش بیفتند و هر روز نرخ این پستی ها و رذالتها را بالاتر ببرند

واختراع دیگر و نوینی درین میدان فسق و فجور بکنند .
ناچار حاضران درین مجلس ، بانوان محترمی که سا لهاست عادت دارند کارهای زشت خود را ندیده بگیرند و کارهای زشت دیگران را هم زود فراموش کنند . یادشان نیامد که چند دقیقه پیش هنگامی که مهری برون پرور وارد این اطاق شد با چه شکسته نفسی و پستی از دیر آمدن خود معذرت خواست و چطور در ناراحت ترین صندلی که مانده بود جای گرفت و چطور حتی در برابر خانم رقیه اسودالین و مریم باجستان یعنی دوتا از بیمصرف ترین و مفتضح ترین بانوان حاضر در جلسه سرخم کرد و قربان و صدقه رفت . زیرا که آن وقت هنوز نمیدانست رئیس و منشی انتخاب شده و نان قرض میداد تا قاتقی از آنها بگیرد .

اینك كه دید درغیا بش کلاه سرش رفته است این بازی را درآورده و این دروغ باین بزرگی را بمیدان انداخت . بانوان حاضر در مجلس چگونه میتوانند دروغش را کف دستش بگذارند ؟ اولاً کسی جرأت نمیکرد این دروغ را باور نکند و فوراً بمیل مهری تسلیم نشود . تازه اگر یادشان می آمد که چطور وارد مجلس شده و همین را برویش می آوردند و ثابت میکردند که شرفیاب نبوده است باز سرخر جای دیگر گیر میکرد . اولاً خود مهری زودتر از همه خبر را بآنجامیر ساند و ثابت میکرد که درین مجلس اعیانی چگونه کافر ماجرای و « وظیفه ناشناسی » و حتی « خیانت بمیهن عزیز » کرده اند و بقاید « صمیمانه و خالصانه که از روی کمال جانفشانی و میهن پرستی و ... دوستی کرده بود ، واقعی نگذاشتند و آن وقت خربیار و معرکه بارکن و تازه اگر مهری هم از ادای این « وظیفه ملی » کوتاهی میکرد بیست و سه دهان دیگر برای خبرچینی و خدانکرده جاسوسی حاضر بود . اگر هیچ يك از این جمع این وظیفه ملی را انجام نمیداد همین قدر کافی بود که بی عرضه تروبی زبانتر و بی دست پا ترو حتی ظاهرالصلاحتر از همه خانم روشن دیپلماسی تفصیل را امشب بشوهر عزیز دانشمند مردانه اش بگوید و او فوراً مطلب را بآنجایی که بایستی برساند و این وظیفه علمی خود را که خبر رساندن از عالم ماوراء طبیعت و ایفای یکی از وظایف « علم النفس یا روان شناسی از لحاظ تربیت ، باشد بگزارد .

بهمین جهت نطق غرای مهری که پایان رسید بیست و سه پستان بنداسکا ندال و بیست و سه کمرست کش دار که در چهار طرف اطاق پذیرایی ناهید گوش تا گوش نشسته بودند پاداسوزی عجیبی بنای دلجوئی را از بیست و سه دلبر نازنین

که شب و روز هم نشین و هم خوابه شان بودند گذاشتند . مثل دم آهنگری که بادش را خالی کنند یا مثل آکوردئونی که نوت آخر را از آن بیرون بیاورند يك مرتبه با صدای « فس » غریبی که مخصوصاً سین آن مشددتر از هر سین دیگری بود با اندازه يك انبان باد سرد از چاکهای وسط پستانهای بانوان درجه اول طهران بیرون آمد ، سر راه موهای « پرمانان » خورده و « میزان پلی » کرده بی پیر را جنبشی داد و هر يك از هر طرفی متوجه بالا شد ، بعضی از آنها عكس بزرگ کرده آقای منوچهر دولت دوست و برخی عكس بزرگ کرده معشوقه ازل و ابدشان خانم ناهید خانم را در آغوش گرفتند و عده دیگر از این باده در میان گرد و خاک هایی که از سالیان دراز اطراف و اکناف چهل چراغ آویز دار معروف سالن ناهید را در بغل گرفته اند گم شدند و در دریای صدق و صداقت و عفت و امانت و حجب و حیایی که فضای این اطاق را تشکیل میدهد فرو رفتند .

شما نمیدانید گاهی شکست های مادی و معنوی تا بهنگام چگونه پستان های فرو افتاده زنهای کمرست پوش پستان بسته را شل میکند و هوایی را که در گودالهای اطراف آنها گرد آمده بود بیرون میدهد . کسانی که دور یا نزدیک نشسته اند صدای بیرون آمدن هوا را میشنوند و می پندارند نفس آنها و دم سردیست که از دل پر درد بر آورده اند . اما چنین نیست . همچنان که اگر چتری را ببندند میل های آن میخوابد و پیراهن چتر نیز روی هم میفتد پستانی هم که در نتیجه باد انداختن در گلو ورم کرده بود ناگهان که زیرش خالی میشود مثل میل های چتر روی هم میخوابد و « فس » بادی که در اطراف آن بود از شکاف پیراهن و یقه جامه حریر و مخمل و اطلس و کرب و دوشین بیرون میرود . این خاصیت باد پس دادن انحصار بخانه های متمول و اعیان مؤنث طهران دارد و گرنه هرگز شما چنین حالت روحی عجیب را در میان زنان بی کس و یار یا ور و بی پول و حریر و اطلس و مخمل و توری طهران یا شهر دیگر جهان نمیبینید .

در پی این بادهای سرد و لوله دیگری در سالن افتاد . انگشت معروف زمرد درشت خانم مریم باجستان با سر شکستگی مخصوصی نگاهی حسرت آمیز بعكس بزرگ کرده منوچهر جان عزیز ناهید خانم انداخت . رودوشی های روباه نقره ای خانمها بعضی شل شدند و بزمین لغزیدند و برخی از شدت یأس بر پشته صندلی ها تکیه دادند . کیف های پوست مار و نایلون نیز بخداوند گاران عزیز زیبای خود تاسی کردند و بادهای گلو و شکم را بفضای ابدیت امانت سپردند . چندین جفت پاهای کبود رنگ مو تراشیده رگ ورم کرده گل انداخته نایلون پوشیده که بازور و جبر عجیبی در کفشهایی که دوسه نمره از پای صاحبان شان کوچک تر بود فرو رفته

و روی استخوانهای آنها سه چهارسانتیمتر بر جسته شده و مانند روغنی که از شکاف پاره خیکی بیرون آمده باشد از زیر بندهای روی پا بیرون آمده بودند همه با حالت عجیبی از يك دیگر جدا شدند. کسانی که دودقیقه پیش دیده بودند چسان این پاها با غرور جابرانه‌ای روی یکدیگر افتاده و کننده‌های زانوهای درشت زیرین را در زیر زانوهای بالابین می‌فشارند و چگونه جورابهایی را که در زیر زانو جمع کرده و انتهای آنرا لوله کرده و بندگرد آن بسته‌اند مانند اینکه نمایشگاهی مخصوص جوراب نایلون ترتیب داده‌اند نمایش میدادند مطلقاً منتظر نبودند که تنها بشنیدن این چند جملهٔ مزورانهٔ مهری ناگهان ساق پاها و رانها و زانوهای از هم جدا شوند و روی صندلی با صدای فرو افتادن مخصوصی پهن شوند و دامنهای مخمل و اطلس و حریر هم با کمال بیرحمی روی آنها را فرو بگیرند.

در هر صورت مهری باز هم باردیگر کار خود را کرده و یکی از شاهکارهای معروف تاریخی خود را بآب زده بود. لیلای خانه رسان و عفت بی‌پروا که بیگناهترین زنان این جمع بودند و چون دیگر سانشان خیلی از حد نصاب دولتی و رسمی گذشته بود کسی حرفی نداشت دربارهٔ آنها بزند از اول مجلس تا کنون که سفر امریکایی خیلی امریکایی که مستقیماً از آنسوی اوقیانوس اطلس آمده بود در دهان داشتند و با دهان گشاد و دندانهای ریخته و لبان پهن بی‌رنگ که حتی سرخاب بی‌پیر امریکایی هم نمیتوانست بآن رنگ ببخشد با صدای «ملچ و ملچ» بسیار کریه و قیافهٔ دردناکیز جانکاهی قندرون می‌مکیدند بهمین جهت ساکت مانده و اظهار حیاتی نکرده بودند.

تأثیر این مجلس چنان آنها را درهم گرفت و نفس گرم مهری چنان در دم سرد ایشان افتاد که چیزی نمانده بود قندرون لیلی در گلوی او فرو برود و او را خفه کند و اگر هم سایهٔ دست راست بامشت بر پشتش نکوبیده بود شاید حسرت دیدار هزاران وزیر و وکیل دیگر را بگور میبرد. عفت بی‌پروا که همه جاییش ازو شانس دارد و همین پریروز با آنکه همسن اوست «شکار» تازه‌ای از جوانهای سینما ایران نصیبش شده اینجاست شانس آورد و خدا پدر دندان ساز را بیا مرزد که دندان عاریهٔ زیرینش را قدری شل گرفته است تا بهتر بتواند ببوسد.

همین سبب شد که قندرون بی‌حیا که حتی متوجه رعایت سن خانها هم نیست دندان عاریه را از دهان او بیرون انداخت و اگر روی دامن مخمل سیاه ابریشمی ناز نازی او نیفتاده بود شاید او هم خفه شده بود و راست راست می‌بایست او را در قبرستان جوانها سر قبر ظهیرالدوله در با صفاترین جاهای آن تپهٔ معروف امامزاده قاسم

بخاك بسپارند و شوهر عزيز نازينش در روزنامه اطلاعات صفحه دوم ستون آخر با حروف دوازده سياه اعلان كند و پس از ريسه كردن نام چهل پنجاه خانواده كه اغلبشان در روى زمين وجود ندارند و مرگ نا بهنگام و ناگهانی و غير مترقب همسر عزيز نا كام جوان نورس عفت بی پروا را اعلان كند و پول گزافی مایه بگذارد كه با امضاهای جمعی از قول نخست وزیر و وزیر و وكيل و سناتور و ائمه دانشگاه گرفته تا بقال سر گذر و حمامی و كيسه كش و واكسی و حتی دانش آموزان سال اول ابتدایی دبستان ملا نصرالدین و شیخ حسن شمر بهمه افراد خاندان جلیل - القدر، تسلیمت بگویند .

مهمترین اثر نطق مهیج مهری برون پرور تنها نصیب مریم باجستان شد كه از آغاز مجلس برای اینکه تملق را از نزدیک تر و خودمانی تر بگوید پهاوی خانم رقیه اسودالعین نشسته بود و با هر كلمه گنده گنده ای، كه از دهان مهری برون میرفت صدای خاصی كه حكایت از بالارفتن سن و ضعف معده ها و روده های خسته و درمانده و بسیار مهمانی رفته و سورچرانیده خانمهای اشراف میکند بایك حجب و حیای مخصوصی از زیر صندلی كه خانم رقیه اسودالعین بر آن نشسته بود می شنید و بروی بزرگوار خود نمی آورد زیرا كه ممكن بود خودش هم بهمین زودی باین درجه از سن و اعیانیت ، برسد .

همینكه حاضران بدینگونه هريك با تشریفات خاصی بیانات هیجان انگیز و احساسات پرور و مصلحت آمیز مهری برون پرور را شنیدند چاره جزین نبود كه ناهید از صندلی دم در برخیزد و با تملق و ریا و چاپلوسی مخصوص اینگروه و بروی مهری بایستد و دست سياه و انگشتان بلوطی رنگ مهری را كه بندهای آنها برجستگی و ورم كردگی خاصی داشت پی در پی ببوسد و « قربان قد و بالاش ، ویا « چشمان مهربانش ، برود و بزور او را از آن صندلی بی پیرفتن در رفته بیرون بكشد و دست زیر بغل او ببرد و او را بجای خود در برابر آن میز رنگ و رورفته و آن دوات و زنك و مرکب خشك كن ریاست بنشانند .

مهری هم با كمال پررویی نشست و با پررویی بیشتری گفت : « خانمهای عزيز كه موافقت میفرمایند دستهای نازینشان را بلند كنند ، . بیست و سه دست بالارفت و احیاناً از زیر بغل کسانیكه آستینهای کوتاه داشتند سیاهی كریهی پدیدار شد و بازمانده تیغهایی كه چهار روز پیش بمناسبت مهم ترین عروسی اعیانی شهر در آنجاها گردش کرده بود و اینك قصیلهای درو كرده آن روز باز از زمین رشوه داده سر بر آورده بود نمودار گشت .

همینكه مهری دید همه دستهای پیروچرو كیده و پوست انداخته و سیاه بالا

رفته و کوزه آرنجهای پینه بسته‌ای نمودار شده و در برخی از آنها اثر ساییدگیهای خاص و احیاناً یکی دو جای زخم سرخ دیده میشود و پیداست که پوست بدن انسان حتی از دوشك پر قو و حریر پوش نیز ساییده میشود دست خود را هم بلند کرد و بخانم روشن سفید بخت گفت: «مرقوم بفرمایید باتفاق آرا».

روشن حقه باز هم فوراً در زیر نام آقای منوچهر دولت دوست و روی آن ورق یادداشت بد چاپ این مطلب را نوشت و با کمال زبردستی آنرا در برابر چشمان مهری نگاه داشت و باین وسیله رشوه چرب پر شیرینی لب چسب لبریز لب سوزی باوداد که در سمت منشی گری خود باقی بماند. نتیجه آنرا هم فوراً دید زیرا که مهری با همان صدای دور که که تزویر و ریا از آن میبارید و خیلی دلش میخواست نتیجه معکوس بدهد گفت: «خانمهایی هم که با منشی گری خانم عزیزم مهر بانم با نور روشن

سفید بخت لیسانسیه زبان خارجه موافقت دارند دست بالا کنند»
پیداست که مطابق قاعده روشن می بایست زودتر از همه دست بالا کند.

قوانین عجیبی در زیست شناسی (بیولوژی) هست که هنوز دانشمندان با آنها پی نبرده اند و شاید تاملتها نیز از آن سردر نیاورند . یکی از این قوانین مسلم اینست که موجودات اگر در همه چیز تابع شرایط نشو و نماى محیط خود هستند بیش از همه تابع زیادی و کمی آفتاب و پرتو آن یعنی روشنایی و نور هستند . کمی و زیادی روشنایی محیط ولادت و زندگی، روحیات ملل را تغییر میدهد و افکار آنها را تابع نوری که در آن محیطست قرار میدهد . قطعاً مردمیکه در زیر آفتاب تابان زندگی می کنند و در دشتهای بی مانع که سایه در آنها کمست بوجود آمده و نشو و نما کرده اند فکرشان روشن تر و دلیر تر و گستاخ تر و جسور ترست . مردمیکه در هوای ابر آلود و مه گرفته و در سایه جنگلها و بیشه های انبوه روزگار میگذرانند فکر گرفته مزور و حيله گر و از هر حیث تاریك دارند . سیمایشان همواره مانند جعبه در بسته و اطاق تاریکست که هیچیک از نمایشهای درون را نمیتوان در آن دید .

این خاصیت راحتی گیاهان دارند، در جاهای آفتابی گیاهان برگهای درشت میدهند و گلهای بسیار نمایان دارند که رنگهای روشن آنها بارنگهای شاخ و برگشان اختلاف بسیار دارد و از فاصلهای بسیار دیده میشود و يك گونه صراحت و جسارت و دلاوری در آن گیاه هست که بهیچیک از مظاهر تزویر و سالوسی و دورویی نمیخورد . اما در هواهای گرفته شمال ، در جاهای برابر و مه گیاهان رنگهای تیره دارند و گلهای بسیار كوچك میدهند که بیشتر برگهای كبود و سبز و آبی و بنفش درمی آیند تا از دور نمایان نباشند و با شاخ و برگشان مشتبّه شوند . در جاهای آفتابی بالعکس گلهای درشت زرد و سفید از مسافت های بسیار دور نمایش و برجستگی خاص دارند .

فراماسونها کاملاً متوجه این نکته بوده‌اند و بهمین جهت دست نشانده‌گان و دست آموزان بی‌اراده سست جبان دو روی سالوس مرایی لرزنده و لغزنده خود را همیشه در تاریکیهای زیرزمینها و شبها بار می‌آوردند و در آن محیط مشکوک که کسی حدود آنرا از بس تاریکست بچشم نمی‌بینند عمداً جامهای سیاه در بر میکنند و حتی اگر فلزی لازم داشته باشند فولاد کبود رنگ و خاکستری را بمیدان می‌آورند تا پهلوانان شان مزور و محتال و خاین و نابکار بار آیند ، هرگز عقیده خود را نگویند ، هرگز مسلک و مرام خود را بروز ندهند ، حتی در تاریکی شب در کنج خانها و بازن و فرزندان خویش فاصله نگاه بدارند و پستویی و صندوق خانه‌ای و تاریک خانه‌ای داشته باشند که گاه گاه بدانجا پناه ببرند و مشق مراقبه بکنند و در خود فرو بروند و نیرویی دیگر برای میدان تزویر و ریا و تاریک بینی و تاریک نمایی وجود عزیز خود کسب کنند . در ملل و نحل و مذاهب و مسالك نیز این روح آشکارست . در هر کیشی که تزویر و ریا در آن هست راهبان و روحانیان آن کیش سرتاپا سیاه می‌پوشند و حتی زنان خود را هم سیاه پوش میکنند و بهترین شاهد این نکته طوائف و جماعات کشیشان کاتولیک و برخی از طریقهای پرتستانها و ارتودوکسها و نستوریها و بالاتر از همه جماعت ژوزویت‌ها (یسوعیین) و برخی از جماعات زنان تارك دنیا هستند در میان طبقات مبلغین عیسوی آنان که آزادمنش‌تر و آزادروش‌ترند آن طوائفی هستند که مانند دومینیکن‌ها یا کارمها رنگهای سفید و سرخ و قهوه‌ای می‌پوشند و هرچه سیاه‌پوش‌تر باشند مزورتر و ریاکارترند .

یکی از ادیان که در جهان متمدن آزادمنش‌تر و دلیرتر و مردانه‌تر از همه بوده دین زرتشت بوده‌است که روحانیان آن از موبد و هیربد و آذربد همواره سفید پوشند . برخی از ادیان شرق اقصی نیز در این صفات مردانه شرکت دارند مانند بوداییان و جین‌های هندوستان جامه زرد بر تن روحانیان خود میکنند . ایرانیان قدیم در زمان هخامنشیان و اشکانیان و ساسانیان که جوانمردترین و دلاورترین مردم جهان بودند حتی در عزا سفید می‌پوشیدند و یکی از دلیرترین طوائف ایران در دوره اسلامی پیروان مقنع پهلوان بزرگ دلاور ایرانی بوده که همه «سفید جامه» بوده‌اند و گروهی دیگر درفش سرخ داشته‌اند و ایشان را «سرخ‌آلمان» می‌گفتند .

آن روح دلاوری که از ایران رفت جامه عزای ایرانیان جامه سیاه شد و یکی از مزورترین و نابکارترین دسته‌هایی که در جهان حکمرانی کرده‌اند خلفای بنی العباس بودند که شعار رسمی خاندان خود را رنگ

سیاه گردند و هر کس که میخواست بدیشان تملق بگوید و بایشان نزدیک تر شود سیاه میپوشید .

اگر در زندگی روزانه خویش بگرد خود بنگرید می بینید هر چه مردم مزور تر و خاین تر و ناپکار ترند بیشتر در رنگ سیاه اصرار دارند و حتی مردم دو روی خیانت پیشه جنایت شعار عینکهای دودی پر رنگ سیاه را می پسندند . روحهای تاریک گرفته نادرست که دشمن مردم و مردمی اند سراپا سیاه می پوشند .

همینست که مردم سرزمین های مه آلود ابر گرفته را طبعاً خاین و مزور و دسیسه گر و دوز و کلاک ساز بار میآورد . مردم دشت های سردسیر که همیشه جز سفیدی برف چیزی نمی بینند ساده ترین و راستگو ترین و صمیمی ترین و با وفا ترین مردم جهانند . شك نیست که در صفا و حق پرستی و حقیقت دوستی هیچ يك از اقوام بشری پپای اسکیموها و مردم سیبری و پس از آن پپای مردم دشت های سردسیر شمال زمین نمیرسند .

یکی از دلایل این نکته مسلم اینست که در سرزمین ما مردم مزور ریا کار همواره ریش سیاه را دوست داشته و بارنگ حنا سفیدی آنرا کتمان کرده اند و اینك بهترین نمایش آن روح تزویر و ریا که حتی می کوشد سن خویش را از خویشتن پنهان دارد اینست که هر روز و شبی مدتی از وقت خود را درین صرف میکند که موهای خود را رنگ کند و سیاهی را که بهترین نمایش درون تاریک و سیاه اوست از دست ندهد .

ریا با تزویر رابطه بسیار نزدیک دارد . مردمی که همیشه در میان ظاهر و باطنشان تفاوتست ، آلهائی که میکوشند اندرون زشت نا بکار خود را از دیده مردم پنهان کنند و ظاهر آراسته و مردم پسند نمایش دهند قهراً در هر سن و در هر جا و در همه کار مزور و خیانت پیشه اند .

جزیره نشینان شمال اروپا بیش از هر مردم دیگر درین گرداب اخلاقی فرورفته اند .

شما اگر سالها با يك تن انگلیسی محشور باشید هر گز در زندگی داخلی خود شمارا راه نمیدهد هر گز نمیتوانید از حدودی که برای حوائج مادی او معین شده است تجاوز کنید . اصلاً با شما راه باز نمیکند و بشما نزدیک نمیشود مگر در موقعی که شما کاری داشته باشید و بمحض اینکه رفع حاجتش شد تقریباً میتوان گفت دیگر شمارا نمیشناسد مگر آن روزی که دو باره با شما کاری پیدا کند .

هرگز بچشم شما نگاه نمیکنند و هر وقت شما بچشم او نگاه بکنید فوراً پریشان میشود و روی خود را بر میگرداند و میترسد که شما باطن زشت وی را در چشمش بخوانید. در روان شناسی امروز حال و صفت روحانی خاصی را بفرا نسه «کومپلکس» و بانگلیسی «کمپلکستی» می نامند. کومپلکس عبارت از دو گونه گی خاصیت که مبتلایان بآن می کوشند خود را بجز آنچه هستند و مخالف آنچه هستند نشان بدهند و جلوه بدهند. نوعی از کومپلکس تقریباً همانست که پیشینیان ما «فروتنی» می گفتند و روان شناسان امروز کومپلکس برتری اصطلاح کرده اند این حالت خاص کسان نیست که طبع بلند دارند و عمداً خود را پست نشان می دهند تا عیب خود را بدین وسیله پنهان دارند نوعی دیگر را کومپلکس پستی نامیده اند و تقریباً هما نیست که نیاکان ما «بلند پروازی» می گفتند و خاص کسان نیست که طبع پست دارند و برای پنهان کردن آن خود را بلند همت و بلند نظر جلوه میدهند.

در میان ملل امروز جهان انگلیسها بیش از همه کومپلکس دارند و بهمین جهت همیشه منزوی و خموش و تودار و بسیار ظاهر الملاح اند و باطن خبیث خود را در زیر لفاقه ظاهری آراسته نهان کرده اند.

بهمین جهت دو روترین و مزورترین مردم جهانند و این تزویر را بجایی میرسانند که زن و مردشان ممکنست نزدیک ترین رابطه و حتی رابطه جنسی باشما داشته باشند اما در کوی و برزن اصلاً بروی خود نیاورند که شما را دیده اند و میشناسند.

بهمین جهاتست که دستگاه جاسوسی انگلستان عجیب ترین دستگاههای بشریست. تا کسی از رموز آن خبر نشده باشد نمی تواند تصور کند که چه خیانتها و چه رسواییها در آن نهفته است. از زشت ترین و پست ترین وسایل بشری در آن بهره مند میشوند. از فحشا و خیانت نیز رو برگردان نیستند. راه جلب کارکنان این دستگاه اینست که در هر جازنی یا مردی را در آغاز عمر می بینند که عمداً یا سهواً پایش لغزیده و کاری زشت کرده است فوراً بسراغش میروند و بکنارش میکشند و زشت کاری او را برخش می کشند و صریحاً باو میگویند که اگر تسلیم شود بدستورشان رفتار کند پرده پوشی خواهند کرد و گرنه آن بدکاری آشکار خواهد شد. آن بدبخت نیز چاره جز آن ندارد که تن در دهد. البته پیدا است که زندگی مادی او را تأمین میکنند و ازین حیث او را کاملاً دلخوش و مرفه نگاه میدارند و آن بیچاره هم میداند که هر روز پیروی از دستور نکند کارش ساخته است و چاره جزین ندارد که در تمام مدت عمر گرفتار چنگال این دستگاه جنایت پرور و دچار عذاب وجدانی عجیبی که بالا ترین شکنجه

روحانیت باشد. بسیار کم میشود که این بدبختان سر سالم و تن درست بگور
ببرند زیرا که مأموریت آنها حدی دارد که پیش از وقت معین شده است.
همین که بآن حد رسیدند و آن مره را پر کردند و اسراری نزدشان گرد
آمد که بیم آشکار کردن آن رفت فوراً آنجائی که باید بفرستندش میفرستند تا
رازهای درون خود را با خویشان بگور ببرد.

دستگاهی که این چرخ عجیب را میگرداند بی باکترین و نابکارترین
دستگاه هست که تاکنون بشر جانی و خیانت شعار بوجود آورده است. درین
دستگاه مطلقاً اثری از مردمی و انصاف و حق شناسی و حتی پیش بینی نسبت بآینده
نیست و کسی را هم برای روز مبادا نگاه نمیدارند. روش قضاوت و محاکمه نیز در
انگلستان با این اوضاع تطبیق می شود و بنفع آنست. هیئت های منصفه که هر جرم
و خطا و جنایتی را محاکمه میکنند یا این دستگاه مربوطند و هم ممکنست بی گناه
باشند اما بدستور آن که خود نمیدانند از کجا می آید رفتار میکنند. کسی را
که این دستگاه لازم داشت تبرئه میکنند و آنکه تسلیم نشد محکوم میشود.
این شبکه جاسوسی عظیم که قطعاً وسیع ترین و توانا ترین دستگاه های جهان
نیست در سراسر جهان خرچنگ و ارنیش خود را فرو برده و عنکبوت و ارتار خود
را تنیده است. پیداست که در مستعمرات بیش از جای دیگر وسعت دارد و در شرق-
میانه و « شرق نزدیک » بقول خودشان بیش از همه جا مشغول کارست زیرا که
این مرزهای بلا کشیده و مصیبت دیده آسیا نقطه حساس و مرکز منافع اداره
کنندگان این دستگاه اهریمنیست.

این دستگاه همواره با فراماسونها و فرانسوی و انگلیسی رابطه عجیب
داشته است و باز بردستی خاصی فراماسونها را در هر جای ایران بنفع خود
بکار انداخته و آنها را کور کورانه باطاعت و فرمان برداری محض وادار کرده است.
فراماسونها همیشه در همه جای جهان در پی مردم متوسط اندك همت کوتاه نظر ظاهر
پرست گشته اند.

مردم جهان سه گروه بیشتر نیستند. گروهی هستند که دانش و بینش و فضیلت
را برای آن می خواهند که از آن خود لذت ببرند و کام جان را شیرین کنند و در آغوش
لذایذ معنوی روزگار را بخوشی بگذرانند و البته این گروه شریف ترین مردم
جهانند.

گروه دوم کسانی هستند که هرگز از دانش و برتری اخلاقی لذت نبرده و
درین میدان هم دعوی ندارند و مردمی بی آزارند که بسادگی می روند و زیانی
بکسی نمی رسانند هم چنانکه سودی هم نمی بخشند.

گروه سوم مردمی اند میانه این دو گروه یعنی کسانی که دعوی دانش و برتری دارند و اندکی هم در پی دانش میروند و تنها به برتری ظاهری با اندازه ای که مردم پی بباطن خبیث و پستشان نبرند قناعت میکنند و دانش را برای تأمین منافع و زندگی مادی خود و التذاذ جسمانی و بعبارة دیگر سورچرانی و شکم خوارگی و حلق و جلق و دلخ میخواهند و مطلقاً این گروه خراج جامعه انسانی و سرچشمه همه بدبختیها و تیره روزی ها هستند. فراماسون ها عشق مفراطی باین گروه سوم دارند و همیشه اعوان و انصار خود را از میان ایشان برمیگزینند. دلیل آنهم واضحست : این گروه پست شکم پرست سودجوی همیشه در پی نیرویی میگردند که نفع آنها را تأمین کند .

این گروه بهترین لشکر فراماسونهای اروپایی و دستگاه جاسوسی انگلستانست .

شاید هزاران هزار فراماسونهایی در اکناف و اطراف جهان بوده اند که صادقانه با کمال خلوص و صفا باین دستگاه جاسوسی خدمت کرده اند و خود نمیدانستند که از کجا مأمورند و بسود چه کسانی گام بر میدارند . برای رسیدن باین نتیجه راه بسیار ساده طبیعی دارند و آن اینست که همین دستگاه جنایت پرور و خیانت گستر مردمان بی استعداد متوسط را از جای پست بر میکشد و بجای بلند میبرد . آن مرد که خود بیش از همه و به از همه ارزش واقعی خود را میداند چنان مرهون منت و سرسپرده آن دستگاهیست که وی را با بضاعت مزاجه بآن اعلی علین رسانده است که تازنده است مطیع محض و فرمان بردار مؤمن و عبد عبید آن دستگاه است و همواره میترسد آن نردبانی را که زیر پایش گذاشته و او را از آن بالا برده اند از زیر پایش بکشند و وی را در تیه بدبختی و ناکامی سرنگون کنند .

بسامیشود که این مرد گرفتار هزاران عذاب وجدانی و ناراحتی شبانروزی و زندگی بسیار تلخ ناگوار است و هر شب و هر روز از هر کار زشت و هر خوش خدمتی که کرده پشیمانست اما هر چه میکوشد خود را ازین گرفتاری ازل وابد نجات دهد نمیتواند زیرا که میداند اگر او را رها کنند بخودی خودش بگذارند درهای ترقی و پیشرفت تا جاودان بر روی او بسته میشود و حتی به قهری بر میگردد و از بهشت بدوزخ میرود .

اینست هویت واقعی و سیمای حقیقی این پهلوانان سیاست که نزدیک سه قرنست در جهان متمدن هزاران بدبختی بار آورده اند و اینك نزدیک صد و پنجاه سالست که در ایران هم دست اندر کارند .
در ایران از روز نخست بامردمی که اصل و نسب درستی نداشته و از

مال جهان جز دلی هوی پرست و طبعی جاه طلب چیزی بآنها نرسیده بود بنای سازش را گذاشته اند. گروه گروه مردم از طبقه پست را پرو بال داده یا جاه طلبی آنها را راضی کرده و یا مطامعشان را تسلیت بخشیده اند. مردمی که بوسایل طبیعی و نیروی ذاتی خویش هرگز نمیتوانسته اند بجایی برسند و از نردبانهای ترقی بالا بروند بهترین وسیله را این دیده اند که بایندستگاه خدمت کنند و بآرزوهای مادی و معنوی خود برسند.

تقریباً همه کسانی که درین مدت در کارهای مهم مانند وزارت و وکالت مجلس و سنا و حتی معاونت وزارت خاها و مدیر کلی برخی از ادارات مهم بوده اند قطعاً از میان همین گروه برخاسته اند یا اگر درست بخواهید ایشان را بر خیزانیده اند. اگر اتفاقاً گاه گاهی يك درصد ازین را نمایان از این گروه نبوده اند یاوی راهم از کار در آورده بعرف عادت فساد خود خو داده اند و یا اینکه تازنده بوده است دستش را از کار کوتاه کرده اند.

درصد سال پیش فراماسونهای فرانسوی بوسیله يك ارمنی که دعوی مسلمانی داشت لژی در طهران دایر کردند پیش از آن برخی از ایرانیان که در زمان فتحعلیشاه بعنوان فرا گرفتن فنون جدید یا نمایندگی سیاسی بانگلستان رفته بودند با فراماسونهای لندن آشنا شده و عضویت این جمع را پذیرفته بودند ولی در بازگشت بایران تعصبهایی که در پیش بود مانع شده بود که عده بسیاری را با خود یار کنند و تقریباً پنجاه سال این کوششهای جسته و گریخته ایرانیانیکه در انگلستان فراماسون شده بودند بجایی نرسید و سازمان منظم و پابرجایی نتوانستند فراهم کنند. در هندوستان و مخصوصاً در کلکته فراماسونهای انگلیسی دستگاه بسیار وسیعی چیده بودند و گروه گروه مردم ملل مختلف را با خود یار میکردند. ایرانیانی که بهند رفتند درین جمع نیز راه یافتند و در بازگشت بایران بیشتر در فارس و اصفهان و سایل انتشار افکار فراماسونها و آنهم بیشتر در میان طبقه محدود و معینی فراهم شد.

مبلغان اینفکر بیشتر تاجرانی بودند که برای سوداگری بهندوستان رفته و در بازگشت این کالای نوظهور را هم با خود آورده بودند و برخی طلاب و واعظان و اهل منبر بودند که بگفته خود برای ترویج عقیده خویش یا روضه خوانی در میان مسلمانان هند بآنجا رفته و در بازگشت این افکار را آورده بودند. اما نه هنوز شماره آنها و نه هنوز دلاوریشان بجایی نرسیده بود که بتوانند دستگاه منظم فراماسونهای انگلیسی را در ایران بگسترانند.

گروهی دیگر از ایرانیان و بیشتر مردم آذربایجان برای تجارت به

خاك عثمانی و مصر میرفتند و در آنجا با فراما سونهای تربیت یافته فرانسه آشنا میشدند و در قاهره و استانبول از آنها تعلیمات میگرفتند و در بازگشت بایران این افکار را انتشار میدادند .

انصاف باید داد که در میان این گروه گاهی اما کمتر مردمی پیدا می- شدند که نیتشان پاك تر بود بدین معنی که گروهی از مظالم دربار و درباریان و اعمال دربار آن زمان بجان میرسیدند و مال و جان و عرض و ناموسشان در معرض تاخت و تاز و طمعها و حرصهای اینگونه را هزنان شهر نشین بود یا اینکه از خشونت های قشری و ریاکاری و حتی حرص و طمع روحانیان بتك آمده بودند و طبع آزادمنش و پر خاشجویشان را میخواستند بچیزی دلداری دهند و راهی در پیش پایشان نبود جز آنکه یا از فراماسونها تسلیت بجویند یا اینکه بحلقه صوفیان و حتی بجمع بابیان و بهاییان بگروند . اما اینعده همواره بسیار کم بوده و بیشتر خریداران و دلالان این بازارها همان مردم جاه طلب نفع پرست سود جوی بوده اند که برای فرونشاندن شراره هوی و هوس و شهوت خود بدین افکار روی میکرده اند .

فراماسونهای دسته فرانسوی نخست از یکی از لژ های استانبول الهام گرفته اند . جوانی از ارمنیان جلفای اصفهان که بعدها میبایست درین گیرودار سیاست اروپایی در ایران کارهای بسیار بکند و حتی در تقلب در قمار و دلالتی گرفتن از خرید و فروش های دولتی وارد شود و چنان مردم را از شعبده ها و نیرنگهای گوناگون خود خیره کند که حتی نسبت حقه بازی و تردستی مخصوصی باو بدهند مأموریت پستی در سفارت ایران در استانبول داشت و مترجم فرانسه آن سفارتخانه بود .

فراماسونها و مخصوصاً فراما سونهای فرانسوی قوه تشخیص خاصی در پیش بینی دارند یا اینکه در پروردن و مهیا کردن اشخاص برای کارهای خاصی مهارت خاص دارند در هر صورت عواملی که انتخاب میکنند و بکار میگذارند در اجرای دستورهای آنها از هیچ رو بر گردان نیستند و برای اجرای فرمان همه چیز را مصاب و مشروع میدانند و حتی او لاد و باز ماندگان خود را همچنان تربیت میکنند که جانشین ایشان شوند بهمین جهت فراما سونها وقتی که در خانواده ای رخنه کردند دیگر آنها را نمیکنند و از دست نمی دهند و همیشه نماینده ای از آن خانواده در میان خود دارند اگر فرزندان آن پدر لایق نباشد لا اقل دامادی یا برادری و برادرزاده ای را بدست می آورند .

این جوان ارمنی ملکم پسر یعقوب از بهترین و باوفا ترین

پیشروان و پیشوایان فراماسونها در ایران بود که در استانبول او را تربیت کرده و بایران بر گردانده بودند تماماً و ریت خود را انجام دهد .

در آن زمان میرزا اسدالله خان نوری معروف بمیرزا آقاخان اعتمادالدوله که از زمان محمدشاه وزیر لشکر بود تازه بمسند صدارت جانشین میرزا تقی خان امیر کبیر شده بود . میرزا آقاخان مردی باهوش و مدبر و در ضمن مردمدار و صاحب سفره بود . خاصیت برجسته او این بود که کسان و مخصوصاً نزدیکانش را پروبال بسیار میداد و در همه جا اقوام خویش را گماشته بود تا کسی با او بیوفایی و خیانت نکند و این یگانه راه مطمئنی بود که در آن زمان مردان سیاسی در برابر خیانت ها و نمک بحرامیهای مردم روزگار در پیش داشتند .

در آن زمان عده کسانیکه بزبانهای اروپایی و عادات اروپاییان آشنا باشند در ایران بسیار کم بود و چون مسلمانان رفت و آمد و معاشرت با فرنگیان را نمیپسندیدند و جایز نمیشمردند قهراً در درجه اول ارمنیان و در درجه دوم یهود رابطه در میان فرنگیها و ایرانیان و مخصوصاً رجال دولت و دربار بودند چنانکه تا مدتهای مدید حتی سفیران و نمایندگان سیاسی ایران در کشورهای اروپا بیشتر ارمنی و یا آسوری کلدانی بوده اند .

میرزا یعقوب ارمنی جلفا در دستگاه صدر اعظم تقریباً حکم رییس تشریفات را داشت و واسطه او با مأمورین سیاسی اروپایی بود . در آن زمان تنها انگلستان و روسیه و فرانسه در ایران نماینده داشتند و هنوز هیچیک از دولتهای دیگر اروپا سفارتی در ایران دایر نکرده بودند . معمول این بود که این سفرانامهای خود را بزبان فارسی مینوشتند و در همه کارها مستقیماً بصدر اعظم رجوع میکردند و با وزیر امور خارجه چندان سرو کاری نداشتند . وزیر امور خارجه میرزا سعید خان معروف بود که با او وزیر دول خارجه میگفتند . یگانه هنرش این بود که منشی قابلی بود و تحصیلات طلبگی کرده سواد کی داشت و چون از آغاز جوانی در دستگاه عباس میرزا نایب السلطنه بزرگ شده بود کار کشته و کار آزموده بود زیرا که در سراسر دوره فتحعلیشاه همه مسایل سیاسی در روابط ایران با کشورهای خارج در دستگاه عباس میرزا نایب السلطنه در تبریز حل میشد . ناچار اینوزیر مطلقاً از زبانهای اروپایی بیگانه بود و او هم در روابط خود با مأموران سیاسی کشورهای اروپا بواسطه ویا رویاوری حاجت داشت .

میرزا یعقوب بواسطه همین تقریبی که بدستگاه صدر اعظم داشت توانسته بود پسردسیسه گر باهوش اما دوز و کلمک چین و پشت هم انداز خود را در وزارت امور خارجه جا بکند و بهترین مأموریت سیاسی آن زمان یعنی عضویت سفارت کبرای

استانبول بفرستد. میرزا ملکم بدینگونه چند سالی در استانبول ماند و آنجا یکن از ارمنی از خاندانی نسبتاً متمول گرفت و پدر زنش که در سیاست آن زمان وارد بود پشتیبان او شد و بدینوسیله در لژ فراماسونهای فرانسوی دربار عثمانی که بیشتر ارمنیان اعضای مؤثر آن بودند مقامی بدست آورد و سر شناس شد و هنگامیکه بایران باز میگشت مأمور تشکیل لژ فراماسونهای طهران شد.

بازگشت این جوان ارمنی در محیط سیاسی و دربار طهران در آن زمان واقعهای بشمار میرفت و توجههای بسیار را جلب کرد. تازه مردم اندک اندک سیاست اروپا آشنا میشدند و بعظمت آن پی میبردند و طبعی و فرنگی مآب، یا باصطلاح دیگر آن زمان «مستفرنك» پیدامیگردند و نه تنها جوانان از تشابه ظاهری با اروپاییان مغرور بودند بلکه بفرافرفتن زبانهای اروپایی و مخصوصاً فرانسه شایق میشدند و بعضی از آنها هم بدشان نمیآمد که محرمانه با اروپاییان وارد زد و بند و ساخت و پاخت بشوند.

از زمان فتحعلیشاه که انگلیسها مشغول دست و پا کردن در ایران شده بودند و شرکت هند کاپتین ملکم (معروف به ملکم) را با اعتبار هنگفت برای جلب ایرانیان فرستاده بود رشوههای گزافی که وی بمیرزا شفیع صدراعظم و حاج محمد ابراهیم - خان اعتمادالدوله شیرازی صدراعظم و میرزا حسین خان امینالدوله اصفهانی مستوفی الامالك و وزیر مالیه که بعدها و نیز صدر اعظم شد داده بود اصلاً طرفداری از سیاست انگلیس را در قدم اول در ایران بارشوه خواری توأم کرده بود و بهمین جهت مردم آبرو دوست که در حضور بیگانگان از فساد و تباهی شرم میکردند و نمیخواستند خانواده خود و اعقاب خویش را لکه دار و بدنام کنند از اینکه آشکارا با انگلیسها راه داشته باشند جداً پرهیز میکردند و همین سبب شد که کاپتین ملکم با همه کوششی که کرد نتوانست ایرانیان را بفراماسونهای انگلیسی جلب کند و تنها برخی که بهندرفته بودند با آنها سروسری پیدا کرده بودند.

مردمی که میخواستند ظاهرالصلاح باشند ترجیح میدادند با فرانسویان که سیاست مستقیم و آلوده بید نامی در ایران نداشتند نزدیک شوند و همین سبب شده بود که مدتهای مدید ایرانیان بزبان فرانسه راغب تر بودند و کسانی که اندکی آزاد فکر میشدند و میخواستند فرنگی شوند و از شر دینداران خشك بجایی پناه ببرند و دلداری بجویند بفراماسونهای فرانسوی چه در ایران و چه در سفرهایی که با اروپا میرفتند پناه میبردند.

انگلیسها همواره درین مدت نه تنها کاملاً فراماسونهای فرانسوی را در ایران تحمل کرده بلکه آشکار هم پشتیبان آنها بوده و بهمین وسیله از آنها نفع

سیاسی برده‌اند و بهمین جهت صد ها فراما سون ایرانی هستند که خالصاً و مخلصاً و عبیدانه با کمال حضور ذهن و امانت و صداقت سیاست نابکار انگلیس در ایران خدمت کرده‌اند و خود نمیدانسته‌اند که چه میکنند و یا اصلاً این خوش خدمتی و خوش رقصی را ننگ نمیدانسته‌اند .

روسهای تساری در آن زمان با لعکس عملیات فراماسونها را همواره بزیان خود میدانسته و همیشه در ایران از همکاری با این گروه خود داری کرده و از آنها نیز زیان دیده‌اند و این اوضاع هم چنان تا روزگار مادوام دارد .

قوه‌ای که در آغاز با فراماسونها کاملاً یارشد و فراماسونها هم از آن کاملاً یاری کردند در میان هواخواهان نهضت باب بود . با بیان برای رهایی از زجر و عقاب در بار قاجار ها بهر بیگانه‌ای پناه بردند و البته فراماسونها زودتر از همه بیاری ایشان برخاستند و پس از آنکه بهاء اللهی پیدا شد و گروهی با او گرویدند و بهایی شدند و گروه دیگر در عقاید سابق ماندند و از صبح ازل پیروی کردند و ازلی نام گرفتند بیشتر با بیان سابق و ازلیان لاحق بفراماسونها وفادار ماندند ولی در روز اول اساس چنان نهاده شده است که طرز عمل و اصول فراماسونها را بهاییان نیز تقلید کرده و همچنان بوسیله دستگیری و بیشتر تأمین منافع مادی یکدیگر کار خود را استوار و مستحکم میکنند . اصول دیگری که بهاییان با فراماسونها در آن شریکند اینست که نه تنها هر کس در جامعه نامی و قدر و بهایی پیدا میکند ایشان خود بدروغ شهرت میدهند که از آنهاست بلکه کاملاً همه افراد مسلک خود را درباره همه کس آگاه و بصیر میکنند و در جریان احساسات و عواطف نگاه میدارند . بهمین جهت هر کس که فراماسونها یا بهاییان او را مخالف یا مخل منافع خود فرض کردند بوسایل تبلیغاتی خود این خبر را به همه میرسانند و او را از معاشرت و یآوری با او حتی نشست و برخاست با وی و سلام دادن با و منع میکنند و بیچاره‌ها متوجه این نکته بدیهی نیستند که با وجود کوشش بسیار مزورانه‌ای که دارند مسلک و مرام خو در ا بروز ندهند بدینگونه مچشان در نزد آن کسیکه دیگر با او سخن نمیگویند و سلامش نمیکنند و بخشم برو مینگرند باز میشود و لا اقل وی حساب کار خود را میکند و بدینوسیله پی میبرد که آن آشنای دیرین که اینک دیگر بهیچوجه با و نزدیک نمیشود یا فراماسون مؤمن مطیع و یا بهایی متعصبست .

خاصیت مشترك دیگر فراماسونها و بهاییها آن جنبه اطاعت محض و کور کورانه است که انسان شریف آزاد اندیشمند را بماشین بی اراده و جانور

بارکش بردباری تبدیل میکند . محالست مرد آزاده آزاد منشی که بوجود خویش احترام میگذارد و خویشتن را وقعی و وزنی مینهد بتواند زیر بار این برود که فرمان ناشناسی را که از جایی ناپیدا و از تاریکی جانکاه بیرون میآید بی چون و چرا و بی منع و دفع ورد پذیرد و حتی حق پرسش و پاسخ نداشته باشد .

فراماسونها خوب میدانند ازین حالت رعب مخصوصی که در اشخاص میفکنند چگونه برخوردار و بهره مند شوند . یا اینکه دست آلوده چر کینی رامی آورند و آلودگی و رسواییش را بیادش میآورند و با او شرط و قرار میدهند که هر ساعت سر از فرمان پیچید فسقش آشکار خواهد شد . یا اینکه مردم ضعیف درمانده را بیازی میگیرند و اگر هم نتوانستند تنها از ضعف او بهره یابند و همیشه از ناتوانی او مستفید شوند بهمان اصولی که دست نشانده گانشان باید مطیع صرف و فرمان بردار مطلق باشند وی را بکاری زشت و حتی جنایتی و یا خیانتی و امیدارند و آنرا ذخیره روز مبادا میکنند که هر وقت خواست گردن فرازی یا بدلگامی کند پرده را از روی آن راز بردارند و سزای آن نافرمانی را در کفش بنهند .

اساس کار فراماسونها همواره در هر زمان و در هر کشوری بهره جویی و بهره یابی از مردم زبون ناتوان سست پای سست دل سست رأی بوده است . در گام اول که میخواهند کسی را جلب کنند نخست آنچه میتوانند درباره وی بحث و فحص میکنند و میپرسند و میجویند و تا مطمئن نشده باشند که آن مرد دست نشاندۀ فرمان بردارشان خواهد شد او را بیازی نمیگیرند . سپس که تصمیم بجلب او گرفتند و شرط و پیمانها را با او استوار کردند و قلاده سنگین بردگی جاودانی را برگردنش گذاشتند انواع و سایل مادی كودك فریب ابله ترسان را درباره وی بکار میبرند . شب تاریك در پی او میروند ، در و سیله نقلیه ای مینشانندش ، چشمانش را تفتک میبندند ، مدت ها و گاهی ساعتها در همان یکی دو خیابان او را میگردانند و بارها از این سو بآن سومی - برند چنانکه آن مرد بپندارد که بمسافت بسیار دوری برده اندش . در خانه که وارد شدند باز چندین بار وی را در گرداگرد آن سرای میگردانند که حس تعیین مسافت را بکلی درو بکشند و او را کاملاً گیج و سرگشته بکنند . از پله های چندین بار بالا و پایینش میبرند و سرانجام در زیر زمین تاریکی واردش میکنند . در سر راهش صندلی ها و میزهای متعدد چیده اند که پایش بآنها بر بخورد و باز رعب دردش بیشتر شود . همینکه او را نشانند موسیقی بکنواخت و يك آهنگی که گویی از

کیلومترها مسافت می آید مدتی در گوشش فرو میکنند . در میان سکوت محض ناگهان تیری در پی گوش وی در میکنند و بکلی حالت کشش اعصاب و اضطراب و خلج جان فکر و منتهای رعب و هراس را در او پیش می آورند . در همین میان کسی با صدای مصنوعی بسیار خشن و زننده او را مخاطب میکنند و با بانك بم و کلمات مقطع و کشیده و بریده از نام و نسب و جزئیات زندگی او میپرسد و آن اسراری را که از او بدست آورده اند جسته جسته در میان آن سخنان میگوید و ویراوا میدارد که پرسشهای او پاسخ صریح و درست بدهد و اسرار دیگر را بزبان بیاورد بدینگونه این مرد ابله بدبخت را بکلی زبون و دست نشانده و فرو دست میکنند و ذره ای غیرت و مردانگی و جرأت و دلاوری و حس غرور و خود خواهی در او باقی نمیگذارند .

بدین حالت چشمش را میکشایند و در پرتو بسیار ضعیف شمع گردا گرد وی در دو صف گروهی نشسته و گروهی پشت سر ایستاده اند که همه سیاه پوشیده و هر يك افزاری بدست دارند و بترتیب درجات و شئونی که در آن جمع دارند نشسته یا ایستاده اند . پس ازین که مجلس بهم خورد و فضا روشن شد و بحال عادی برگشت تازه میبینند کسانی که گردوی را گرفته بودند بیشتر شان دوستان نزدیک و معاشران قدیم او هستند که درین سالهای دراز دوستی و معاشرت اندك اشارتی باین اوضاع نکرده اند و عجب تر از همه آنکه خانه و صاحبخانه و محله را میدانند و میشناسد و پی میبرد که در کجاست و چگونه است .

این حالت صدمه بار از حالت خوابهای ما نیتیسم بالاترست و موجودی که بدین درجه زبون و کنف و چرکین شده همه صفات مردانگی و فتوت را از دست داده و پارچه ملوس مچاله ای شده است که خود میداند دیگر هرگز سفید و شسته و بی لك نخواهد شد .

اینست شاهکار بسیار مؤثر و در ضمن بسیار ابلهانه و جانکاهی که فراماسونها برای مرعوب کردن همبازیان خود بکار میزنند و بدین وسیله آن مرد را تازنده است دور دست میگردانند و بسازهای بدنواز نامردمی خویش میرقصانند .

خدا داند که دستگاههای فراماسون فرانسوی و انگلیسی درین دو قرن گذشته در گوشه و کنار جهان چه بهره ها و چه سودهای مردم گزای ازین دستگاه و ازین بازی زشت مردم او بار برده اند . خدا میداند چه جنایت های پست و چه نابکاری های ناگفتنی و نا انگاشتنی ازین میان بیرون آمده است .

فرماسونهای ایرانی هم تابع همین اصول و بازیگر همین میدانند . برخی از آنها که در جوانی سری پر شور و دلی پر آرزو داشته اند و نمیخواستند بهمان زندگی محقری که برایشان فراهم بود قناعت کنند بدین دستگاه سرفرو و آورده اند

و شاید هم روزی بار وجدان خویش را بسیار سنگین تر از آنچه حدس میزدند و می پنداشتند دیده اند. اما چه چاره؟ خود کرده را چاره نیست. دیگر پایی پیش و پس ندارند و در میان دو آتش گرفتارند. اگر هم چنان شریک و هم دست و هم داستان باشند باز بار عذاب وجدانی گران تر و جان فرساست. اگر دست بکشند و از شرکت سرباز زنند که بامرک حتمی هم آغوش اند. سرانجام چون مردی اند که دل از جهان نمیکنند ناچار بدان راضی میشوند که دنبال کار خود را بگیرند و جنایات دیگری بر جنایات دیرین بیفزایند و بدینگونه از حلق و جلق و دلق محروم نمائند.

در ایران نمونه های بسیار متنوع و فراوان از اینگونه مردم هست که در شرابین و عروق کشور رسوخ یافته در همه جا چون خرچنگ فرو رفته و چون بیماری سرطان ریشه دوانیده اند. کسانی که از کنه کار و از بازی زیر پرده بی خبرند مردمی می بینند آراسته و ظاهر الصلاح، در بند نام نیک و شهرت، احیاناً خاموش و سربگر- بیان، با همه کس و همه چیز سازگار، با هر مذهبی و طریقتی و دینی و آیینی معاشر و محشور، بیشتر در مال بخیل و در احساسات لثیم، رابطه دوستیشان با مردم و حتی با زن و فرزند و خویشان و نزدیکان سطحی و در حد ممول چنانکه کسی هم توقع بسیار نداشته باشد. سابقاً که در شبکه کرایه ای در طهران فراوان بود و قتی که در در شبکه می نشستند و بجایی میرفتند کروک در شبکه را بالا میکشیدند یعنی همان کاری را میکردند که زنان رو پوشیده میکردند. عبا و سرداری یقه بسته با اصطلاح یقه عربی و کلاه تنبوشه ای پوست بخار از بیندگی خاصی بر اندام مو قرشان داشت و یکی از ناگوارترین ضربتهایی که دولت رضا شاه بریشان وارد کرد این بود که کلاه فرنگی بر سرشان گذاشت و عبا را از دوش ایشان و چادر سیاه را از سر زنانشان برداشت و اگر از ترس جان و بیم از امان نبود شاید زیر بار نمی رفتند. اگر از نزدیک وارد زندگی ایشان بشوید می بینید در خانه خود گوشه ای و ساعتی مخصوص بخود دارند که در آنجا بیگانه و نامحرم را جای نیست. همیشه اتاقی یا پستوئی و صندوق خانه و تاریک خانه ای مخصوص ایشانست که دیگران حق ورود بدان ندارند و چون خلوتگاه دیوان در قصه های بیست که برای کودکان میگویند در ساعت معینی در شبانروز بدانجا میروند و در را بروی خویش می بندند و چون صوفیان که در خلوت چله مینشینند و بمراقبه میپردازند آنها نیز با نفس اماره خود خلوت میکنند و بمشورت میپردازند و عقل را بمیانجی گری و قضاوت در برابر خویش مینشانند اما همان عقلی که جزا جتناب از حدت و خبث، چیزی از او بر نمی آید. در هفته روز معین و ساعت معین این آقای عزیز در میان انبوه شهر کم

میشود و کسی نمیداند بکجا رفته است و هرگز زن و فرزندش هم کمترین اشارتی بدین « غیبت های صغری و کبری » ازو نشنیده اند . در خانه جعبه ای یا چمدانی و صندوقی و کشومیزی مخصوص او هست که کسی نمیداند در آن چه نهفته و چه امانت گذاشته است . روزی که مرك بر سرش فرود آید و این زندگی مستعار دامن ازو برچینند و سرانجام کلید بدست محارم فتد یکی چند ورق احکام و فرمانهای لژ که بزبان خود و دیپلم ، میگویند و بسته بدرجاتی که پیموده نشانها و امتیازات ماسونها و اگر بمقام بلند رسیده باشد حمایل های آن یا يك نسخه چاپی اساسنامه و نظامنامه لژیگانه میراث و مرده ریگیست که از آن جعبه سر بسته که وراثت با ولع خاص گشاده و بامید گوهرهای گران بها بوده اند بیرون میآید .

همچنانکه این آقایان عزیز همه چیز خود و حتی احساسات خویش را پشت پرده ها و درها و تاریکی شبها میسپارند عشق و عاطفه شان نیز خاموش و خاکستر گرفته و در پشت پرده تارست . بیشترشان گذشته از زندگی معمولی که دیگران از آن خبر دارند يك رابطه جنسی پنهانی دارند . تاروزی که زنده اند کسی را خبر نیست و همینکه مردند کاشف بعمل میآید که صیغه ای یا زنی عقدی و گاهی هم دوسه تن در گوشه و کنار داشته و فرزندی در پشت پرده پس انداخته اند که اینک تنها برای شرکت از ارث از زیر پرده بیرون میآیند .

رفت و آمد این پهلوانان با مردم بسیار محدود و در حدود احتیاجات

مادیست .

بخانه کسی میروند که با او کاری داشته باشند و مردم را که با ایشان کار دارند با کمال اکراه و حتی گاهی بسختی میپذیرند و چنان سرد برخورد میکنند که آن بیچاره جز آنکه سخن خود را بگوید و گور خود را گم کند چاره ندارد . معمولاً از پذیرفتن محرمان و نزدیکان خود در خانه خویشتن پرهیز میکنند و همه يك و در دست محرم یا معاونی انیس و جلیس و یا رئیس دفتر و رئیس کابینه ای نزدیک بخود دارند که خانه او میعاد ایشان است و ساخت و پاخت های سیاسی خود را در خانه وی میکنند .

این پهلوانان همه بمدرسه رفته اند اما در سراسر دوره تحصیل هرگز هوش سرشار و فهم تیز نشان نداده اند و خیلی که هنر کرده اند حافظه توانا داشته اند و آن هم بیشتر برای نوع مخصوصی از معلومات مهیا بوده است همواره استاد کامل و زبر دست کلیات اند و ممکنست قرنهای کلیات بیافند و طالب پیش پا افتاده مبتذل را عمرها تکرار کنند و خسته نشوند و پی نبرند که این مطلب ابلهانه را کودکان هم

میدانند . برخی از ایشان که دعوی بسخن سرایی هم دارند عاشق بی تابند و هر جا که پایش بیفتد قدر عنای خود را جلوه میدهند و بسخن رانی بر میخیزند و مدتی مدید مردم را از همان کلیات و احیاناً چند بیت شعر عامیانه و یکی دو جمله مبتذل بی مغز بستوه میآورند و تکیه کلامشان بیشتر سخنان گویندگان و نویسندگان بسیار گمنامست که کسی جز آن‌ها بدیشان متکی نیست و نمیدانم چه سری در این هست که اصراری دارند بیشتر بگفته نویسندگان گمنام امریکایی استشهاد کنند! این گروه مردم کلکسیون کاملی از آنچه قدمای ما «اواسط الناس» میگفتند تشکیل می‌دهند . هر گز در میان ایشان عالمی برجسته و مردمی هنرمند و حتی نقاشی یا ساز زنی و کسی که لا اقل خوب بخواند و خوب بر قصد دیده نشده است . خاصیت بارز این گروه اینست که بسیاری از ایشان مقاله مینویسند و شعر هم میگویند اما نظم و نثرشان همیشه در همان حدود کلیات و دارای مطالب بسیار مبتذل کودکانه و احیاناً ابلهانه است چون «کومپلکس پستی» در وجود عزیزشان بمنتهی درجه است همیشه می‌خواهند خود را در بیرون از خانه خویش در زمره دانشمندان جای دهند . بدین جهت عشق مفرطی بگواهی نامهای عریض و طویل و نشانها و امتیازات پوچ میان تهی دارند . درین اواخر که عنوان «دکتر» و «مهندس» بر خود بستن مرض عمومی و اگیر دار سرزمین ما شده است این گروه بیش از دیگران در استعمال این عناوین که جانشین القاب مفتضح دوره قاجارها شده است ولع دارند .

خاصیت روحی عجیبی که درین دسته از مردم هست اینست که سرشناسان و سرکردگان و سردستهاشان بیشتر بعمد یا بسهو حتی زبان معمولی را با لحنی و لهجهای و عباراتی که ابهام خاصی دارد ادا میکنند . گویی سالها مشق کرده و ریاضت کشیده‌اند زبانی اختراع کنند که معنی صریح و روشن نداشته باشد و هر کس مقصودی دیگر از آن درک کند ، مانند غزل‌های شاعر سحر آفرین حافظ که هر کس تفأل بزند مقصود باطنی و قلبی خود را در آن می‌یابد .

یکی از نمونه‌های بسیار برجسته این گروه همان آقای شیخ هادی طیبی خودمانست . این آقای بزرگوار از جوانی که در «درالعباده یزد» عمامه کوچکی بر سر داشت و عبای نایبی رنگ و رورفته بی‌پشم و پرزی را زمستان و تابستان با خود باین سو و آن سو می‌برد و در مدرسه «وقت ساعت» پای درس صرف می‌رو و شرح تصریف ملا عبداللہ مدرس می‌نشست تا امروز که رکن سیاست ایران و شاید یکی از ارکان سیاست جهان شده است ، تا امروز که سن مبارکش محرمانه سر بهفتاد زده است اما سیمای عزیز و وجناش کسی را از آن خبر

نمی‌کند ، با همه تغییراتی که جهان را دیگرگون وزیر وزیر کرده است اندک اختلافی و تغییری در وجود عزیزشان رخ نداده و حتی لحن و لهجه یزدی غلیظ را باین همه رفت و آمدهای شبانه که با سیاستمداران آن سوی دریاها داشته تغییر نداده است .

یکی دو سال بحث کودکانه در حلقه طلاب یزد و دو سال دیگر نسخه نویسی در مطب یکی از پزشکان طهران سرمایه یک عمر التذاذ و بهره جویی عجیب را برای وی فراهم ساخته است . وی چیزی که ازین چهار پنج سال مرارت و خون جگر خوردن در جمع متظاهران بدانش می‌خواست يك جواز طبیب مجاز بود که بعدها بعنوان دکتر دروغی مبادله کرد و چند روزی هم که آغاز چرچر ، او بود لقب «شیخ الرییس» را بریش خود بست اما چنان سرگرم بهره جویی‌های عجیب خود شد که بزودی خود هم این لقب پرطمطراق را فراموش کرد و کنار گذاشت .

آقای شیخ‌های طبیبی یزدی معروف بدکتر طبیبی که جزو لوازم اولیه دستگاه سیاست بافی طهران و کشور شاهنشاهیست و می‌توان حقاً او را بمنزله لولای دروپاشنه این دستگاه عجیب دانست از آن شگفتی‌های طبیعتست که هر چند قرن یکبار دست خلقت برای عبره ناظرین ازانبان غیب بیرون می‌ریزد . این مرد ، هوش بسیار متوسط و فراست نیمه‌تمامی دارد زبان پیچیده و مبهم او و لهجه یزدی گوش خراش وی و جملهای نامفهوم او که با بانك بسیار پست ادا می‌کند و گویی همیشه در حال نجوی است با همین يك ذره عقل و شعور و زبان بیش از سی سالست که نه تنها مجلس شورای ملی ایران بلکه سراسر مردم را «منتل» کرده و گرد انگشت‌های کوتاه و کلفت و گوشت‌دار و کبود رنگ خود می‌گرداند .

قد متوسط و اندام پست و جثه نسبت درشت و قیافه بی‌بو و خاصیت وی که هیچيك از محسنات و معایب قیافه شناسی در آن نیست همچون عجیبی از خلقت بشریست و راستی با فریدگار دست مریزاد باید گفت که چنین هیولایی از قالب بدر آورده که نه کسی می‌تواند بگوید خوبست و نه بد ، نه کسی می‌تواند زیبایش بداند و نه کسی می‌تواند زشتش ببیند ، معلوم نیست هوش دارد یا ندارد ، فهم دارد یا ندارد ، علم دارد یا ندارد ، زبان دارد یا ندارد ، خوابست یا بیدارست ، مرده است یا زنده است ، شریف است یا خبیث است ، انسانست یا حیوانست ، مردست یا زنست ، غیرت دارد یا ندارد ، دل دارد یا ندارد ، سرما و گرما و گرسنگی و بی‌خوابی و غم و غصه و درد را حس

می‌کند یا نمی‌کند . من یقین دارم که تاکنون چنین معمایی در عالم خلقت پیدا نشده است . آیا کسی در جهان هست که وقتی اگر هم یکدقیقه بوده باشد او را متأثر دیده باشد و کسی هست که وجد و نشاط و سرور و شادی در سیمای از سنك سخت‌تر او دیده باشد ؟ سرتاپای او مانند سرتاپای وزغ نه حالی دارد و نه حالتی را نشان میدهد . مثل خزه‌ای که در کنار جوی یا بر ساقه درختی رویده باشد نه جانورست ، نه گیاه و نه جماد . نه میشکند و نه می‌شکند ، نه می‌سوزد و نه می‌سوزاند .

جای آن دارد که از فرسنگها مسافت بزرگان علم روان شناسی بتماشای این موجود عجیب بایران سفر کنند . گاهی که یکی از چرخ های ماشین در کارخانه‌ای خراب می‌شود از آن ماشین چیز عجیب و غریبی بیرون می‌آید که از حیث رنگ و شکل و خاصیت بهیچ يك از مصنوعات آن ماشین شباهت ندارد ، مثلاً چرخ خیاطی بخیه واری مخصوصی می‌زند که اگر همه جمع بشوند نمی‌توانند چرخ بسازند که همان بخیه را بزنند . این آقای عزیز دلا را هم یکی از همین عجایب و نوادر است که از ماشین خراب شده کارخانه طبیعت بیرون آمده است . من یقین دارم اگر بآفریدگار هم رجوع کنند و تعریفی جامع و مانع درباره این مرد بخواهند که او را در جزو کدام سلسله از موجودات و کدام حلقه از اشیاء باید گذاشت وی نیز در تعریف درمی‌ماند و شاید در آینده این مرد را سر - سلسله نوعی خاص از موجودات قرار دهد ، بدین معنی که در برابر انسان و حیوان و نبات و جماد نوع پنجمی در عالم وجود پیدا شود که او را «دکتر طبیی یزدی» نام بگذارند و ناچار آن روز شهر یزد و دار العبادة ایران جایگاه چهارمی در برابر بهشت و دوزخ و برزخ خواهد شد و همچنان که اینك موجودات را سه دسته قسمت میکنند و گروهی را بیبهشت و جمعی را بدوزخ و دسته‌ای را هم ببرزخ می‌برند پس از آن گروه چهارمی نیز تشکیل بدهند و آنها را بیزد بفرستند و بدینگونه برشان و شوکت «زندان سکندر» افزوده شود .

از عجایب این دکتر عزیز ما اینست که همه با او سروکار دارند اما هیچکس خانه او را نمیداند ، همه با او محشورند اما هیچکس با او نشست و برخاست نکرده است ، همه او را بکار میکشند اما هیچکس نتیجه کار او را ندیده است ، همه با او سخن گفته‌اند اما هیچکس سخن او را نفهمیده و هیچکس در جهان نیست که مطلبی را از قول او گفته باشد و یا مثلاً بیاد آورده باشد که فلان مطلب و فلان جمله را از دکتر طبیی یزدی وکیل کامل الوکاله و ثابت الوکاله

و دائم الوکالة دارالعبادة یزد بیاد گار دارد . عجیب تر از همه اینست که مانند جن‌های افسانه‌ها یا خضر پیامبر کسانی هم که او را دیده اند دلیل ندارند که دیده باشند و نمی‌توانند بگویند کی و کجا او را دیده و چه ازو شنیده و چه از وجود عزیز او پی برده‌اند . ایا سرفه‌ای ، خنده‌ای ، اشکی ، آهی ، ناله‌ای ، درد دلی ، شکوه‌ای ، گریه‌ای ، غضبی ، اضطرابی ، پریشانی‌ای ، چیزی از وجود او دیده‌اند ؟ آیا صدای تنفس او را شنیده‌اند ؟

گمان ندارم حتی در خواب هم زن و فرزندش و نزدیکانش بانك خرخر او را شنیده باشند زیرا این جانوری که من دیده‌ام و من می‌شناسم حتی در خواب هم نم‌بکسی پس نمیدهد و در خواب هم نمیگذارد اسرار درونش لااقل بشکل خرخر صمیانه و محرمانه‌ای از حلقش و حنجره‌اش بیرون بیاید .

آیا کسی میتواند بگوید شوخی‌های او چیست ؟ کسی او را دیده است که وقتی بسازی یا آوازی گوش داده باشد ؟ کسی او را دیده است که يك دینار در دست گدایی گذاشته باشد ؟ کسی او را دیده است که در چهره زیبایی یا بررنگ آمیزی گلی و یا بر دلربایی منظره‌ای باریک شده باشد ؟ کسی او را دیده است که بامداد بهاری هوای جان‌فزای را در درون سینه فرو برده و نفس عمیقی کشیده یا در شبانگاه خزان از وزیدن نسیم لرزان هوس افزایی لذت برده باشد ؟

يك چنین عالمی از معما و جهانی از مبهمات جانکاه ظلمانی مادر ایران عزیز داریم که نام وی مانند نام زعفرجنی عوام بر سر زبان‌های خواص این شهرست و یقین دارم در شبانروزی‌اش از هر نام ایرانی دیگر بزبانهای خارجی در سفارتخانه‌های طهران منعکس میشود .

این جانور عجیب الخلقه که مانندش در هیچ دستگاهی و در هیچ باغ وحشی نیست آلت بسیار مؤثری در دست سیاستهای غریبست . این دستگاه سیاست عجیب که صد و پنجاه سالست در ایران چراغ بدست در پی اینگونه مردم میگردد گاهی و سایل شگرف و شگفتیهای خاصی در ایران مییابد که اگر کسی ژرف بین و مردم شناس باشد حق دارد فکر کند آیا این آدمی زاده‌است آیا مجسمه‌ای و انسان مصنوعی نیست که بدین خوبی درس خود را پس میدهد و بدین خوبی بسازشان میرقصد ؟ چگونه ممکنست آدمی زاده‌ای هوی و هوسی از خود نداشته باشد و در سراسر زندگی و در همه کارهای شبانروزی خود وقتی غلط انداز هم شده‌است هوس نکند که برای التذاذ خویش یا برای خوش کردن دل بیچاره خود هم جفتکی بیندازد و اندکی مخالف خوانی کند ؟ اگر

این مرد گوشت و پوست و رگ و پی و استخوان دارد چه میشود درین سالهای دراز که بدان سازنا پیدا می رقصد يك بار ، يك دقیقه ، يك ثانیه برای امتحان هم شده است يك پا را غلط بردارد یا اندکی از خوش رقصی خود بکاهد ؟ دیدن رفتار و کردار این آقای عزیز و این گل سرسبد سیاست طهران راستی مردم خرده بین باريك نظر را بشك ميندازد که آیا فی الحقیقه وی ایرانیست و در ایران ولادت یافته و نشو و نما پذیرفته است یا اینکه موجود قلابی و دغلیست که از جای دیگر بایران آورده و این فارسی ناقص مختصر را بالهجه یزدی غلط باو یاد داده اند ؟

اگر ایرانیست و یزدیست چرا در میان ایرانیان و یزدیان دیگر درین مدت مدید که از تاریخ ایران میگذرد دیگر چنین اعجوبه ای پیدان نشده است ؟ درین مرد شاعر و غرایز خاصی هم هست که در مردم دیگر نمیتوان یافت . لا اقل وی حس ششمی گذشته از حواس خمسۀ دیگران دارد و آن اینست که بعد زمان و مکان را با فراست خاصی درمییابد . پیش ازین که اتومبیل و هواپیما و وسایل نقلیه سربع السیر ، دستگاه چارواداران و کاروانیان را در ایران برنجیده بود ساربان ها و خرکچی ها و قاطرچیان همین حس را داشتند و گوش را بر زمین میگذاشتند و نه تنها صدای پای قافله را از فرسنگها مسافت میشنیدند بلکه بادقت و صحت عجیبی معلوم میکردند کاروانی که میآید چه اندازه فاصله دارد و کی خواهد رسید و مرکب از شترست یا اسب و یا خروچند سراز این جانوران در آن قافله هست .

درین تردیدی نیست که بشر در نخستین مراحل تمدن بجز شاعر کنونی شاعر دیگری مانند حس پیش بینی وقایع و اطلاع از حوادث دور دست و پیش بینی انقلابهای جوی و خویی و بدی هوا و آگاهی از سرازیر و ضمائر مردم و حتی احساس وقایع ناگوار مانند مرك و بلا و آفت را داشته است و هرچه تمدن و سایل استخبار بیشتر برای بشر فراهم کرده است این احساسات و شاعر که دیگر بدان ها احتیاجی نبوده از میان رفته است . چنانکه قطعاً کسانی که معلوماتشان بیشتر می شود بهمان نسبت از محفوظاتشان می کاهد و حافظه با تفکر و تأمل در مسایل علمی نسبت معکوس دارد و کسانی که کتاب در اختیارشان هست دیگر حاجتی بحفظ کردن مطالب ندارند و قهراً از حافظه کاسته میشود . بهمین گونه بسیاری از شاعر آدمی زادگان بوده است که وسایل مادی تمدن از میان برده و تنها در جاهایی که تمدن رسوخ نیافته و در میان کسانی که تمدن ایشان را در نگرفته باقی مانده است از آن جمله در میان مردم بدوی .

آقای دکتر طیبی یزدی نیز یکی از مشاعر مردم نیمه متمدن را بحدا علی دارد و آن اینست که با فراست عجیبی میتواند بعد زمانه رادرك کند و حوادثی را که چندی دیگر روی خواهد داد از پیش بداند . وی ازین حیث شباهت عجیبی با آقای عبدالله بهمنی دارد که حالا دیگر چند سالست از معاونت وزارت - خانها و وزیر مختاریها دست برداشته و معلوم نیست بچه جهه در انزوا زندگی می کند ولی در زمانی که یکی از ارکان سیاست طهران بود شامه غریبی در تشخیص قوت و ضعف احزاب سیاسی داشت و همینکه حزبی میرفت نیرو بگیرد وی زود تر از همه احساس میکرد و بدان وارد میشد و بمحض اینکه از نیروی آن میکاست وی باز زودتر از همه خبر میشد و از آن بیرون میرفت .

آقای دکتر طیبی هم در مجلس بهتر از همه میدانند که موقع موافقت و مخالفت با دولتی کدامست . حالا معلوم نیست کسانی که میخواهند دولت را بیندازند زودتر از همه بوی خبر میدهند و او را چاوش اینکار میکنند یا اینکه وی بنیروی فراست ذاتی خود در مییابد و کاری را که باید باعث امتنان ارباب شود پیش از آنکه از او خواسته باشند انجام میدهد در هر صورت زودتر از همه آثار این وقت شناسی و موقع شناسی را بروز میدهد .

در آن روز بارانی دیمه در یکی از کوچه های تنك و پیچ و خم دار معروف محله سرچشمه رفت و آمد غیر عادی بود . بفواصل معین تقریباً هر نیم ساعت يك اتومبیل شخصی مجلل سیستم ۱۹۴۵ در کنار پیاده روشرقی خیابان سیروس می ایستاد و مردمی با اندامهای مختلف گاهی فربه و گاهی لاغر ، گاهی خوش لباس و آراسته و گاهی با جامها و کلاه های گشاد که مخصوص نودولتان و نوخاستگان این روزهای طهرانست از آن پیاده میشدند . نخست راننده با احتیاط پایین میآمد ، اطراف خود رامینگریست و پس از آنکه مطمئن میشد کسی از راست و چپ متوجه او نیست و بسیمای خاصی که جلب توجه بکند و بدگمانی را برانگیزد بر نمیخورد و اطمینان مییافت که این راز بروز نخواهد کرد در اتومبیل رامیگشود و مردی که در کمال غرور و خود خواهی در آن نشسته بود با همان غرور بیرون میآمد و با عجله وارد کوچه میشد و با همان شتاب از در باریکی که روی چهار پله آجری در حریم کوچه ساخته بودند و درین موقع همیشه بروی وارد شوندگان باز بود میگذاشت و با شتابی بیشتر باندرون خانه راه مییافت .

در محله همه میدانستند که این متعلق با آقای احمد بهمن یزدی عضو بسیار محبوب و بی سروصدای وزارت دادگستری و از قضاة امین و درستکار

یگی از دادگاههای بی سروصدای طهران است .

آقای احمد بهین سی سال تمامست که در این محله و در همین کوچه و همین خانه سکنی دارد . درینمدت نه بانك گریه ای از خانه او برخاسته و نه آواز خنده ای . نه کسی زاده و نه کسی مرده است ، نه کسی زن گرفته و بشوی رفته و نه کسی طلاق داده و طلاق گرفته است . نه بدهکاری بدرخانه آمده و نه بستانکاری . نه کسی چیزی خریده و نه کسی چیزی فروخته است . حتی درین سالهای اخیر که همه همسایگان دیگر از بوغ سك گرفته تا نیم شب پیچ رادبو را تا آخر میپیچانند و بانك گریه گوش خراش و ترهات و لطایلات رادیو طهران را تا اقصی الغایه بگوش مردم شهر می رسانند از خانه آقای احمد بهین حتی صدای ضرب گرفتن شیرخدا هم بگوش کسی نرسیده است چه برسد بغلط خوانی های معروف گویندگان فارسی و عربی و ترکی و فرانسه و انگلیسی و روسی و کردی و هفت زبان دیگر .

آقای احمد بهین تنها صبحها درموقع رفتن باداره و بعد از ظهرها در موقع بازگشت ازدادگاه در کوچه دیده میشود . آرزو بدل مردم کوچه مانده است حتی در روز نوروز یا سیزدهم فروردین یا روز عاشورا که همه از خانه بیرون میروند او را هم در کوچه ببینند .

آقای احمد بهین بتمام معنی درین کوچه و این محله و این شهر و این کشور و این جهان غریبست . اگر کسی وارد زندگی خصوصی و اداری او بشود می بیند که در میان زن و بچه و خانواده و حتی در وزارت دادگستری و در همه قضاة کشور شاهنشاهی نیز غریبست . نه کسی را بخود میگیرد و نه کسی او را بخود راه میدهد . بدخوی و بد رفتار و ترش روی و بد زبان و بد گوئیست . بسیار هم متواضع و فروتن و افتاده است . اما معلوم نیست با این همه فروتنی و حجب و افتادگی که درو هست چرا کسی او را بریش نمی گیرد و ببازی نمیگیرد . حتی درموقع رفتن و بازگشتن از اداره نشده است کسی باو سلام بکند ، با او سخن بگوید ، بایستد از وی چیزی بپرسد یا عتاب و خطابی باو بکند .

کسانی که از رموز کار فراماسونها خبر دارند میدانند که اینگونه اشخاص گمنام بی بو و خاصیت که هرگز بخوب یا بد در جهان منشأ اثری نخواهند بود عزیز ترین افراد بشر در برابر ایشان و لازم ترین وسیله کار برایشان هستند . آقای احمد بهین یزدی را چهل سال پیش یکی از لژهای فراماسون طهران در میان این گروه فراوان و از میان این هزاران هزار مردم بی هنرو بی دانش برگزید و مانند کودکی که از سر راه برداشته باشند و زنی که آرزوی فرزند داشته

است در آغوش مهر پرور خود بزرگ کندوی را برای این روزهای مبادا تربیت کردند . روز بروز قوه مردی و مردانگی و حتی شهوتهای انسانی و طبیعی را درین مرد فرو نشانده تر کردند ، هرچه حرارت وحدت و غیرت و جلادت درو بود کشتند و لگد مال کردند . سرانجام توانستند مردی بی همه چیز و حتی بی هوی و هوس فراهم کنند .

آقای احمد بهین یزدی اینك يك قطعه گوشت و پوست و مخ و استخوان و رگ و پی بی اراده ایست که مانند هر جسم جامدی هر جا که بیندازند همان جا باقی می ماند با آنکه چشم دارد نمی بیند ، گوش دارد و نمیشنود . حواس خمسۀ او نیز قایع دستورهایست که در لثربا و می دهند یا بالاترها برای او می فرستند .

این مرد باندازه ای احساسات را از خود سلب کرده است که سالی یکبار در خانه او سر نوشت ایران طرح میشود . آقای دکتر طبیبی یزدی مخدوم منعم او هر وقت که دستور با و بدهند دولتی را بیندازد و دولتی را سر کار بیاورد همه دوز و کلک های معروف خود را در خانه این مرد میچیند ، با وزیران رفتنی و آمدنی در همین خانه ملاقات میکنند و قرار و مدار را با ایشان در همین خانه میگذارند همه کارهای محرمانه خود را در همین خانه میکند . در همه این مدت هم آقای احمد بهین یزدی در خانه هست . برای اینکه مبادا مخدوم بزرگوار وی حاجتی داشته باشد و دیگران در انجام آن کوتاهی یا قصور و یا درنگ کنند از اطاق کوچکی که دیوار بدیوار خلوتگاه آقای دکتر طبیبی است جنب نمیخورد . اما با این همه این مرد عجیب چنان مسلوب الاراده شده است که هرگز هوس نکرده است از جای خود بر خیزد و گوش خود را بدری که میان دو اطاق است نزدیک کند و دست کم از راه کنج کاوی هم شده است بشنود که از باب بزرگوار وی بالهجه یزدی غلیظ یادست نشانندگان خود چه میگویند .

آقای دکتر طبیبی برای ساخت و پاختهای معروف خود در خانه احمد بهین هم شهری گرانبهای خویش اول شب ها و بعد از ظهر های روز تعطیلی را انتخاب میکند که مردم سرگرم کار خود باشند و عبور و مرور در کوی و برزن کمتر باشد و کمتر کسی از کار او سر در بیاورد .

در بالای چهار پله آجری که در کنار کوچه کار گذاشته اند در درستی هست نسبت به باریك که از چوب کبوده تراشیده و رنگ سبز آبی بر روی آن زده و دستگیره برنجین ساییده و خراش یافته ای در میان آن کار گذاشته اند . این در حساسیت و قوه مدر که عجیبی دارد . حتی حاجت نیست که کسی یادست یا انگشت بدان اشاره کند . بمحض اینکه پای کسی بپله چهارم رسید فوراً مشهدی محمدقلی یزدی نوکر باوقای

گوژپشت منحنی آقای احمد بهین در را می گشاید .

یکی از خصایص عمده این خانه اینست که همه یاران و محرمانی که در آن گرد آمده اند از دارالعباده یزد و از زندان سکندر، برخاسته اند . حتی حواسلطان خادمه پیر هم که دختر خاله مشهدی محمد قلی و او نیز چون پسر خاله عزیزش معروف پیر و جوان وزن و مرد و کودک و بر نای محله است از آن شهر آمده است .

مشهدی محمد قلی با آنکه هشتاد و اندی از عمرش میگذرد و یک موی سیاه و یک دندان برای نمونه در سراپای وجودش نیست، با آنکه همه مشاعرش از کار افتاده قوه سامعه عجیبی دارد که کمترین طنین زنبور و وز وز مگس را بفواصل دراز میشنود چه برسد بصدای پای صدها وکیل و وزیر که درین سالیان دراز با آقای دکتر طیبی سروکار داشته اند و هر یک را چندین بار دیده و در را با کمال فروتنی و سرنگاه داری بر رویشان گشوده است .

از زمانهای قدیم آدمی زادگان این تجربه را دارند که طبیعت هر چه را از کسی بگیرد جای دیگر با و عوض میدهد . کورها قوه لامسه عجیبی دارند که حتی پول قلب را با سرانگشت خود می شناسند و بهمان نسبت که قوه بینایی در ایشان نیست در عوض قوه شنوندگی و شامه ایشان تیز ترست . این مشهدی محمد قلی هم از همین طلبکاران طبیعت است . بهمان اندازه که طبیعت از فهم او کاسته بر سامعه اش افزوده است . وانگهی این نکته نیز ثابتست که پیشه ها و حرفه ها و مشاغلی که کسان دارند آن حس و شعوری را که در آن شغل لازمست توسعه و نمو میدهند ، شاید بدانجهت که مردم در آن شغل آن حس را بیشتر بکارمیندازند و کار کشته تر و ورزیده تر و پر دوام تر میشوند . مشهدی محمد قلی هم از بس گوش خود را برای این و وظیفه مهمی که دارد بکار انداخته اینک سراپا گوش شده و از همه مشاعروی جز سامعه چیزی باقی نمانده است . اگر درست کسی در سیمای او بنگرد می بیند که گوشهای او دوسه برابر گوشهای دیگرانست . نباید تصور کرد که این گوشهای بزرگ شنوایی بیشتر از دیگران دارند . بلکه از بس گوش فرا داده بزرگتر شده اند . چنانکه ورزشکاران هم هر عضوی را بیشتر بورزند درشت تر میشود .

این پیر مرد هشتاد ساله یزدی هم از ارمغانهای جالب دارالعباده است . مثل اینست که ازین شهر حتماً باید بحز اینگونه عجایب چیزی بیرون نیاید . حق هم همینست شهری که دکتر طیبی طبیب مجاز و احمد بهین قاضی معروف و حواسلطان را بیرون داده است ناچار بحکم طبیعت باید مشهدی محمد قلی هم بیرون بدهد گویی آب و هواها نیز مقتضیات و نتایج خاص دارند . بی جهت

نیست که مردم شهرهای مختلف ایران هر يك بصفتی معروفند . مردم تبریز بصرقه جویی و غیرت ، مردم اصفهان بزرنگی و بی وفایی ، مردم قزوین بسادگی ، مردم مازندران بزود باوری ، مردم شیراز بزود رنجی ، مردم کاشان بترسوئی ، مردم قم بطمع ، مردم کرمان بزود فریبی . مردم خراسان بفرور معروفند و برخی ازین شهرت ها از زمانهای قدیم حتی در کتابها هم دیده میشود .

دستگاه آقای دکتر طیبی یزدی کلکسیون بسیار کاملی از نوابغ مخصوص دارالعباده است . قطعاً اگر روزی آقای دکتر طیبی دسته‌ای راه بیندازد و مثلاً از عجایب شهر خود سیرکی ترتیب دهد و برای نمایش بپایتخت های اروپا ببرد بمراتب بیش از آنچه درین سودای کنونی از بازار سیاست بدست می‌آورد خواهد اندوخت .

تجلی دیگری که مشاعر خاص مشهدی محمد قلی دارد اینست که درین موارد مخصوص ، در آن روزهایی که دستگاه آقای دکتر طیبی صد درصد کار می‌کند ، در آن گیر و دار دولت اندازی و دولتشازی باندازه‌ای وی از روحیات ارباب رجوع مخصوص دستگاه خود آگاهست که همیشه میدانند زودتر از همه کی می‌آید ، کی می‌رود ، چقدر می‌نشینند و کی برمی‌خیزد . باندازه‌ای وی درین کار آزموده و کار کشته است که همیشه درست در موقعی ازجا برمی‌خیزد در را بگشاید که آن آقای عزیز پای در رسیده است .

در پشت در دالان مربع کوچکیست که در سه‌طاق در آن باز میشود . اطاق راست محل پذیرایی و سازش و قرار و مدارهای آقای دکتر طیبی است که درین خانه او را «دکتر» مطلق می‌خوانند . در تمام مدتی که دکتر با این خانه کاری ندارد در اطاق محکم بسته است و قفل آلمانی استواری در چفت آهنی آن فرو رفته که يك کلید بیشتر ندارد و آن هم در جیب جلیتقه آقای دکترست . اطاق رو برو که در میان دو اطاق دیگر جا دارد اطاق تنگیست که آقای احمد بهمن سادگی و خموشی و حالت تسلیم و تمکین و انقیاد و پرده پوشی خود را در آن پناه داده است . اطاق دست چپ قرینه اطاق دست راست و محل انتظار سیاستمداران محترم و نامی تهران و سپرده بمشهدی محمد قلی پهلوان معروف این معرکه است .

در پشت این سه اطاق حیاط كوچك محقریست که عرصه گاه و جولا نگاه حوا سلطان عضو لاینفك و فرشته رحمت این خانه است . شاید این عقیده فردوسی که :

زن بلا باشد بهر کاشانه‌ای بی بلا هرگز مبادا خانه‌ای

در هیچ موردی به اندازه این مورد بخصوص درست نباشد. این زن شست و چند ساله بی دست و پای بد زبان و بد خوی که حتی پسر خاله عزیز محترم خود را که رئیس مسلم خانواده اوست هر روز بصورت سگ در می‌آورد و تمام محله از دست زبان زهر آگین و قیافه گرفته و درهم او بستوه آمده‌اند هر چه در نظر دیگران مزاحم و ناقض عیش و عشرت باشد برای آقای دکتر طیبی و احمد بهین و حتی مهدی محمدقلی فرشته رحمت و ملکه و جاهت است. پخت و پز و شست و شو و رفت و روی خانه با اوست. اگر راستش را بخواهید گفتگو و جستجو هم با اوست زیرا که در سراسر سال نه کسی صدای دکتر را می‌شنود نه صدای آقای بهین را و نه حتی صدای مهدی محمدقلی را و اگر بانك و فریاد حوا سلطان هم درین محیط طنین نیفکند و در دیوار را بلرزه نیاورد و در و همسایه در خواب و بیداری مزاحم نشود و کسبه محل را بجای خود ننشاند کسی چه میداند که درین خانه زنده‌ای و نفس کشی هست! اگر حس کنج کاوی حوا سلطان گاهی که بیکارست او را برنینگیزد که از درز دری یا سوراخ جای کلیدی نگاه کند و گوش بایستد و یا در حیاط در کمین وقایع باشد در میان این خانه و گوشه‌ای از قبرستان تفاوتی نیست.

مردم میگویند آقای بهین دریزد زن و فرزند دارد. میگویند زن او هم خیلی دست و پا دار و تودل رو و بی رودر بایستی است.

العهدۃ علی الراوی : میگویند در غیاب آقای بهین چندان بخود سخت نمیگیرد. در هر صورت درین بیست سالی که آقای بهین در طهرانست این خانم عزیز و فرزندان ازو عزیز ترش رنگ پای تخت کشور شاهنشاهی را ندیده‌اند.

میگویند اصلا آقای دکتر با آقای بهین شرط کرده است که اگر به طهران بیاید زن و بچه و زننگ و زولونك با خود نیاورد. حق هم همینست، کاری که آقای دکتر در خانه آقای بهین میکند بچه بازی نیست که زن و بچه از آن سر در بیاورند و هر کسی سروسر آنرا برملا بکند. سیاست عالی و مصالح عالی کشور که نسال مستقل در بستی مانند ایران بالاتر از آنست که يك زن و چند تا بچه یزدی از آمد و رفت و چانه زدن‌ها و معامله کردن‌ها و داد و ستد و خرید و فروش و رهن و اجاره و استجاره و هزاران کارهای اساسی دیگر این سیاست با خبر باشند. حتی دولت انگلستان هم با آنهمه محارمی که

دارد تنها بوزیر مختار و سفیر کبیر خود در تهران اجازه میدهد که از این کار سردر بیاورند. وانگهی اگر بنا بود هر کسی بفهمد که درین دنیا چه خبرست و که میرود و که میآید نه انگلستان آقای دکتر طیبی را براز دارای خود اختیار میکرد و نه آقای دکتر طیبی یزدی سفیر کبیر انگلستان را محرم شش دانگ خود میدانست.

بهمین جهة آقای احمد بهین یزدی هر وقت که تنگش گرفت و دلش برای زن و بچه اش تنگ شد و عشقش دبه کرد و دید نمیتواند بی زن و بچه و دور از زن و بچه روزگار را بگذراند راه یزد را پیش میگردد و دیداری تازه میکند و دوباره برصد خانه و قراولخانه خود برمیکردد. اولاً قضاة محترم سالی یکماه حق مرخصی با استفاده از حقوق دارند. ثانیاً کدام وزیر داد گسترست که در موقع لزوم مأموریت رسمی با خرج سفر و فوق العاده به آقای بهین ندهد و مرتباً او را برای بازرسی داد گستری یزد نفرستد؟ هیچ کاریکه پیش نیاید اقلاً خواندن پرونده ها و خلاصه کردن آنها و تهیه گزارش برای مقام وزارت که هست. خدا برکت بدهد. دستگاه داد گستری منبع فیض و سرچشمه الهام و جایگاه هزاران فکر بکر و بدیع است و میتواند هر سال با کمال اطمینان خاطر از طهران بیزد بمأموریت رسمی اداری رفت. هم فالست و هم تماشا. هم پولی میگیرد و هم انگشتی بنمک میزند و زن و بچه ای را راضی میکنند. در ضمن هم دوسه ماه در هر سال آقای دکتر حتی از زیارت این محرم امین و امین محرم باز میماند. انسانست شاید کار واجب تر و محرمانه تری پیش بیاید که حتی آقای احمد بهین هم نباید از آن بویبرد مگر همین حوا سلطان و مشهدی محمد قلی با همه خیریتی که دارند برای هفت پشت آقای دکتر بس نیستند؟

با وجود همه احتیاطهای عجیب و غریبی که آقای دکتر دارد و همه وسایل شرعی و عرفی را بکار میندازد که اسمش نه در مجلس بر زبان کسی و نه در روزنامه بر قلم کسی بگذرد اینکه باز هم گاه گاهی رجال الغیب نام محرم خبر میشوند و مطلب درز میکند و در مجلس یا در روزنامه فاش می شود بواسطه وجود نحس همین حوا سلطان بی همه چیز و از همه بالاتر بی عقل و شعورست.

اینکه از قدیم گفته اند در دروازه را نمیتوان بست و دهن مردم را نمیتوان بست مقصود از مردم همین زنان ابله شست و چند ساله اند که اگر همه جاشان چفت و بست داشته باشد دهانشان قطعاً چفت و بست ندارد. آخر زن در هر

سنى با يکى از اعضاى بدن خود جلب توجه مردان را مىکند . حوا سلطان حالا با آن موهاى سفيد و پيشانى چين خورده و چشمهاى گود افتاده بىحال و گونههاى فرورفته و چانه سرافراز شده و گردن باريك که بصورت هزار لای گوسفند درآورده و چهره‌اى که از انواع مختلف رنگهاى قهوه‌اى سير و کم رنگ را نشان ميدهد و دست و پاى خميده و معوج و سينه صاف و پستانهاى که مانند مشك خالى دو سوي نافش را ديوار کشيده‌اند چاره جزين ندارد که بازبان مرده شو برده خود جلب توجه کاسب و دکاندار را بکند . البته در موقعى که آقاى دکتر در مجلس يا در سفارت تشریف دارند و مشهدى محمدقلي کارى ندارد و خريد و چانه زدن با دکاندارها را او انجام ميدهد . اما ماشاءالله آقاى دکتر وقتى که سرش بملاقات وچک و چانه زدن با سياستمداران هفت رنگ و هفت نقش تهران گرم شد مگر باين زودى‌ها کار مشهدى محمدقلي بيچاره باخر ميرسد و از پشت در نشستن و اين را آوردن و آنرا بردن آسوده ميشود ؟ ناچار درين مواقع حساس و دقيق و خطرناک از تاريخ ايران کشيدن جور شکم کارد خورده آقاى احمد بهين با حوا - سلطانست و بس !

همينکه زنبيل سوراخ سوراخ معروف را که چهل سال پيش ميبايست در موقع ورود از يزد بازنشسته شده باشد بدست مى گيرد و درپى دورى - ال سبزی يا يك سير پنير يا نيم كيلو ليو و يا يك نيم بترى نفت ميرود ، دو سه ساعت از خانه غيبش ميزند و گاهى خود آقاى احمد بهين قاضى محترم دادگستري کشور شاهنشاهى ايران ناچارست عباى را که چهل سال پيش درنايين بافته‌اند - و هنوز وى و عبا با کمال وفادارى مصاحب يکديگرند - روى پيراهن وزير شلوارى رنگ ورورفته وزردى انداخته و دوسه جا وصله و رفو خورده بيندازد و با کمال احتياط از اينکه مورد پرخاش اين زن سليطه بى آبرو واقع نشود درپى او برود و باچشم و ابرو و زبان او را بخانه برگرداند .

زن معمولاً از اينکه نادان و بسواد يا بد خوى و بد رفتار و خود خواه و نفرت انگيز باشد مطلقاً رنج نميبرد و شرم نميکند و همه اينگونه صفات زشت را بد نميداند . يگانه چيزى که با آن مينازد و از آن افتخار ميکند اينست که از همه جا خبر داشته باشد ، احياناً پيش بينى بکند و از مغيبات هم خبر بدهد . حوا سلطان هم با آنکه يزديست ، با آنکه شست و چند سال از عمر شريفش مى گذرد ، با آنکه بقول همه دکاندارهاى سرچشمه و اکبيرش

گرفته، باز هر چه باشد زنت وزن درست و حسابی آنست که از همه جا خیر داشته باشد.

این دهان بی دندان اوازه هیچ چیز با اندازه فرنی و بستنی لذت نمبرد. این عباس کچل مسخره محله، این آتش پاره لوده دم بریده که سرفلك هم کلاه میگذارد و همیشه در بشقاب فرنی که متاع زمستانی اوست و يك ريال میفروشد بیش از ده شاهی شیر و آرد و شکر نیست و در يك ريال بستنی تابستانی هم بیش از ده شاهی یخ و شیر و قند نمیتوان سراغ کرد، با چشم درشت و ابروی سیاه پر پشت جناغیش محض اینکه حوا سلطان باز نبیل یادگار طوفان نوحش پارا از خانه بیرون میگذارد او را بیساط خود جلب میکند، باز بان چرب و نرم و دوسه تا قربان صدقه دروغی تمسخر آمیز اول دوسه ریالی از گوشه چارقد حوا سلطان و پس از آن مقدار معتنا به و سیر کننده ای اسرار و اخبار مگو را از دل او در میآورد.

هر وقت که آقای احمد بهین می آید حوا سلطان را بخانه برگرداند اتفاقاً دیر شده و دیگر کار از کار گذشته است. البته نباید متوقع باشید این زن خرف شست و چند ساله یزدی که هر را از بر تمیز نمیدهد بتواند بنشانه درست و بطول و تفصیل همه همکاران و همدردان و همدستان و همدمان و همقطاران و هم کیسگان آقای دکتر طبیبی یزدی طبیب مجاز معروف و لیدر آزادی مطلق بی قید و بی بر و برگردان ایران را با اسم و رسم معرفی کند اما مردم ایران و مخصوصاً طهران و بالاخص سرچشمه و باختصاص عباس کچل فرنی فروش زمستان و بستنی فروش تابستان مغز خر نخورده اند و خوشبختانه هنوز بان اندازه ای که دل آقای دکتر طبیبی و همکاران عزیزش و مخدومان بزرگوارشان میخواهد تخم تا توره بهوا نپاشیده اند.

بزرگترین عیب تمدن اینست که بهمان اندازه ای که آقای دکتر طبیبی یزدی و یارانش از آن بهره مند می شوند بهمان اندازه هم قبا سه چاکی ها و سروپا برهنه ها و لیدر نشده ها و وکیل نشده ها و سفارت نرفته ها از آن سر در میآورند. روزنامه لعنتی و رادیو لعنتی همه عباس کچل ها و از و کچل ترها را هم واداشته که سری توی سرها بیاورند. بیخود نیست که آقای دکتر طبیبی و شرکای پروپا غریش هر روز و هر شب بر دوران گذشته و بر روزگار فقیدها حسرت می برند و آرزوی بازگشت آن دوره را دارند.

در هر صورت این رند حقه باز که سر هر فرنی و هر بستنی سی شاهی تمام بر سر مشتریها کلاه میگذارد اگر هم استعداد خداداد و فراست موروثی چند هزار

ساله اجداد ایرانش اورا آگاه نکرده بود دست کم همین رادیو لعنتی و آن روزنامه‌های از آن لعنتی‌تر که بچه‌مدرسه‌ها در برابر يك بستنی نانی مجانی برایش می‌خوانند سرش را کاملاً توی حساب آورده‌اند و اینك در سرچشمه یکی از سرهایی که بیش از همه بوی قرمه‌سبزی می‌دهد همین سرپست و بلنددار عباس کچل یقه‌چرکین قبا‌سه چاک‌کیست که مانند قله‌توچال در روزهایی که قدری از برف‌ها آب شده انواع و اقسام لک‌های سفید و کبود در میان زمینه قهوه‌ای سوخته دارد و چند شبت که بسته بروزهای سال گاهی حنایی و گاهی سرمه‌ای تیره است مانند درختان عرعر که در گرداگرد کویری روییده باشند آنرا احاطه کرده‌اند .

علی‌رغم همه سرشناسان مجلس شورای ملی و مجلس سنا و با همه این‌که دولت شاهنشاهی ایران همه کوشش خود را کرده است که بزور پلیس و ژاندارم و نیروی نظامی امثال عباس کچل را از فهمیدن و دیدن و شنیدن و بوکشیدن و جيك زدن و دم فروبردن و دم درکشیدن و دم زدن و حتی زنده ماندن مانع شود باز خدا بخت بدهد که عباس کچل سری از کار درآورده و تابگویند ف می‌گوید فرهاد بهمین جهة به محض اینکه حواس‌اطان می‌گوید امروز اول از همه آن دگنده ، آمد که مثل غول می‌ماند و مثل اینست که سیگار بلب از شکم مادر بیرون آمده و تسبیحی که در دستش است مادرزادست با همان غرور همیشگی از اتومبیل پایین آمد و هر قدمی که بر سر زمین می‌گذاشت هزار منت ابواب جمعش میکرد و هر پکی که بسیگار میزد و دودش را در هوا میراند مزدشست از آسمان می‌خواست عباس کچل فوراً می‌فهمد که مراد نماینده محترم طهرانست که همیشه با همه گندگی که دارد سر از صندوق لواسان در می‌آورد . اتفاقاً عباس با اندازه‌ای بروحیات این آقای بزرگوار ، این شاخ شمشاد جنگلهای آذربایجان آشناست که روزی می‌گفت مثل اینست که خاك لواسان تخم حیار تلخ را بهتر بار می‌آورد زیرا که همیشه این حب‌نبات از آنجا سبز میشود و از آن خاك پاك سردر می‌آورد ، شاید هم برای اینکه مردم لواسان کوت‌های پرمغز تر و پرمایه‌تر بخاك خود می‌دهند .

عباس کچل رندسینه چاك با همان روان شناسی مادر زاد و آن قوه فراست خداداد که از چند هزار سال تمدن پدران رنج دیده و مصیبت کشیده خویش بارث برده‌است گاهی در باره این کلفت‌ترین ستون مشروطیت ایران لطیف‌های خاص دارد . از آن جمله پارسال که این عزیز دردانه معروف و این لوس‌ترین فرزند طبیعت وزیر مشاور بود شب در قهوه‌خانه صحبت این بود که رندی از پسر خاله زنش که پیشخدمت

هیئت وزیر است شنیده که تا این آقا وزیر نشد بود معمول این بود که در سر میز هیئت دولت هر که سابقه وزارتش قدیم تر بود بالاتر می نشست .

اما این آقای بزرگوار که در ضمن آقا زاده مطلق و نور چشم ثقلین و قره العین انقلاب مشروطیت هم هست و پدر بزرگوارش با اندازه ای از رؤسای آزادی خواهان بود که بیک فرمان او جمعی کثیر از مجاهدین فی سبیل المشروطه خود را بکشتن میدادند از روزی که پاهای هیئت دولت گذاشته همیشه آن بالا بالاهای مجاس مینشیند و پا روی پایش میندازد و مثل دود کش حمام هائی که سابقاً با پهن کار میکردند هی فرته بسیگار میزند و هی گنده گنده میگوید و حتی بالا دست آن وزیر فلفلی بیچاره که او هم از همان خاک پاک و هم زبان اوست و سالها پیش از او وزیر شده است مینشیند و دست کم احترام این پیر مرد را که پاش در آن دنیا است نگاه نمیدارد .

عباس بشنیدن این اعتراض دستی به سر کچل خود کشید ، يك « زه کیسه » آبداری گفت و با حالت اعتراض بگوینده گفت : « بیچاره زبون بسته حق داره ، لابد پیش خودش میگه چرا من بالا دست او ننشینم ؟ اگه اون خره منم خرم ، اگه اون تر که منم تر کم ، چیزی که هست اون کو جیکشه من گنده شم ! » راستی راستی مردم شرمو خوردن حیا را قی کردن ! چه دلیل داره کسی که خودش پسر امامه و زنش هم فرنگی بوده بیاد پایین دست کسی بشینه که نه با ایش منديل سرش بوده تا خودش . از همه گذشته مگه تو لژموشان که بسام هستن، این کو توله بالا دست آن کلفته نمینشینه ؟ بذار بیرون که هستن بقول فکلی مکلای ها رولشونو عوض بکنن !!

این تخم حرام ورپ یده عباس کچل نمی دانم کدام کتاب روان شناسی را از بر کرد و پیش کدام استاد درس خوانده که اینطور جوا های دندان شکن میدهد . یکی از بن روزها که باز حواسلطان از همین شاخ شمشاد مجلس شورای ملی ایران که گاهی گلستانه مسجد و گاهی هم ستون دولت میشود حرف میزد میگفت : بی پیر با این همه افاده مفاده ش که سیگار از لپش جدا نمیشود و دستانش از جیب شلوارش بیرون نمی آید و تسبیح از دستش نمیفتد (مثل اینکه تو مستراح هم تسبیح میگرداند) درین چند سالی که هفده ای سه چهار دفعه بزیاارت دکتر می آید تا حالا يك پاپاسی تو کف دست این مشهوری محمدقلی بیچاره که تا حالا هزار دفعه پیش پاش پاشده در را بروش باز کرده و کفش و کلاهش را گرفته و کالش پیش پاش جفت کرده گذاشته .

عباس بحالی که دلش بحال سادگی و بی تجربه گی این پیرزن یزدی میسوخت

سری به حالت دلسوزی تکان داد و گفت: خدا پدرت را بیامرزد، مگر نیست که خودش را اما مزاده میداند. مگر این جور آدمها هفت پشتشان دست بگیر داشته اند که دست بده نداشته اند. مگر نمیدانی که آخوندها اول کاری که بیچه هاشان یاد میدهند اینست که دستشان دراز باشد. از قدیم میگفتند بچه آخوند از شکم مادرش که بیرون میآید دستش درازست مگر یادت رفته میگفتند بچه که بیرون میآید اگر مشت هایش بسته باشد خسیس است اگر باز باشد دست و دلش بازست و اگر دستش دراز باشد تا آخر عمر آب از دستش نمیچکد.

این کلمکسیون عجیب و غریب مردان سیاست و بازیگردانان حکومت ایران که حواس سلطان هفته ای یکی دو بار میبیند و هر وقت دلش پر میشود جزئیات رفتار و کردارشان را برای عباس کچل بستنی فروش معروف سرچشمه نقل میکند انواع و اقسام کور کچل و پیر و جوان و نادان و دانا و زیرک و ابله و دهاتی و شهری و پولدار و گدا و قلدر و ترسو و پررو و زبان بسته پولدار و بی چیز و بلند و کوتاه و خوشگلو زشت و دهاتی و شهری و گرد و دراز و کلفت و نازک در میان آنها هست.

البته از يك پير زن شست و چند ساله یزدی نمیتوان متوقع بود که نامهای رنگارنگ و جورا جور عربی و فارسی و ترکی و عبری و ارمنی این گروه را يك يك بذهن بسپارد. اگر هم چیزی در ذهن او مانده باشد اغلب حروف کلمه قلب شده و پس و پیش شده یا اینکه تغییر مخرج داده است. کسانی که با آن محیط آشنایی دارند ممکنست بر مل و اسطرلاب یا بر حسب اتفاق و بفراست و انس و عادت اصل کلمه را پیدا کنند و بفهمند اینکه گاهی حواس سلطان میگوید «الك بدنی» مقصود چیست یا «دکتر مؤذنی» یا «پنجه ای» یا «کیفور باش» یا «آزار» یا «آشتیانی ساده» یا «نردبان» یا «دکتر علنی» یا «قایم مقال» یا «دکتر مسواک ساده» یا «عرب شیروانی» یا «معد» یا «دکتر مژده دهی» یا «نوبی» یا «رازقی» یا «رزه ای» یا «صبر ساده» یا «قولا د بند» چه می خواهد بگوید.

پیدا است که از کسی چون حواس سلطان نباید متوقع بود که همیشه در هر موقع با اسم و رسم و با القاب و عناوین شاهکارهای اینها را بگوید. بیشتر وقت ها بنشانی اکتفا میکند. در نظر عوام نامهای اشخاص چندان معرف کردار و گفتار و رفتارشان نیست و همیشه برای اینکه مخاطب خود را کاملاً از رموزی که میخواهند بگویند آگاه کنند نشان های مخصوصی که علامت روحیات آن پهلوانانست بیان میکنند مثلاً میگویند «آن یارو کوتوله» یا «آن کوره» یا «آن کوتوله ریشو» یا «آن دهن گشاده» یا «آن چشم و ابرو

سیاهه که اورمی آید، و امثال اینها .

حوا سلطان اغلب قراموش میکند آن کسی که صبح خیلی زود سر بوغ ساک و گاهی تاریک و روشن در خانه را از پاشنه در میآورد همان «عینک کلفت» است که مشهدی محمد قلی میگوید اسم او «گل رازقی» است، یا اینکه از یادش میرود آن کسی که هر سال شب عید نوروز یکبار خانه کشمش ملایر و باسلق ملایر و شیرۀ ملایر و همه چیز ملایر می فرستد آن یارو اتومبیل داره است که مشهدی محمد قلی میگوید اسمش «الك بدنی» است . چه میتوان کرد این بیچاره عوام مخصوصاً وقتی که زن شست و چند ساله و آنهم یزدی باشند بیش ازین قوه درك و دراکه و مدر که ندارند . گویی فهم و هوش و حافظه شان بسته بموی سرشان یا دندان دهانشانست وقتی که موسفید شد و دندان ریخت آن یاد و هوش هم خدا حافظی میکند و پیش پیش میرود در قبرستان جامیگیرد و منتظر میشود که کی آن نگار دلارام از در در آید و گلخن را گلشن و گورستان را گلستان کند .

این عباس کچل کارد خورده مهارت عجیبی دارد که زیر پای حوا سلطان پیرزن ساده از همه جایی خبر بنشیند و او را بحرف بکشد و خورده خورده مطالب مهم و اسرار مگور از دهان بی دندان او بلطایف الحیل بیرون بیاورد . قاشق اول بستنی یا فرنی از گلوی پیرزن بیچاره پایین رفته یا پایین نرفته عباس کچل با همان رندی ولودگی خداداد و مادر زاد چشمها را خمار میکند و غبغبی میندازد و دست کبود و پر گوشت خود را روی دست پیر و پڑمرده و رنگ انداخته پیرزن یزدی میگذارد و فشاری پراز عشق و مهربانی و دوستی و انس و وحدت بردست از کار افتاده او میدهد و بدینوسیله رعشه ای در سراپای وجود این موجود ازمد افتاده میآورد و خفی ترین تار های قلب پیه گرفته او را متشنج میکند و بالحن انس و الفت عجیبی که تفار بستنی و دیک فرنی راهم بر شک میآورد دل بدل او میدهد و بدینوسیله شروشر اسرار از دل حوا سلطان جاری میشود و در دامن این کچل لعنتی پدر نیامرزیده میریزد . یگانه سفاهتی که آقای دکتر طیبی دارد اینست که هر وقت افتادن دولت ها نزدیک میشود آقای احمد بهمن یزدی همکار و همدست امین و محرم خود را پی نخود سیاه میفرستد ، با این کرشمه دو کار میکند ، اولاً قدری از دوندگی های روز را مفت و مجانی باو واگذار میکند و ثانیاً پای او را از خانه میبرد تا با همه محرمی و سرنکه داری که درو هست باز بعضی چیز ها راهم نبیند و نشنود و حس نکند و حدس نزنند . غافل از اینکه بیرون رفتن

آقای بهین همان و چادر سر کردن و زنبیل برداشتن حوا سلطان و یکسر بطرف
دکان عباس رفتنش همان . جاذبه عجیبی در میان این پیرزن هفدهوی يك پادر
گور گذاشته و این جوان زرك لوده که ستاره های آسمان را هم بتردستی و
زرنگی بسزمین میآورد هست . گویی همیشه در میان ذرات جهان کشش و
کشاکش سری بوده است که اصل و پایه آن روی تضاد و اختلاف گذاشته شده
و همیشه دو موجود متضاد نسبت بیکدیگر بیشتر قوه جذب و انجذاب داشته اند .
بهمین قاعده همیشه سیاه مایل بسفید و رومی مایل بزنگی و دانا مایل بنادان
وزن مایل بمرد و تهی دست مایل بتوانگر و ابله مایل بزيرك و کور مایل ببینا
و شل مایل پادار و کر مایل بشنوا و لال مایل بگويا و گرسنه مایل بسیر و از
همه بالاتر جوان مایل پیر و عباس کچل مایل بحوا سلطان بوده است .

باهمه تملقهایی که از آغاز تمدن بشر همواره بعشق و عاشقی گفته اند
و حتی مدار عالم و بسات گردش افلاك و جنبش زمین و غلغله شدن
سنگها و باز شدن گلها و دستان سرایی مرغان نغمه پرداز و وزش باد و زمزمه
کو عسار و رقص شاخسار را عشق دانسته اند باز باید اعتراف کرد که لااقل در
آدمی زادگان و دست کم در عباس کچل و حوا سلطان همیشه يك غرض مادی و
خدای نا کرده گاهی نفعی و امید سودی در عشق بوده است . اساس عشق حرمان
و ناکامیست . کسی که دسترس بدیگری ندارد عاشق او میشود و هر چه رسیدن
باو دشوارتر باشد آتش عشق بیشتر زبانه میکشد . بهمین جهتست که بیشتر
عشقهها در میان موجودات متضاد و کسانیست که فاصله از یکدیگر بسیار دارند ،
زشت ها عاشق زیباها ، پیران دلدادۀ جوانان ، تنگدستان دلپاختۀ مالداران ،
ناتوانان دل سپردۀ توانایان میشوند .

عشق بی غرض و بی طمع ، برای اینکه نگوییم عشق بی شهوت ، بسیار
کم است .

همیشه مقصودی و منظوری و غرضی در عشق هست ، بهمین جهتست که
چون آن منظور و مقصود حاصل شود آتش عشق فرو می نشیند . دو معشوقی
که بیکدیگر می رسند پس از اندك زمانی عشقشان بنعلخی مینجامد و با خشونت
و دلگیری از یکدیگر جدا میشوند . همیشه زناشویی هاییکه از عشق برمیخیزد
بطلاق می کشد .

این رابطه و تمایل و کششی که در میان عباس کچل و حوا سلطان هست
آیا بیشتر بواسطه فاصله و تفاوت سنی فوق العاده نیست که در میانشان هست ؟
پس چرا حوا سلطان مطلقاً کششی در خود نسبت بمیرزا محمد جواد عطار همان

گذر حس نمیکند؟ قطعاً برای اینست که ریش سفید، یزاع محمد جواد هر دقیقه و هر ثانیه با هر نگاه دیگری سن او را بیاد حوا سلطان می آورد. این عباس با همه کچلی نمی شود ندیده گرفت که جوان است، جوان بینمکی هم نیست. این رندی ولودگی و شیرین زبانی زنان جوان محله را هم جلب میکند چه برسد به پیرزن شست و چند ساله یزدی که در جوانی هم خیری ازین روزگار و ازین جهان کافر ماجرایی ندیده است.

اما با همه این برتریهایی که در عباس گرد آمده است اگر قاشق بستنی را یرتر و مقدار سرشیرش را بیشتر نکند و اگر ظرف قرنی جادارتر را بحوا سلطان ندهد عشق از آن مرحله نگاه تجاوز نمی کند و هرگز از راه چشم بدل نمی نشیند.

این عباس مرده شوی برده هم از آن دلبران نیست که کالای عشق را بدین ارزانی از دست بدهد. همینکه پای حوا سلطان بدر دکان او می رسد هنوز قاشق اول قرنی یا بستنی را در دهان بی دندان خود فرو نبرده است که این کارد خورده دم بریده با مهارتی که آقای دکتر طیبی یزدی هم باید بدان آفرین بگوید زیر پای این زنک رامی کشد و کم کم او را بحرف و امیدارد و با بجایی که می خواهد می بردش.

يك وقت دیدی يكطرف بستنی بايك بشقاب قرنی که پولش را هم حوا سلطان همیشه جرنگی می دهد این دهان بی دندان را چنان مشغول میکند که اسرار هفت دولت از زیر پرده بیرون میفتد.

عباس کچل همیشه زودتر از همه می داند که کابینه ها کی می رود و کی می آید، رأی تمایل بکه داده خواهد شد، در کابینه جدید هر دسته ای چند وزیر خواهد داشت و هر کدامشان کراسرکار خواهند آورد. از عده رفت و آمدهای هر يك از مدعیان پیدا است که کدامشان زودتر بوزارت خواهند رسید. عباس درین چند سالی که با ترك و تاجيك و دراز و باريك و دور و نزديك و سفید و سیاه و بلند و کوتاه سرو کله زده است هزاران لطیفه ازین و آن شنیده هزاران نکته در کله کچل خود وارد کرده است. همین چند وقت پیش بود که یکی از باز نشستگان پستخانه آقای رجب اماموردی برای او این واقعه را از زمانهای بسیار قدیم روایت کرده بود که چون تلگراف را در ایران در زمان ناصر الدین شاه انگلیسها کشیده بودند و در آن زمان معمول این بود که تنها ارمنیان بارو پایبان نزديك می شدند و مسلمانان مؤمن و متقی آنها را نجس می دانستند ناچار تلگرافچیها هم ارمنیان بوده اند. در آغاز کار پست و تلگراف جزو دستگاه

وزارت علوم (وزارت فرهنگ آن زمان) و سپرده بعلیقلی میرزا اعتضاد - السلطنه بود وعلیقلیخان پسر رضا قلیخان هدایت الله باشی از زیردستان و بر کشیدگان او بود. کم کم که کار رونق گرفت تلگرافخانه را بعلیقلیخان سپردند و چون از همه جا خبر میگرفت و خبر می داد باومخبرالدوله لقب دادند این آقای نوظهور کم سواد بود و اگر هم چیزی می دانست از زبان ارمنی سر رشته نداشت و از نامه های ارمنی سردر نمی برد. روزی گزارشی بدست او دادند که مثلاً «خواجه آساتور» برود بتبریز بجای «میرزا خاچاتور» و او بیاید بطهران بجای وی. مخبرالدوله هر چه زحمت کشید نتوانست نام این دو پهلوان ارمنی را بخواند و معنی آنها را بفهمد و چون کسرشان وزیر بود که در زیر گزارش دستوری ندهد و هر چه کرده بود نتوانسته بود این دو کلمه را تمیز بدهد ناچار بخط خود در زیر آن نوشت: «این برود - آن بیاید - مخبرالدوله».

از آن روزی که عباس کچل این متلک پروپا غرس را از آقای رجب امام وردی شنیده هر وقت که در قهوه خانه یا سر گذریا جای دیگر سخن از تغیری پیش می آید این رند قیاسه چاککی لوده سر کچل مرده شوی برده خود را با حالت مخصوصی تکان میدهد و می گوید: «این برود - آن بیاید - مخبرالدوله». این روز جمعه بخصوص هوا طراوت خاصی داشت. سه روز پیش که سیزده نوروز را برگذار کرده بودند چند قطره بارانی دم دمه های عصر باریده بود. این دوروز دیگر هم باز طرفهای عصر هوا ترشچی کرده بود. امروز صبح که عباس پیش از سپیده صبح از خواب برخاست و آمد لب جوی میان کوچه دست - نماز بگیرد چند قطره شب نم روی سبزه های کنار جوی چون دانه های الماس بر لوح زبرجد تابندگی خاصی داشت.

سه چهار درخت آلبالو و هلو و سیب و زرد آلودی خانه شیخ محبعلی طالقانی همسایه دیوار بدیوار عباس که خوشبخت ترین مالک و سرشناس ترین فرد کوچه پشت امامزاده یحیی بود غرق شکوفه شده بودند. عباس کنار جوی نشست و پیش از آنکه دست بآب فرو ببرد با حرص و ولعی تمام، دهان دهان هوای رقیق صبحگاهی را فرو میبرد و مانند میخواران آن را مزه مزه می کرد و خرده خرده مست می شد. خدای داند چند میلیون از مردم این سرزمین در قرنها پی در پی یگانه مستی که مزه آنرا چشیده اند همین مستی از هوای صاف بامدادان بهارست!

عباس نماز را خوانده شال را بکمر گره زده گیوه تخت نازک رنگ و رو

رفته را که صاحب چندین ساله اوست بپا کرده و دوباره آمده بود روزی يك
روژه خود را تأمین کند.

در بهار همیشه دکان عباس بیش از هر موقع دیگر سال رونق داشت
زیرا که هنوز زمستان بکلی نرفته و تابستان بکلی نیامده بود و بهمین جهت
عباس هم فرنی داشت و هم بستنی، آنهایی که هنوز جامه زمستانی را از تن نکنده
بودند در پی فرنی میآمدند و کسانی که پیشواز تابستان رفته بودند سراغ بستنی
را می گرفتند.

بستنی عباس کچل در سراسر محله دراز سرچشمه معروف بود. هر
روز صبح که عباس با همان فینه سرخی که منگله سیاه فرق آن سالها بود
در دامان باد شامگاهی راه دیار دور دستی را پیش گرفته بود در کنار چلیك
چوبی شکم دار خود روی چهار پایه می نشست، این فینه بر پیرا باسری -
موی خود منظمأ این سو و آنسو می برد و لکه های سیاه براق گردا گرد آنرا
در سینه هوای صبحگاهی جولان می داد. لك كهنه لك و رورفته ای روی دوش
انداخته بود. شلوار گشاد متقال آبی پر لك او روی زمین می کشید، پاهای
ورزیده جهان گردیده خود را در دوسوی چلیك جای می داد. با دست پر -
گوشت و پرمو و انگشتان کلفت کوتاه خود پاروی میان قالب بستنی را دودستی
گرفته در زیر لب زمزمه ای می کرد و متلك و لطیفه و ترانه ای را مکرر میگفت
و با فشار بازوهای درشت پر گوشت خود پارو را میان شیر و شکر به - م
آمیخته و سعلب پرورده فرو می برد و هر بار که بالا می کشید بیشتر بستنی بسته
و سفت شده گرد آنرا فرا گرفته بود. باز با ضربت مخصوصی آنرا فرو می برد
و باز بر می آورد.

کودکانیکه بمدرسه می رفتند و از کنارش می گذشتند این پاروی سفیدك
گرفته را که می دیدند از میان قالب بستنی بیرون می آید با حسرتی و آرزویی
می نگریستند و بخود نوید می دادند که ظهر یا عصر یا روز تعطیل یکی دو قران
ازین بستنی جانبخش نصیبشان بشود.

صدای برخورد این پاروی لذت بخش بدیواره های قالب بستنی و ته
آن و صدای روی هم غلتیدن خرده های یخ در چلیك چوبی و در اطراف قالبی
که با حرکت پارو و رفتن و بیرون آمدن آن رقص مخصوصی می کرد یکی از
آوازه های مأنوس و عادی این محله بود مردم محله هر سال چند ماه از سپیده -
دم تا یکساعت از روز برآمده این بانك مخصوص را می شنیدند و حتی کودکان
شیر خوار هم بآن خو گرفته بودند. اینك پنج سال تمام بود که این صدای

لغزش یخها و بالا و پایین آمدن پا روی بستنی در سراسر محله طنین می -
انداخت و بگوش حواسلطان از هر گوش دیگر خوش آیند تر و فرح -
انگیز تر بود .

آقای احمد بهین دست پرورده و تحت الحمايه آقای دکتر طبیبی لیدر
معروف مشروطیت اگر قاضی بود تنها برای این قاضی بود که در پایان هر
ماه حقوق رتبه شش قضایی را بگیرد و هر سال چند ماه با خرج سفر بعنوان
بازرسی و تحقیق محلی در مواقعی که لازم بود در خانه اش نباشد بیزد برود و تخمی
بکارد و آب بدهد و برگردد . البته پیداست که هر دو سال یکبار که انتخابات
تجدید می شد تحقیق محلی او صورت دیگری می گرفت و جنبه منفی آن بجنبه
مثبت بدل می شد .

البته پیداست که چنین مرد متنفذ تحت الحمايه لیدری معروف را کسی
وادار نمی کرد که ختماً سرساعت بیاید و بهین جهت اولین شرطی که آقای
دکتر طبیبی با هر وزیر دادگستری تازه بکار آمده ای می کرد این بود که اسم
آقای احمد بهین را که در درستکاری و وظیفه شناسی زبده ترین و
انگشت نما ترین سرمشقهای دادگستری ایران بود در دفتر حاضر و غایب
نویسند و توقع سرساعت آمدن و سرساعت رفتن از او نکنند . ازین جا شما
میتوانید بمقام مهم آقای بهین پی ببرید که وجود عزیزش همیشه سر قفلی
دولتهای ایران بود .

بهین جهت بود که در روزهای رفت و آمد دولتها که آقای دکتر طبیبی سر
بوغ سك دكان خود را باز میکرد و رفت و آمد نمایندگان و وزیر شوندگان
آغاز میشد و قنیه که کار آن روز پایان میرسید و آقای احمد بهین خیالش از خانه -
اش راحت و خاطرش جمع میشد و راه دادگاه را پیش میگرفت که در آنجا چند
روزنامه بخواند و چند سیگار بکشد و باقضاة دیگر محترم تریا بی احترام تر
از خود دیداری تازه کند و حواسلطان هم زنبیل پوسیده شیرازه در رفته را
بر میداشت و ببهانه بستنی ولی در خفا برای تجدید دیدار با عباس کچل بدر
دكان میرفت تازه بستنی او بسته بود و سفیدی گوارای اشتهای انگیز چشم و دل
ربایی گرد پاروی بستنی فروش حرام لقمه را فرا گرفته بود .

پیرزن یزدی از راه رسیده زنبیل را بزمین میگذاشت ، پای چهارچوب
در دكان چندك میزد ، چهار قد را پایین میکشید که موهای سفید را پرده
پوشی کند ، ببهانه اینکه از حبیب مخفی زیر چاك پیراهنش پول بستنی را
در آورد گریباناش را گشاد میکرد و سینه دود زده پینه بسته چین خورده و

شیار پر از سنك و كلوخ و خار و خاشاك میان دو پستان خود را عمداً برای دل ربایی بیرون مینداخت و بار دیگر مثل هر روز دل میداد و قلوه میگرفت. را بطه شگرف پنهانی خاصی در میان احساسات و مشاعر و غرایز و شهوات بشری هست. گویی ترازویی در نهاد انسانی گذاشته اند که اگر يك كفه سبك شود و بالارود كفه دیگر سنگبر میشود و پابین میآید. يك حس که از میان رفت یا ضعیف شد سهم آن با احساسات دیگر میرسد و نیروی ذاتی بجای دیگر متوجه میشود:

کورها اگر از چشم محرومند لامسه بسیار نیرومند دارند و دیده شده است که کور از دست مالیدن زیبایی و پیری و جوانی را تشخیص میدهد و حتی پول قلب را میشناسد.

در نتیجه عمیق اعتدال و تعادلست که هرگاه سرچشمه زندگی بخشکیدن و فرو نشستن نزدیک می شود و غدهای از ترشح باز می ماند یا عضوی از کار میفتد جنب و جوش خاصی در طبیعت هست که گوئی همه تضای دیگر همدست می شوند و با نیستی ستیز می کنند و می کوشند راه را بر ممرک و نابود شدن بگیرند. یکی از این مظاهر شگفت اینست که پیر زنها چون جهاز تناسلیشان از کار بیستند و دیگر نتوانند حرارت غریزی و شهوانی را راضی کنند همه آن شهوت از دست رفته در زبان و دها نشان گرد می آید و بر قوه ناطقه شان میفزاید و چندین بار بر میشود. گویی سرچشمه شهوت در پیکر انسانی یکیست اما جلوه گاههای مختلف دارد و چون يك منفذ و مخارج بسته شد و از کار افتاد آنچه باید از جای دیگر بتراود بیشتر میشود و جبران انسداد آن مخرج دیگر را میکند.

حوا سلطان هم عجاله و سیلهای که برای استر ضای شهوت جنسی و غریزی خود در برابر این کچل متعفن، که با همه کچلی باز هر چه باشد جواست، دارد اینست که بزبان بازی و پر چانگی داش را بدست آورد. حس عجیبی که در نهاد زن هست این احتیاج دایمی و روز افزونیست که به خود نمایی و تظاهر خاص جنس خود دارد.

همه کوشش شبانه روری او صرف این میشود که خودی نشان بدهد و جلب توجه دور و نزدیک را بکند. اتفاقاً درین مورد در زن دور مقدم بر نزدیکست. زن شوهر دار با اندازه ای که نقشه می کشد و پشت هم می اندازد که جلب توجه بیگانگان را بکند هزار يك آن در اندیشه آن نیست که دل شوهر را بدست آورد زیرا که زن هم مانند کاسب بازاریست. کسبه بازار

بمشتريهای قدیم مألوف خود چندان توجهی ندارند زیرا که ازو مطمئن اند که از دستشان نمی رود و هرچه باشد باز بد کانشان برمی گردد و همه توجه خود را صرف جلب مشتری تازه و فریب دادن تازه واردان می کنند .

این جنس لطیف از نخستین روزهایی که مشاعرش بروز می کند همه حواس او صرف خود نمایی در بیرون خانه است . بسیار از دختر بچه های سه چهار ساله هستند که عشق مفرطی دارند عروسك خود را در بغل بگیرند و چادر نماز بر سر کنند و راه کوچه را پیش بگیرند . حتی درین سن هم کودکان تازه رس می دانند چگونه بخرامند و چگونه چشم و ابرو و دهان و بینی را باطنازی خاصی جلوه دهند . این حس تظاهر و خودنمایی باندازه ای در زن نیرومندست که آسایش خویش را هم فدای آن می کند و حاضر است رنج و مشقت بدنی را در راه آن تحمل کند . کیست که هزاران بار زنی را در برابر آینه های ندیده باشد که ساعت های متوالی با مناقش دانه دانه موهای ابرو و پیشانی و روی لب و گونه را با زجر و عذاب بی تحمل ناپذیر می کند ، با هر مویی که از ریشه در می آورد قطره ای از چشمش می چکد و بساز درد و سوزش و خارش سخت را تاب می آورد و دست بموی دیگر می برد . اگر کسی منظره بند انداختن زنان را دیده باشد و رنج و تعب بی را که برای ریشه کن کردن موهای خود تحمل میکنند دیده باشد پی باین نکته دقیق روان شناسی زنان می برد .

همان حس شهرت طلبی و جاه طلبی و تظاهر و خودنمایی که در مردان هست در زنان هم هست منتهی در مرد متوجه آنست که هرچه بیشتر می تواند القاب و عناوین و نشانهای بیهوده و یراق و چکمه و مهمیز و سردوشی و درجه و رتبه و پایه و منصب جلب کند و در سیاست خودی نشان بدهد و هزاران دردسر و رنج وزارت و وکالت را تنها برای عناوین ابله فریب و احمق پسند آن تحمل کند . در زن این حس تجلی حیوانی صرف آرایش ظاهری و جلب توجه بیگانگان می شود . چه بسا زنان هستند که بپاکیزگی جامهای زیرین خود اهمیت نمیدهند و پیراهن چرکین در زیر می پوشند اما روپوش آن باید حتماً دیبا و حریر و پرنیان یا باصطلاح امروز کرب و ساتن و امثال آن باشد .

اطاق نشیمن بسیاری از خانمهای شیک خوش لباس توالت کرده آراسته ریخته و پاشیده است زیرا که بیگانه آنرا نمی بیند اما از در و دیوار اطاق پذیرایی گل و گیاه و آئینه و عکس و نقاشی و قالیچه و سلسه و زری و پرده و تور بالا می رود . چه بسا زنانی هستند که شب و روز زنان و اشکنه و دم پخت و کالجوش بخورد شوهر و

فرزند خود می دهند اما دو تن مهمان که بخانه آوردند هفت رنگ خورش و خوراک پانزده تن را برای نمایش در حضور او می چینند .

گاهی این حس تظاهر و خودنمایی با اندازه ای در زنان نیرو میگیرد که بیماری خیالی برای خود درست می کنند و سر و مرو گنده با تن درست و گردن کلفت نزد پزشك می روند که رحم و رافت و دلسوزی او را بخود جلب کنند و همین حس استرحام را نوعی از نمایش میدانند . گاهی این حس بشکل عجیب تری جلوه می کند و برخی زنان هستند که از كتك خوردن و بیشتر از شلاق خوردن از مرد لذت می برند و همینست که عموماً زنان از مردان تنومند درشت اندام وقیح که بیشتر طالب حرکات عنیف و خشن اند بیشتر لذت می برند و همین هم سبب می شود که عموماً زنان عاشق لباسهای نظامی می شوند . دیگر از مظاهر این حس اینست که برخی از زنان هستند که اگر شوهر یا محرمی برهنه شان ببینند خشمگین می شوند و رنج می برند اما اگر بیگانه ای آنها را برهنه ببیند لذت می برند و شاد می شوند در میان جمعیت های برهنگان اروپا یا با اصطلاح خودشان « نودیست » ها که اینك در انگلستان و ممالك اسکاندیناوی بیشترند و سابقاً در آلمان پیش از هیتلر از همه جای بیشتر بودند و در فرانسه و آمریکا هم هستند و معتقدند که برهنه زیستن برای تصفیة اخلاق و از میان بردن حس شهوت و تن درستی لازمست این نکته مسلم را تجربه کرده اند که زنان مخصوصاً زنان جوان خیلی زودتر و آسان تر از مردان برهنه شدن و برهنه گشتن و برهنه در میان مرد آمدن تن در می دهند و همین زنان همیشه در حضور بیگانگان زودتر برهنه میشوند تا در حضور آشنایان و نزدیکان .

حوا سلطان ماهم با همه اینکه خدمتکار عزیز و واجب الاحترام و واجب الرعاية خانه آقای احمد بهین یزدی و ردست معروف لیدر دمکراسی ایرانست هر چه باشد فرشته نیست و ازین گونه شهوتهای طبیعی آدمی زادگان در سراپای وجود پیرازکار افتاده او هم هست . راستست که هر پیرزن بی دندانی را فرنی زمستان و بستنی تابستان جلب میکند و از قدیم امتحان کرده اند که پیر زنان بشیرینی و مخصوصاً آنچه از قند و شیر می سازند عشق و افری دارند باز با این همه نمی توان منکر شد و نباید منکر شد که آنچه وی را هر روز بدکان عباس کچل می کشد همان بازوهای ورزیده پیچیده گوشت دار پرموی عباس است که هر روز برای اینکه پیراهنش ببستنی آلوده نشود آستین را بالا می زند و همان سینه پف کرده برجسته این کچل لعنتی است که از میان گریبان پیراهن رنگ و رو رفته اش دل هر پیرتر از حوا سلطان را هم ممکن است برباید . عباس وقتیکه

از بستنی زدن و چرخاندن قالب بستنی در آن چایك چوبی فارغ می شود
برای این پیرزن که همان چند روزه این جهانست دو ربایندگی خاص دارد
نخست آنکه بستنی او بسته است و برای خوردن آماده شده و دانه‌های سر-
شیری که در میان شیر آن هست در دهان حواسلطان که رفت بزبان و سق
وی بر می خورد و لذتی خاص بر میانگیزد . دیگر آنکه در نتیجه کوشش و
تقلا صورت او سرخ شده و گل انداخته و مبالغی بر داربایی همان کچلی که در دل
پیرزنها باین پردویی برای خود جا باز می کند افزوده شده است .

همه اینها کافست که حواسلطان را بزبان بازی و شیرین زبانی
معهود مألوف که گویا با پیرزنان یزدی بیشتر بستگی دارد وادار کند .
هرچه عباس در بستنی خود بیشتر سلب می ریخت و در قاقهائی که از قالب
بیرون می آورد سرشیر بیشتر می گذاشت و بستنی خود را کش دارتر
می کرد حواسلطان هم . طلب خود را بیشتر کش می داد . بهمین جهت بود که
عباس کم کم بالاترین مطلع و . مطلع ترین متخصص سیاست طهران مخصوصاً
دستگاه آقای دکتر طبیبی یزدی باهوشترین و باسوادترین و شیرین سخن-
ترین و سرو زبان دارترین و دست و دل باک ترین و حتی پا کدامن ترین
ستون مشروطیت ایران شده بود . عباس گاهی که در قهوه خانه سر گذر
آخرهای شب چپق را جاق می کرد و دود دل را بیرون می داد چیزها
می گفت که در قوطی هیچ عطاری نبود . کم کم این کچل متعفن سر از همه
چپرو همه جا و راستش را بخواید از کاینات در آورده بود و در میان پکهای بلند
وصدا دار که بچپق سرسیاه چوب آلبالوی خود می زد و شست دست راست را
روی توکون می فشرد به زبان مخصوص که هزاران رندی و بدجنسی و راز گشایی
وریا و زویر و حقه باری در آن بود داد سخن می داد . راستش را بخواید
از بس حواسلطان تزویرها و دورویی‌های وزیران و وکیلان و سیاست مداران و
سیاست بافان و سیاست چینان و سیاست برجینان طهران را برای عباس کچل
گفته بود این کچل دوپولی هم همان سر کچل را از همه جا در آورده بود و
سری حتی توی سرهای سرجنبا بان و سر کردگان این اساس کرده بود . خدا
نکند حرفی و مطلبی بدست این کچلهای بی سروسامان بیفتد ، چنان آنرا در
بوغ و کرنا و سورنامی زنند و دمل می دمند و تقاره می کویند که هر بی خبر بی چشم
و گوش هم سردر می آورد .

از شب پیش باران سختی در گرفته بود . از آن بارانهای بی پیر که بیست سال بیست سال کسی در طهران نمی بیند . از سرچشمه پدایین خانهای خشت و گلی بود که مانند کوفته های بزرگ و قابهای بزرگ دم پخت روی هم افتاده بود . گویی هر توده ای کوفته کوه آسایی بود که خاکهای تیره رنگ گوشت پخته و چوبهای شکسته دانه های برنج و خار و خاشاک و نی و توفال دانه های سبزی میان آنرا مجسم میکرد . در کوچه های دو طرف خیابان سیروس توده های گل چسبیده انس و الفت و حق شناسی خاصی نسبت به او کفش و ساقه جوراب و پاچه شلوار مردم را گذر نشان می دادند . در میان گودالهای بسیار متمدنی که با شکل مختلف هندسی در میان آسفالت کف خیابان دیده می شد آب گل آلود چرکین عجیبی گرد آمده بود که در هیچ دیاری از جهان بجز کشور ما نمونه ای از آن نیست و بهترین معرف روح پلید اداره کنندگان مغرور و پردوی این دستگاه است .

آخرهای شب اهل محل عباس کچل همان کچل بستنی فروش رند سیند — چاک ما خبر داده بودند که دوسه تیر از سقف دکاش فرو ریخته و چند بشقاب و نعلبکی چینی و بلور قدای قطره های باران بی محل و موقع ناشناس شده که جای دیگر و مناسب تری جز سقف دکان این کچل بی نوا پیدا نکرده اند .

عباس با همان فینه چرک گرفته که سرخی آن بیشتر بسیاهی می گراید چراغ دستی نفتی را برداشته و با چشمان خواب آلود و دستان لرزان و پیکر مرتعش درین سرمای آخر شب پایان پاییز سرد طهران آمده است باقی مانده و سیاه و زی خود را از خطر مرگ و نیستی نجات دهد . تازه نخستین سفیدیهای صبح ابر آلود در افق آشکار شده است .

اتومبیل شکسته مندرسی در سرکوچه ایستاد. عباس باین حیلها
و ردگم کردنها مدتهاست چنان خو گرفته است که حاضرست از هر بازیگر
زیر دستی نقش آقای دکتر طیبی را بهتر بازی کند. آقای دکتر چند
اتومبیل شکسته مندرس برنگهای مختلف در اختیار دارد که درین روزهای
وانفساء ووا و طناء ووادولتاه و واسلطنتاه و وامشروطیتاه و وادمو کراسیاه با
آنها باین بیغولۀ دزد بگیری و خر رنگ کنی می آید تا مردم رهگذار و
رقیبان سیاسی بی رحم و عاطفه و چشم و روی نبرند که باز آقای دکتر درخانه
آقای بهین همشهری مقرب و محرم خود مشغول کابینه اندازی و کابینه سازی
و حقه بازی و سیاست پردازیت .

امروز نوبت آن اتومبیل خاکی رنگ قراضه فرد ۱۹۲۷ بود که مخصوصاً
در روزهای ابرشگون خاصی دارد و رنگ آن را با رنگ آسمان مناسبت و
قرینه سازی خاصیت .

قد متوسط و چهار شانه و شکم دار و گردن کوتاه و صورت پهن بی -
حالت آقای دکتر از دریچه لولا در رفته اتومبیل مندرس عهد شاووزک و
زمان دقیانوس بیرون آمد. پالتو کلفت بد دوخت بد قبارهای از پارچه کازرونی
که پیدا است پارچه فروش و خیاط هر دو برشوت داده اند برتن مبارک این
رکن اول مشروطیت بود. کفشهای واکس نزده گل گرفته رنگ و رورفته
راشلیپ و شاپ در میان آبهای کنار خیابان حرکتی داد و چون خرسی که از
جویباری بجهد بآن سوی جوی کنار خیابان که پر از همان آبهای گل
آلود عفن صلواتی بود جستی زد و بیست قدم اول را که تاپای پله خانقاه یا
صومعه اش فاصله بود باغرور و طمطراقی که نصیب هیچ کابینه اندازی تا کنون
نشده بود پیمود و همینکه پشت در رسید باز بوحی الهی یا الهام آسمانی یا
بقول فرنگیها «تلپاتی» یعنی کشش و کشاکش و جاذبه هم دردی و هم سلیقگی
که از فرسنگها مردم را بیک دیگر نزدیک میکند دولنگه درخانه بهمان عادت
معهود با لولایی که هر روز مشهدی محمد قلی ده باریک بطاری روغن زیتون
پای آن خالی میکند که صدایی از آن برنخیزد و اهل محل از بست و گشاد
آن خبر نشوند روی هم غلتید و سرو ریش سفید و بیحالت مشهدی محمد قلی
از میان شکاف در بیرون آمد و فوراً از دیدار یار عزیز همشهری محترم نماینده
معروف دارالعباده یزدوزندان سکندر خود را عقب کشید و رکن اول مشروطیت
ایران وارد همان رصد خانه مألوف شد که اگر یک تن از شاعران عرب از
اسرار اندرون آن خبردار میشد آنرا «دیرالعداره» لقب میداد .

قطعاً این پزشك مجاز بیچاره نفس تازه نکرده و مجال نیافته بود پالتو از تن در آورد که اتومبیل دیگری در تاریك روشن مه آلود و ابر گرفته آن روز در پشت آن اتومبیل خاکی رنگ یادگار طوفان نوح ایستاد . این بار عباس همان اتومبیل شورلت ۱۹۵۰ شماره ۷۴۵ دانشگاه طهران را شناخت که هزاران بار درین موارد حساس صبح ناشتایی ، اول شبی ، دهمه های صبحی ، در گرما گرم آفتاب تابستانی دیده بود . هزاران بار عباس کچل متعفن بدترکیب از رنگ و روور یخت افتاده با همان چشمان کور شده اش دیده بود که قامت رعنائی شق ورق و پراز حزم و احتیاط و حیل و تزویر و ریای دانشمندشهر علامه دوران آقای دکترعلی اکبر دیپلماسی ازین اتومبیل بیرون آمده ، گاهی تنها ، گاهی بافرنگی دوآتشه ، گاهی باعمامه ای . گاهی بانظامی زین ویراق کرده و گاهی هم با دوسه تن از سران معروف و از آن کله گنده های سرشناس از همین دری که هیچ خواهنده از آن در نرود بی مقصوده وارد شده است .

امروز باردیگر این دانشمندشهر رییس العلوم ابوالفضایل ام الخبائث عماد الاسلام و المسلمین صدرا لانام صاحب الحسب و النسب العالی المتعالی استاذنا الاعظم افتخار دوران من کان له جریزة فی کل شان حتی العطاء والاحسان اما این دفعه تك و تنها از اتومبیل باوقار و طمأنینه علمی و ادبی و سیاسی و اجتماعی فرود آمد و شلنگی در خیابان زد و قدری آبهای روی آسفالت را پس و پیش کرد و از جوی گذشت . عباس همینکه چشمش بآن کلاه آمریکایی بخور باروبان نازك و لبه پهن و پالتو گشاد و دراز دوخت پاریس و گالشهای براق و عینك دوره طلایی و شال گردن ابریشمی خال خال افتاد هم چنانکه مشایخ بزرگ تصوف در زمانهای قدیم بیک نگاه سیر آفاق و انفس می کردند همه جهان و جهانیان را که از پتل پرت تا آلاسکا و از اسفل - السافلین درکات تا اعلی علمین سماوات این مرد بزرگ را در مشاغل مختلف دیده و بزبانهای مختلف کرامات و مواعظ از و شنیده بودند بیاد آورد .

همین بیچاره عباس کچل هر وقت که در دکان فکسنی خودش از نیامدن مشتری سك می زد و دگمه رادیو را گرداند که چاره ناکی و سر افکندگی آن روز خود را بکند دید یا این بزرگوار از آن سوی دریاها بزبان فرانسه یا انگلیسی یا زبان اجنه و عزازیل نطق می کند و یا شرح جهان گردی و شاهکار باب زندهای او را می خوانند . این عباس بیچاره آرزو بدش مانده بود که يك روز از رادیو شرح طلاق گرفتن یا زن عقد کردن

این و آن را بشنود یا اینکه صحبت از بازشدن حمامی یا دکان پینه دوزی یا سوختن تون حمامی باشد و نشنود که از جمله حاضران این دانشمند معظم را هم نام ببرند .

در هر صورت باز از زیارت این مرد بزرگ در آن تاریک و روشن بامداد مه آلود پاییز در میان چکه های آب گل آلود که از سقف دکان فرو می رفت و قطره های درشت باران که ایمان ازو گرفته بود چشمان این کچل متعفن از شادی برقی زد و این را در مقابل فرود آمدن سقف دکان بفال نیک گرفت و خدا را شکر کرد که اگر باران نعمت از آسمان می بارد این نهال نعمت هم صبح باین زودی از زمین روییده و محله این کچل بدبخت را شگونی خاص بخشیده و چشم کور و کچلهای دو روندیک و پیرو جوان را هر چند که در تاریکی چیزی نمی بینند روشن کرده است .

آقای رییس العلوم والعلماء صاحب الحسب والنسب العالی المتعالی که سرسلسله متخصصان بسیار بسیار دانشمند و با سواد آموزش و پرورش و این فن شریف را از آنسوی دریا ها و اوقیانوسها و آسمانها با هزاران آب و تاب و شوری و چاشنی و یخنی و ترشی در آن سالهای قحطی علم و دانش با خود بایران آورده است از بس علم و دانش در جیب و بغل ولای آستر های لباس و حتی در آستین و ساقه جوراب و کفش و لیفه تنبان او پر شده است نمی داند بار این همه معرفت را چگونه حمل کند و اینست که با وقار مخصوصی همواره از آن اتومبیل بی پیر فرود می آید و از جوی کنار خیابان می گذرد و ویکوچه معروف که هر حاجتی در آن بر آورده می شود پای می گذارد . در آن روز بخصوص آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی قطعاً در آن هوای بارانی تاریک و روشن و در آغوش ابر های پرتو زدای و غم افزای، همه در اندیشه آن بود که در آموزش و پرورش جوانان و نوباوگان و نو آموزان و حتی نودولتان و نو کیسگان و نو خاستگان و نو پریدگان این سرزمین کهن - سال چهرنگها و نیرنگها و بیرنگها بریزد و چگونه جهان را از تدبیر سقراطی و افلاطونی و بزرگ مهری خود قرین اعجاب و شگفتی کند !

کسانی که با این پهلوانان جهان دانش ننشسته و از خوان بی دریغ علم و خرمن روی هم انباشته معرفتشان طرفی بر نبسته اند و دامن دامن گل و سوری و سوسن و یاسمن نبوده اند و ببال و پر بینش با ایشان بفراز گاه آسمان و قلل شامخ بلند ترین کوههای زمین و رفیع ترین آسمان خراشهای جهان قدیم و جدید پرواز نکرده و دری دیگر در معراج بر روی خویش نگشوده اند.

نمی توانند بیندیشند و بینگارند که این گروه از دانشمندان روی ازمادیات
برکشیده و سیر آفاق و انفس کرده و با پیمبران همزانو و با فرشتگان
دست بدامن شده چگونه زمین را پست و مردم آنرا دون و نابکار و مادیات
این جهانی را با زیچۀ کودکان و سرمایۀ رسوایی این و آن می دانند .
آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی هم که امروز در پهن دشت گیتی و در
جولانگاه جهان سفلی یادگار همان علویات سماوات و عالم ملکوتست حق
دارد که در روی زمین بهیچ کس و بهیچ چیز ننگرد و همه این بندگان فانی
مردنی و خاک شدنی را ارزش بال مگسی و پرکاهی ننهد و مقام شامخ آسمانی
خود را بدین نظاره های مردم بینان دیگر پایین نیاورد .

آن روز هیمنۀ علم و دانش و سکینۀ معرفت و بینش بیش از هر روز در
وجود مبارک این دکتر آموزش و پرورش و متخصص معروف روانشناسی جلوه
میکرد زیرا می رفت همه این خروار هاعلم و معرفت را که با البرز والوند
برابری داشت در پیشگاه آقای دکتر طیبی عرضه دارد و آن مرد سادۀ ابله
یزدی را چنان از فروغ علم خیره کند که جای رد و منع و جیک زدن
نیاشد .

سرانجام کلاه بخور آمریکایی و پالتو بارانی گشاد نخودی رنگ آقای
رییس دانشگاه طهران را خواهی نخواهی از پلهای چهار گانه خانقاه آقای
احمد بهین که باز يك روز دیگر بقتلگاه هیئت دولت ایران تبدیل شده بود
بالا برد . مشهدی محمد قلی که حتی بوی روزنامه نویس و کلاش و کلاه
بردار را از پشت درمی شنید و رایحه خاص نمایندگان هر شهری را بمحض
اینکه بپشت در میر سیدند درك میکرد سگ که بود که بوی علم و آنهم علم
دنیوی و اخروی آموزش و پرورش را از پشت در نشنود و در را با همان راز-
داری و آداب دانی و موقع شناسی خاص خود آهسته بروی دریای علم که اگر
پشت در میماند موجهایش همه محله سرچشمه را غرق آب شور مخصوص خود
میکرد نگشاید ؟

مردم یزد بهتر از همه میدانند که شوخی کردن با دانشمندان و ایشان
را پشت در گذاشتن بسیار کار خطرناکیست . علوم مختلف بشری خواص
گوناگونی دارند . یکی آب شور دریا ، دیگری باد تند و زنندۀ صحرا ،
آن یکی لهیب آتش ، آن دیگری رعد غران ، آن یکی برق سوزان و
جهان ، آن یکی توفان سهمگین خانمان برانداز ، دیگری تنورۀ دیو و
زبانۀ خشم غول یا آفت آسمانی و لشکر و با و طاعون و یا لاقل گروه

یا جوج و ما جوج و یا سپاه هیتلر و موسولینی است . در میان همه این علوم
این فن شریف خیلی متقن و خیلی آموزشی و پرورش که حتماً علم
خاص ایزدان و خداوندان و حتی ارباب انواع روم و یونانست دمی و دودی
خاص و زبانه آتشی جهان سوز دارد که جانوران غول آسای رویین تن
چون پیل و نهنگ و تمساح نیز از آن گریزانند و از زبانه آن می هراسند چه
رسد بپیرمرد یزدی منحنی که روزگارش بدین کار خطیر گماشته و جان لرزان
پای درگور نهاده اش بتفی مشتعلست و بپفی خاموشست !

آقای دکتر طیبی یزدی هنوز روی صندلی مخمل سرخ فخر دررفته
عهد دقیانوس اطاق پذیرایی آقای احمد بهین بعات سلف ننشسته بود و حواس
خود را جمع نکرده و خود را برای پذیرایی مهاجمین امروز که میدانست
از هر روز بیشتر خواهند بود آماده نکرده بود که بی مقدمه سروکله آقای رئیس
دانشگاه پیدا شد .

این مرد حيله گر حقه باز خررنگ کن یزدی که اینک بیست سالست همه
پای تخت کشور شاهنشاهی را تشنه لب آب برده و تشنه باز گردانیده است و
هرگز در هیچ مورد و در برابر هیچ پیش آمد عجیب و ناگواری شکفت زده
نشده است این بار دیگر نتوانست از شدت تعجب خودداری کند . در جواب
سلام چرب و نرم و گرم آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی که آن روز با تزویر
و دورویی خاصی توأم بود و چون خود آقای دکتر طیبی هم اهل بخیه بود و
ازین تزویرها کاملاً سر در میآورد معنی آنرا بخوبی درک کرد با لبخند
مخصوص و نوعی از طعنه و رندی که با همان تحمیق همیشگی توأم بود پاسخ
گفت :

- وعلیکم السلام ، جناب دکتر ، چشم ما روشن ! عجب سعادتى داریم
که صبح باین زودی بزیارت شما نایل می شویم . انشاء الله امروز کاسبی ما خیلی
چربست که اولین مشتری صبح ما جناب عالی هستید .

آقای رئیس دانشگاه چاره نداشت جز اینکه این طعنه و زخم زبان را
ندانسته و نشنیده بگیرد و وانمود کند که مقصود این مرد بزرگ را درک
نکرده است .

پیدا است که علم آموزش و پرورش اگر هیچ چیز با انسان یاد ندهد البته
این مطلب مهم را یاد میدهد که در موقع حاجت باید همه چیز را تحمل کرد ، هر
ناسزا و ناروایی را خورد و بروی بزرگواری خود نیاورد . وانگهی مگر میوه
کامیابی و بمقصود رسیدن همواره از خارهایی که در راه وصول مانست گوارا تر

نیست و مگر شیرینی پیشرفت تلخی‌ها و مرارتهای تکاپو را جبران نمیکند ؟
فوراً مثل اینکه خود را از اوان کودکی برای چنین روزی آماده کرده باشد
جواب داد :

- اختیار دارید ، شوق زیارت سرکار خواب و خوراك را از انسان
می‌گیرد .

- بسم الله ! بفرمائید ! پالتوتان را درنیارید . اطاق ماهنوز گرم نشده ، این
محمدقلی احمق هم که متوجه این مسایل نیست . بعد از هشتاد سال هنوز
عقلش نمیرسد که بخاری را چه روز روشن کند و چه روز زودتر از خواب بلند
شود .

- اهمیتی ندارد . سرکار ناراحت نشوید . بنده وامثال بنده بهر هوایی
و بهر جایی میسازند .

- البته در وسعت صدر سرکار حرفی نیست . بفرمایید ببینم چه شده است
که بعد از مدتها باز یادی از مخلص کرده‌اید ؟

- اختیار دارید ، قربان بنده همیشه بیاد جنابعالی هستم همین پریروز
بود که باز بتوسط آقای دکتر مؤذنی عرض بندگی کرده بودم .

- بله ، اظهار لطف سرکار را رساند . اما آخر هفته پیش درباره آن
جوان یزدی که نسبت دوری با ما دارد استدعایی کرده بودم بی لطفی کرده
بودید .

- بسر خودتان خلاف عرض کرده‌اند . درین چندروزه بواسطه گرفتاریهایی
که داشتم نتوانسته بودم فرمایش سرکار را اطاعت کنم . کاغذی در دبیرخانه
نوشته بودند که همین طور در کیف بنده مانده بود و الان همین جا آنرا در
حضور خودتان امضای کنم و تقدیم می‌کنم که بدست خودش بدهید .

این دانشمند محترم کیف معروف چرم زرد امریکایی را که چند وزارت -
خانه ایران چشمشان بآن روشن شده است و در موقع نشستن پای صندوقی
روی قالی رنگ و رو رفته خانقاه آقای احمد بهین گذاشته بود برداشت ، با
کمال وقار و احتیاط آنرا گشود ، از میان «پوشه» آبی آسمانی رنگ دانشگاه
طهران نامه‌ای ماشین شده را بیرون کشید ، قلم خود نویس پارکر سیستم ۹۴۹ را
که یادگار سفر اخیر اروپا بود از جیب برآورد و آن امضای چماندر قیچی
معروف را که همه دانشمندان ایران آرزوی دیدارش را دارند با يك حرکت
خشك عصبانی که نماینده اکراه خاصی بود زیر آن نامه رسم کرد و برخاست
و نامه مزین و موشح را با کمال فروتنی که هزاران ریا و تزویر از آن میریخت

بدست آقای دکتر طیبی پهلوان دلاور و مبارز آن روز به خصوص و منعم همه و وزیرای کابینه آینده داد. مهم ترین ستون مشروطیت ایران نامه را گرفت و با همان کوره سوادى که داشت خواند و دست راست راروى پيشانى گذاشت و قیافه اش اندكى آرام شد. آقای علی اکبر دیپلماسى در ضمن اینكه كيف خود را مى بست و دو باره روى زمین مى گذاشت، با تردیدى كه پیدا بود هنوز نتیجه امضا شدن نامه را قطعى نمیداند پرسید:

- سرکار معمولتان بود سابقاً درین موارد رعایت گرفتاری های بنده را میکردید و هر وقت مطلبی را فراموش میکردم یادآوری میفرمودید. -
- آخر آقای دکتر، شما که از دردمن خبر دارید، میدانید توقعات مردم از دور و نزدیک وزن و مرد و پیر و جوان و مسلمان و کافر تا چه اندازه است مگر انسان یادش میماند که دوستانش چه وعده ای کرده اند که هنوز وفا نکرده اند؟
- آخر قربان قدری ازین گرفتاریهای سرکار و توقعات کافر و مسلمان را بنده هم دارم. هرچه باشد انسان درین بدبختیها که روز بروز بیشتر میشود گاهی چنان فرو میرود که اطراف خودش را هم نمیبیند.

- بله صحیح میفرمایید. آخر این جوان خودش درین اواخر چندین بار شرفیاب شده بود و شمار و ازو پنهان کرده بودید.
- بنده جداً تکذیب میکنم. یا اینکه خلاف عرض کرده، یا اینکه درست پیغام نداده بود و نگفته بود که از طرف حضرت تعالی آمده است. و گرنه چطور میشود که بنده بحضرت تعالی که سهلست حتی باو چنین جسارتی بکنم.
- در هر صورت دکتر جان، شما خودتان میدانید من چقدر بشما علاقه دارم، اما تصدیق بفرمایید که سرکار هم ماشاء الله وقتی خرتان از پل گذشت دیگر حاجی حاجی مکه.

آقای دکتر دیپلماسی بالحن بسیار سوزناك پر خاش آمیزی که عجز و استرحام خاصی در آن پنهان بود با سیمای گرفته متاثر که چیزی نبود اشك از زیر شیشه های عینك دوره طلایش شروشر بیرون بریزد گفت:
- استدعا میکنم، بی لطفی نفرمایید. تعجب میکنم، که هنوز بعد ازین چندین سال ارادت، سرکار مخلص خودتان را نشناخته اید. بنده میدانید مرد ساده ای هستم، در سیاست نیستم، هرچه باشد مادرسی خوانده ایم و دود چراغی خورده ایم، خدا نکند اهل تزویر باشیم. بنده اگر مثل دیگران بودم که نمیتوانستم دانشگاه مملکتی را اداره بکنم و با جوانهای پرتوقع اندك بین لوس و نتر کنار بیایم.

- آقای دکتر ، استدعا میکنم این حرفها را بدل نگیرید ، میدانید انسان در سیاست گاهی مجبور است دوستان خود را بوسیله این حرفها متنبه بکند که خدا نکرده اصول رفاقت و رفیق بازی و همکاری سیاسی را فراموش نکنند . اما سرکار بحمدالله خودتان از همه استادترید و شهداالله در میان تمام این سیاستمداران امروز هیچ کس بپای شما نمی رسد .
- ازین لطف سرکار بسیار متشکرم . باور کنید که من این الطاف سرکار را همیشه مهمترین ذخیره خود میدانم .
- بنده هم بی رودربایستی عرض کنم که از سرکار دلخوری مهمی ندارم ، گاهی هم اگر ازین گونه بی لطفی ها بکنید در مقابل آن همه دادوستدهایی که با هم داشته ایم چیزی نیست .
- خوب شد فرمودید . اتفاقاً بنده هم امروز برای این آمده بودم که استدعای دیگری از سرکار بکنم .
- آقای دکتر طیبی باوجود اینکه ازاول میدانست قطعاً مطلب بهمینجا خواهد رسید برای اینکه اصول دکان داری خود را بهم نزنند قدری خود را جمع کرد :
- مگر تازه ای اتفاق افتاده است ؟
- شنیدم که سرکار توجه خودتانرا سلب کرده اید !
- دکتر طیبی باز خود را بهمان حماقت و خریّت معهود زد :
- چه توجهی ، دکتر جان ؟
- مقصودم آقای نخست وزیرست .
- بله ، مردم يك چیزی میگویند ، باز برای ما حرف در آورده اند !
- آنطوریکه بنده اطلاع دارم محققست .
- والله شاید حالا با سرکار محققش بکنیم !
- پس بنده خیلی بموقع شرفیاب شده ام .
- سرکار همیشه بموقع تشریف می آورید ، در میان دوستان ما هیچ کس نیست که مثل سرکار درست سر موقع سر وقت مایباید .
- باور بفرمایید که بنده دیشب قدری بی خوابی کشیده بودم و صبح دیرتر از آنچه میخواستم بیدار شدم و گرنه زودتر شرفیاب میشدم .
- دیگر این بی لطفی را نفرمایید ، اسباب خجلت ما میشود ، می ترسم خدا نکرده پشت در بمانید و دوست و دشمن برای شما دست بگیرند .
- ای آقای دکتر ، اختیار دارید ، در سیاست نباید از این چیزها

ترسید !

در ضمن اینکه آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی بالحن بسیار خاضعانه و با قیافه تیر خورده‌ای که هزاران تمکین و تسلیم و تحقیر از آن می‌بارید این جمله را چون خدمتگزاریکه در برابر مخدوم خود نشسته باشد ادا میکرد آقای دکتر طیبی یزدی پهلوان روز و شب و هفته و ماه و سال و قرن همچنانکه روی صندلی مخمل سرخ فنر دررفته نشسته بود و پاهای کلفت و کوتاه خود را روی یکدیگر انداخته بود پای راست را که اندکی بلندتر نگاهداشته بود روی انگشتها حرکت منظم خیلی تنیدی میداد و پیدا بود که بدین وسیله میخواهد بی صبری خود را ازین مکالمات احمقانه که هزاران بار در عمر خود شنیده است نشان بدهد . هر وقت که دولتی میرفته است برود و دولت دیگری میرفته است بیاید این گفتگوهای بی سروتی را که سرانجام بچانه زدن منتهی شده از سر گرفته‌اند و وی حالا دیگر استاد مسلم و کار شناس قطعی سر تا سر کشور شاهنشاهی درین زمینه و درین بحث‌ها و چانه زدن‌ها شده است . اما آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی چنان مجذوب سیمای بی معنی و صورت گرد ابله‌ا بله فریب و بی حالت و بی ذوق او شده بود و چنان نگاههای عاشقانه بچشمان بی رنگ و بی حال او میکرد که گوئی همه علم و احاطه‌ای را که در روانشناسی و اصول آموزش و پرورش آمریکایی دارد میخواهد بکار بیندازد و این مشکل گشای دوران را بخود جلب کند . آقای دکتر طیبی زیرک‌تر از آنست و وقت او گرانبها تر از آنست که بدین لطایف علمای درجه اول تلف کند . با همان زرنگی معهود خود و هم چنانکه عادت داشت در مواقع باریک سؤالیکه ظاهراً بیجا بنظر می‌آمد اما هزاران رندی و پدر سوختگی در آن بود بی مقدمه از مخاطب میکرد این بار هم باز همان شیوه را بکار برد :

- خوب آقای دکتر ، از رفیق عزیز مان آقای مهندس با تنگان چه

خبر دارید ؟

- ببخشید ، بنده درست نشنیدم کرا فرمودید ؟

- همان مهندس ریشوی خودمان ، آخوند آقا شیخ مهندس .

- با تنگان را میفرمایید ؟

- بله ، همان یار و هفت خط .

- او که دیشب تا نصف شب در خدمت خودتان بوده است .

دیشب ، ابداً ، مدت‌هاست چشم بریش مبارکشان نیفتاده است .

- آخر قربان ، خودش دیشب از نصف شب گذشته بود کسه بنده را از رخت خواب بیرون کشید و اصرار کرد که امروز صبح زحمت بدهم .
- دروغ میگوید مثل سگ ، یعنی مثل خودش . همانطور که همیشه کارش است . لابد دیشب دنبال بچه مچهای چیزی افتاده بود ، تا نزدیکیهای شما یا آنطرفهای امجدیه آمده بود و لابد کسی آن وقت ها او را در تاریکی دیده برای اینکه ردگم بکند آمده در خانه شما را زده و از آن دروغهای آبدار همپشگی تحویل شما داده . لابد شرح بسوطی هم از جانب فداییان اسلام و این دارو دسته های اسلامی که روحشان اصلا از وخیر ندارد بقال زده است .

- ماشاء الله آقای دکتر ، خدا عجب فراستی بسرکار داده است ! مثل اینست که خودتان در آنمجلس تشریف داشتید یا اینکه صدسال با این جعلنق زندگی کرده اید !

- آخر ، آقا جان ، اینها يك تپ مردم بیشتر نیستند ، ما که در جوانی در یزد بودیم و درس میخواندیم در میان طلاب هم ازین لعبت های دو آتشه بود ما اسم اینهارا گذاشته بودیم «انبیان دروغ و دغل» .

- اصطلاح بسیار خوب است ، اجازه بدهید در جلسه آینده فرهنگستان این اصطلاح را از قول خودسرکار پیشنهاد کنم که دست کم برای ریاست یکی از دانشکده ها تصویب کنند .

- در هر صورت ، آقای دکتر ، شما که ماشاء الله خودتان از همه ورزیده ترو دنیادیده ترو زبان دار ترو استخوان خرد کرده ترو کفش ساییده ترید ، شما دیگر چرا گول این ریش میشهارا میخورید ؟

- آخر ملاحظه فرموده اید که انسان باید در سیاست با هر کسی بسازد .
- البته باید ساخت ، خوب هم باید ساخت ، اما يك کاری بکنید که کلاه سرتان نرود و اگر هم سرتان میگذارند این ریش میشها سرتان نگذارند ، کسی سرتان بگذارد که بیرزد شما هم فردا کلاه دیگری بسرش بگذارید . این جور آدمهارا تا بخواهید کلاه سرشان بگذارید فرار کرده اند رفته اند بازار حجره حاج آقاشان پشت ترازو نشسته اند و يك لارا چهارلا میکنند . باید با کسی زد و بند کرد که بجز ریشش گروی دیگری هم داشته باشد . راستش را بخواهید پدر اینها خر پولست ، حالا من نمیدانم خر چیز دیگر هم هست یا نه ، در هر صورت از جنس انبار کردن و انواع و اقسام کارهایی که خودتان میدانید پول و پلهای بهم زده و سه تا پسر دارد که در خر کردن با بایان شان مسابقه گذاشته اند . از ریش گذاشتن و تزویر و ریا و سالوسی و مکاری و حيله .

گری و پهای آخوندها و رجستن و پای این منبر و آن منبر و پلکیدن امیدوارند
شاخی توجیب با یا شان بگذارند و اقلا همه اش نشد برای یکقسمتش بخشش -
نامه محرمانه ای از و بگیرند . با یا شان هم يك پاش آن لب گورست و ماده اش
برای این جور نم پس دادنها كاملا مستعدست .

- عجب! سرکار که ماشاءالله روان شناس تراز ماها هستيد ، بيخود ماها
درس روان شناسی میدهيم !

آقای دکتر طیبی دستی بسبیل کشید و کراوات را صاف کرد و سینه ای پیش
داد و غبغبی انداخت :

- از لطف سرکار بسیار متشکرم .

- اختیار دارید ، بنده را خجل میکنید . راستی مزاحم وقتتان نیستم؟

با کسی دیگر قرارى نگذاشته اید؟

آقای دکتر طیبی ساعت طلای دوقاب دسته كوك را که بزنجير طلای بسیار
ظریفی بسته بودند از جیب جلیتقه بیرون کشید و نگاه کرد .

- چرا يک ربع ديگر يکی از همکاران شما در کابينه اول قوام می آید ولی
قول گرفته است که کسی او را اینجا نبیند .

آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی حساب کار خود را کرد:

- اجازه بدهيد خیلی مختصر مطلبی را حضورتان عرض بکنم .

- بفرمایید .

- قربان این روزها وضع دانشگاه خوب نیست . بچه ها خیلی جری شده اند،

بعضی از استادها خیلی رو در آورده اند ، آشکارا اینطرف و آن طرف جلو ماها
میستند . تو روزنامه ها هر چه دلشان میخواهد مینویسند . ازین جا خطر بزرگی
متوجه مملکت است . میترسم پیش رفقا روسیاه در بیایم و خدا نکرده نسبت
بی عرضگی بمن بدهند .

- آقای دکتر چه فرمایشها میکنید؟ از شما با عرضه تر کیست؟ خدا

شاهدست که هر وقت صحبت از اصلاحات شده خودمانیها ، بله ، می فهمید
کی هارا میخواهم بگویم ، همان همسایه مان ، فوراً اسم شما را بزبان آورده اند .
نمیدانم شما چه کرده اید که قاب آنها را باین خوبی دزدیده اید . خدا بیا مرزد
مرحوم هژیر هم چشم نداشت (اینجا آقای دکتر طیبی يك چشم خود را هم گذاشت)
شما را ببیند .

- در هر صورت ، قربان ، برای اصلاح وضع دانشگاه باید لطفی بفرمایید

بنده در دولت آینده باشم .

- آقای دکتر طیبی خنده پر صدایی کرد مثل کسی که مدتهاست منتظر شنیدن خبر خنده دار است :

- بجان خودت دکتر، ایندفعه کار خیلی مشکلت، این تو بمیری از آن تو بمیریها نیست. تقصیر خودت نیست دفعه پیش وضع را مشکل کردید. از آن وقت تا حالا هر چه کرده ایم نتوانسته ایم این شتر را بخوابانیم. ببخشید نمیخواهم بشما توهین بکنم و يك كلمه دیگری بکار برم يك ندانم کاری يا يك غرور بیجا و خامی و بیچگی و نپختگی و خدا نکرده شرارت و دل بدی از آن روز در مجلس زمینه شمارا خراب کرده است.

- داستان حاج آقا منیع را میفرمایید ؟

- قربان آدم چیز فهم، آن هو و جنجالی که آن روز پیا کردند هنوز زخمش سربهم نیاورده است.

- آخر بنا بود، خودتان وعده فرموده بودید، بر فقا بهمان هایی که حالا اشاره می فرمودید بفرمایید که والله بخدا ما غلط کردیم توبه کردیم اگر دیگر پامان را بآن سفارت خانه لعنتی گذاشتیم. بنا بود خودشان دستور بدهند که این آقایان از ما بکشند!

- دکتر جان، منکه نمیخواستم این را بروی شما بیاورم. آخر عزیز من، جان من، عمر من، ماشاءالله ماشاءالله شما که از همه ماها بهتر و بیشتر اینها را کهنه کرده اید. انجمن روابط فرهنگی رفتنتان چه بود؟ سخن رانی شنیدنتان چه بود؟ فیلم تماشا کردنتان چه بود؟ مگر کار در دنیا قحطست؟

- خدا شاهدست مثل سك پشیمانم. بیشتر تعجب بنده درین جاست که این آقایان دوستانمان چرا اینقدر بد کینه اند؟ چرا این تقصیرهای جزیی را فراموش نمیکنند؟ از آنوقت تا حالا هزار خدمت برجسته کرده ام، هزار راست و ریس کرده ام که نه تنها انجمن روابط فرهنگی رفتن و سخن رانی شنیدن و فیلم تماشا کردن را هزار بار باطل کرده بلکه از خدمات صادقانه چندین ساله هم هزار بار بیشترست. فراموش فرمودید بمحض اینکه امر شد من آن خاینین را از دانشگاه بیرون بکنم با چه سرعتی و با چه تردستی و مهارتی کلاهشان را پس معرکه گذاشتم و آنها را بجایی فرستادم که عرب نی بیندازد.

- البته، البته، بنده همه اینها را تصدیق میکنم. آخر خودتان متوجه هستید که گاهی کاسه از آش گرم تر است. آنها هم خدمتگزاران صمیمی جان.

فشان ، نوکرهای مادرزاد و خانه‌زاد دارند که اگر اربابشان بگویند ول کن آنها ول نمیکنند .

- در هر صورت سرکار بهر قیمتی هست باید این موضوع را با آنها بفهمانید که هر چه بگردند بهتر از بنده کسی را پیدا نمیکنند .

- من هم درین تردیدی ندارم . اما درین کار بخصوص باید با کمال خجلت حضورتان عرض بکنم که حالا دیگر این دفعه قدری دیر شده است .

- چطور؟ مگر بدیگری وعده فرموده‌اید ؟

- بله ، دیشب از شما زرنگتری پیدا شده بود و قرار و مدارمان را

گذاشته‌ایم .

- عجب! بنده تصور نمی‌کردم باین زودی کار تمام بشود .

- خوب، کارست ، دیگر نمیتوان معطلش کرد . کار مملکت را نباید معطل

گذاشت . و بدوقت نیست تا سرمان را بگردانیم کلاه سرمان رفته‌است . رفقا مان

در سیاست بین الملل متعهد شده‌اند اوضاع را درینجا بنفع خودشان تغییر بدهند .

مذاکراتشان با بالاهای تمام شده‌است .

- خوب ، درباره نخست وزیر ایشان عوض نشده‌است ؟

- نه ، قرار شد همان رفیق خودمان باشد ، عجلاله خط مشی همان خط مشی

سابقست که نخست وزیر آدم کم عقل ضعیفی باشد که در کارهای مداخلت نکند اما

وزرا کاملاً رفقای خودمان باشند .

- آقای ساعدهم که با بنده میانه دارند .

- بله میدانم ، خیلی میانه‌شان گرمست ، تازه اگر هم نداشته باشند اختیار

که دست خودشان نیست ، بیچاره هر کس را باو بگویند پیاور می‌آورد . خاصیت

بزرگ او همینست .

- حالا میفرمایید بنده باید چه بکنم ؟

- خوب شد یادم افتاد . این دفعه وزارت امور خارجه را برای شما میگیریم .

رفقا میخواهند در سیاست خارجی بیشتر دستشان باز باشد . آمریکاییها خیلی

رو پیدا کرده‌اند . آن بالاهای بهشان رو میدهند . از اول عقیده خود بنده این

بود که این دفعه باید از وزارت خارجه صد درصد مطمئن بود . بالاخره این

عقیده مرا رفقا پذیرفتند .

- ولی عیبی که دارد ! اینکار از بنده ساخته نیست .

- ساخته نیست ؟ اختیار دارید ، چرا بی لطفی میکنید ؟

- خودتان میدانید که بنده علاقه مخصوصی بوزارت فرهنگ دارم ، اگر

نشد باز وزیر مشاور بشوم بهتر است .

- جان من ، عزیز من صحبت علاقه ملاقه نیست ، باید مصلحت رفقا و خودمانرا در نظر بگیریم .

- آخر ، دکتر جان ، بنده از کار وزارت امور خارجه سر در نمی آورم .

- چرا بی لطفی می کنید ؟ مگر دیگران سر در میاورند ! همان وزیر سابق که اوهم مثل شما بقول خودش فرهنگیت دوسه روز بعد از آنکه از آن پلها بالا رفت از همه مسلط تر شد و کت همه را از پشت بست . مگر فراموش کرده اید که مغز کابینه سابق او بود ؟ شما الحمدلله سالها در سفارت فرانسه کار کرده اید ، پریشب عا بود که در لژ طهران جشن سی سالگی ورود شما را گرفتند ، وانگهی مگر همین عشق باینکار نبوده که شما در جوانی اسم خودتانرا دکتر دیپلماسی گذاشته اید !

- آخر آن وقت تصور نمی کردیم سیاست این قدر پیچیده و بفرنج باشد .
- بفرنج یعنی چه ؟ هر چه باشد وزارت امور خارجه باندازه دانشگاه حقه بازی و پشت هم اندازی نمیخواهد . وانگهی ما و رفقا خودمان سیاست را درست میکنیم ، شما تنها باید راه بیندازید و دروغ و راستش را جور بکنید . دیگر باینکارها کار نداشته باشید .

درین میان مهدی محمدقلی پاورچین وارد اطاق شد . با خضوع و خشوع و حالت محرمیت و سرنگهداری مخصوص بصندلی آقای دکتر طیبی نزدیک شد و دستش را قدری بالای سرش نگاه داشت بعد شست هردو دست را روی انگشت سبابه خم کرد و حلقه ای تشکیل داد و در برابر مردو چشم گرفت و باین وسیله بزبان بیزبانی و دیپلماسی مخصوص یزد با آقای دکتر فهماند که آن مرد بلند قد عینکی وارد شده است .

دکتر طیبی فوراً اطاق مجاور را بادست نشان داد و باو فهماند که آنجا بنشینند و منتظر باشد .

آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی هم حس کرد که مشتری دیگری تازه نفس از راه رسیده است و باید جا را خالی کند . برخاست و ایستاده بامیزبان خود که اوهم برخاسته بود اتمام حجت کرد :

- خوب عجاله چاره نیست ، برای امثال از فرمایش حضرتعالی وزارت امور خارجه را میپذیرم و موقه از وزارت فرهنگ که میدانید چقدر بآن علاقه دارم صرف نظر میکنم ، حضرتعالی هم فراموش نفرمایید آخرین داخوری رفقا

را رفع کنید تا بنده بتوانم کاملاً امیدوار باشم .

دو پهلوان نروماده ، دو دکتر دانشمند ، دورکن سیاست یکی مثبت و یکی منفی ، دو طرف معامله یکی بخرویکی بفروش یکی بده و یکی بستان سرانجام راضی و خشنود دست یکدیگر را با حرارت و صمیمیت تام فشردند و اندام آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی دانشمند معروف و رییس، بسیار صمیمی و بسیار راست و درست و صاف و بی غل و غش و مرد و مردانه دانشگاه طهران دوباره شق ورق از برابر دکان اسمعیل کچل گذشت . شوفر بعجله پایین جست و در اتومبیل شورلت سیاه شماره ۷۴۵ را باز کرد و این دانشمند شریف و حسیب و نسیب در اتومبیل جای گرفت و شتابان در پی مشاغل علمی خود روان شد .

او که از اطاق بیرون آمده بود نوبت بآن مرد بلند قد و عینکی که مهدی محمد قلی با آنهمه فصاحت نشانی او را داد رسیده بود . همینکه وارد اطاق شد با آن تنه درشت هرچه بیشتر ممکن بود مهمترین رکن سیاست نزدیک شد و دست او را بشدت فشرد :

- خیلی متشکرم که بنده را احضار فرموده بودید .

- بلی می ترسیدم دیر تشریف بیاورید .

- هر طور بود امروز خود را بخدمتتان میرساندم .

- خوب بفرمایید ببینم حال و روز چطور است ؟

- قربان چه حالی ؟ چه روزی ؟

- جانم غصه نخور ، از حالات پس فردا دیگر راهی نیست ؟ ما بر فقا قول

داده ایم کابینه را پس فردا صبح معرفی کنیم اما این دفعه ...

- مگر قربان دفعه های سابق چه عیب داشت ؟

- والله من خودم شخصاً از شما گله ندارم ولی تعجبی که از شما دارم اینست

که ماشاء الله با اینهمه فراست و تیز بینی متوجه نیستید که من خودم تنها

نیستم و یک رأی من تنها در مجلس کاری انجام نمیدهد . باید شما دیگران و

مخصوصاً دسته خودتان را از نظر دور نکنید . اگر بنا شد آنها راضی نباشند من

هرچه در قوه داشته باشم نمیتوانم از پیش ببرم .

- آخر قربان ، توقع اینها حد و حصر ندارد ، اگر من و امثال من

تمام مملکت را در طبق بگذاریم و با ایشان بدهیم باز سه غورت و نیمشان

باقیست .

- بنده هم که اهل کارم و اهل اصطلاحم میدانم درد سر شما چیست اما چه

میتوان کرد ؟ یا باید ماند و کرد و یا باید کار دیگری پیش گرفت .
- صحبت سر این نیست ، صحبت سر اینست که این آقایان با خودشان نمیسازند ،
در میان خودشان اختلاف دارند .

- اینها همه را بنده میدانم ، آخر شما باید يك تقسیم بنسبت و يك
تناسب در میان آدم خیلی مفید و مفید و مضر و خیلی مضر قایل بشوید ، همه را
نمیشود بيك چشم نگاه کرد ، راستست که همه يك رأى دارند اما يك رأى
این با يك رأى آن خیلی فرق دارد ، خیلی از رأیهاست که باده رأى برابری
میکند ، نفوذ آن آدم ، پشت هم اندازی آن آدم ، دوندگی آن آدم ،
وسایلی که این طرف و آنطرف دارد ، رویی که دارد ، کاری که در بازار ،
در مطبوعات ، در سفارتخانهها از و ساخته است همه اینها را باید بحساب
آورد .

- البته همه اینها که میفرمایید درستست .
- حالا که تصدیق می فرمایید بگذارید قرار و مدارمان را بگذاریم .
- قربان خیلی جسارتست . بنده حق فضولی در حضور حضرتعالی ندارم ،
اما چه کنم این دفعه موقع خیلی بار یکست . شوخی نیست بنده هر روز
و هر شب باید با حضرات سرو کار داشته باشم . موضوع نفت در پیشست . دو
سه روز دیگر راهشان را میکشند می آیند اینجا . دیشب تا ساعت سه بعد از
نصف شب مشغول مذاکره بودیم . آقای فساتح از آبادان برای همین کار
آمده بود . ایندفعه دیگر اینها ول کن معامله نیستند . نظرتان هست سابق
لحنشان چقدر ملایم و تودل برو بود ؟ با پنبه سر آدم را می بریدند . اما ایندفعه
خیلی سخت راست کرده اند .

- این فرمایشها را بکی میکنید ؟ من که زودتر از همه شماها بومیبرم .
خودتان میدانید که اول بسراغ من میآیند و بعد بسراغ شماها .
- در هر صورت حالا که حضرتعالی خودتان میدانید که همین دوسه
روز سرو کله مستر گس باز خواهد شد و مثل اجل معلق بسرو جان بنده میفتد
پس اجازه بدهید مطلب را خوب حلاجی بکنیم .

- من هم برای همین زحمت دادم .
- قربان ، اولین قراری که باید باهم بگذاریم اینست که حضرتعالی
هر چه میخواهید و هر چه میفرمایید همه را همین الان بفرمایید بنده یادداشت
بکنم هر چه هم که برای دسته خودتان در مجلس میخواهید آنها را بجان و
دل میپذیرم .

- بنده از طرف خودم و از طرف رفقا بسیار متشکرم . ما میدانیم که همیشه با شما بهتر از همه میتوانیم کنار برویم و بی جهت نیست که در بیشتر کابینه ها شما را نگاه می داریم و درین کابینه هم تشریف خواهید داشت .

- باز اجازه بفرمایید بنده يك جسارت دیگر بکنم .

- بفرمایید . گوشم باشماست .

- استدعا میکنم اگر رنجشی پیدا کردید صاف و پوست کنده بفرمایید در دلتان نگاه ندارید تا بنده در همین مجلس رفع کدورت را بکنم و خدا نکرده بامشب یا فردا نکشد .

- آقای وزیر دارایی ، مثل اینست که این دفعه خیلی از مخلص خودتان شك دارید .

- خیر سر خودتان ذره ای از ارادت بنده کم نشده ، تنها ترسم از اینست که این موقع خیلی مشکل و خطرناکست خدای نکرده پای ارادت مند نلغزد ، زیر پایم صابونی پوست خربزه ای چیزی نگذارند . بنده خیلی مرد باشم بتوانم این دفعه کاملاً از عهده توقع حضرات برآیم . میترسم بعضی خرده پاشها پیدا شود که رفقای مجلس آنهایی که موقع شناس نیستند و از گرفتاری های بنده سردر نمی آورند تصور قصور یا تقصیری بکنند .

- جانم ، عزیزم ، شما قصاص پیش از جنایت که نباید بکنید ، هنوز نه تغاری شکسته نه ماستی ریخته .. ما هم که از شما کمال اطمینان را داریم اگر بی رو در بایستی اطمینان نداشتیم درین موقع مشکل باز شما را نمی آوردیم . - بنده هم میدانم که درین موقع مشکل فدوی را بهمه ترجیح داده اید . - درین تردیدی نیست که شما بر همه مقدم هستید . تازه ما نخواهیم رفقا و آنحضرات دست از دامن شما بر نهیدارند والا دلیل ندارد که هر کس از آبادان می آید یکسره میرود خدمت شما و دوسه ساعت بعد چشم ما بجمال او روشن میشود !

- در هر صورت قربان بنده مجبورم بواسطه اهمیت موقع و پیچیده بودن اوضاع مطالب را خیلی صریح و بی پرده عرض بکنم .

- بفرمایید ، بفرمایید . میدانید که بنده برای همه چیز حاضرم .

- اولین شرط بنده این است که حضرتعالی رفیق نیمه راه نباشید .

- من که تاکنون در وظیفه ارادات خودم نسبت بشما کوتاهی نکرده ام .

- البته ، لطف سرکار مسلمست ، اما گاهی ارادت مند قدیم را فراموش

میفرمایید و رفیق تازه گرفته را ترجیح میدهید .

- والله من نمیدانم مقصود سرکار چیست ، تازه هم اگر وقتی از دستم دررفته باشد باز سرکار باید متوجه باشید که سیاست و هزارچم و خم ، انسان چاره ندارد که به مقتضای روز رفتار بکند . از همه گذشته شما که الحمدلله بهتر از همه میدانید که مادر تمام حزییات اختیار نداریم افسارمان بدست دیگر است گاهی که گیری میکنند ، ساخت و پاخت تازه ای با کسی میکنند و سرما فشار میآورند که مدتی دور یکی از رفقای بسیار صمیمی را خط بکشیم .

- بله قربان ، مقصود بنده همین بود . خواستم یادآوری کنم که نگذارید بعضی از وقایع دوره گذشته تجدید بشود .

- ماشاءالله شما چه قدر بدکینه هستید ! آقاخان ، این را از دلتان بیرون بکنید ، گذشته ها گذشت حالا تازه این روزها اول کارماست . آن دفعه هم جان عزیز خودتان باز تقصیر همانها بود . الحمدلله بالاخره فهمیدند که بهتر از شما کسی را ندارند .

- بله ، از مذاکراتی که درین دو سه روزه کرده اند این طور بوش میآید .

- حالا در کار اساسی که همان موضوع نفت باشد گویا من و شما و حضرات دیگر اختلافی نداشته باشیم .

- ولی چنانکه مکرر عرض کرده ام مجلس با شما و بیرون مجلس با بنده .

- درین که تردیدی نیست اما سرگنده زیر لحاف است ، اشکال همین جاست . شما تصور می کنید که اداره کردن مجلس کار آسان است ؟

- قربان ، آخر حسابش را بکنید . درین مجلس ماشاءالله ماشاءالله هر چه عده زیاد باشند از صد و بیست سی نفر که بیشتر نیستند . اما در خارج ما باید با چند هزار نفر روزنامه نویس و هوچی و آخوند و اداری و درباری و کشوری و لشکری و بخوبریده و سرگردنه گیر سروکار داشته باشیم ؟ بنده حاضرم یک هفته هم شده کار خودمان را عوض بکنیم !

- بجان خودتان بنده بیشتر حاضرم . درستست که ما اینجا با صد و بیست سی نفر بیشتر سروکار نداریم . اما شما نمیدانید که این صد و بیست سی نفر یکطرف و آن چهارده میلیون و نه صد و نود و نه هزار و هشتصد و هشتاد نفر ایرانی دیگر یکطرف . شما تصور میکنید توقع این صد و بیست سی نفر کمتر از توقعات آن عده دیگرست ؟

- ازین حیث که خیر ، زیرا که خود بنده بیش از همه تجربه دارم ،
- درین صورت بیخود ار کار خودتان گله نداشته باشید . نازه اگر از
سرکار خیری ندیدند و آبی گرم نشد يك رأى كوفتی بیشتر ندارند که بدهند
یا ندهند اما اگر بناشد ازمن حرف نشنوند تصور بفرمایید کار مملکت بکجا
خواهد کشید؟

- خدا همچو روزی را نیاورد !

- در هر صورت اجازه بدهید این دفعه دیگر همه نقشامان را از همین

جالا بکشیم .

آقای وزیر دارائی کشور شاهنشاهی مثل اینکه قرنهایست خود و هفت
پشتش باین کار عادت کرده اند و کاملاً زیر چاقشان شده است فوراً کیف وزارتى
را که مانند تعویذ و طلسم در تمام این مدت از خود جدا نکرده بود و مرتب
روی زانوی خود نگاه می داشت باز کرد ، دسته یادداشت سفیدی که بالای آن
شیر و خورشید وزارت دارایی را با کمال غرور و تبختر چاپ کرده بودند برداشت
قلم خود نویس پارک را از جیب بیرون نیم تنه اش کشید و با منتهای خضوع و
خشوع و فروتنی و تسلیم مثل شاگرد بسیار مؤدب درس خوانی که رو بروی
معلم نشسته باشد گفت :

- بفرمایید بنده یادداشت میکنم .

- اول معاونت خودتانست که آن یار و تبریزی در آن نظر دارد ، رئیس

مجلس هم بی نظر نیست ، باقیش راهم که خودتان میدانید .

- قربان آخر بنده يك نفرم و يك معاون میخواهم در صورتیکه اینها

عجالة ماشاء الله چهار نفرند و خدا کند که در راه عده شان زیاد نشود .

- البته درست میفرمایید ولی يك چاره اساسی در پیش هست و آن

اینست که هر چه بر عده افزوده شد شما هم معاون وزارت خانه را مکرر بکنید ،

عجالة چهار تا معاون برای خودتان معرفی کنید تا بعد ببینیم چه میشود ، هر چه

باشد خدا بزرگست .

- بسیار خوب ، اطاعت میکنم .

- موضوع دیگر نمایندگی دولت در بانك ملیست ، آن یار و رفیق خودتان

را باید بدیگران ترجیح بدهید .

- خوب ، جواب آقا زاده امام سیزدهم را چه بدهم ؟

- اولاً که او همیشه زیادتراًزدهنش میخورد ، شما با این تجربه هاتان

چرا باید باو محل بگذارید ؟ ثانیاً رفقا خودشان جواب او را خواهند داد ،

کارپول واسکناس و اینها دیگر بازی نیست که بدست این بچه شکم گنده و این انبائه باد بدهیم . وانگهی رفیق مالک بدنی چون خودش اهل ملایرست جواب این خیک شیر را بهتر از همه میدهد .

- بسیار خوب ، اگر آقایان فرمایشی نداشته باشند ، بنده حرفی ندارم .

- ریاست شرکت بیمه راهم که دیروز باهم قرار گذاشته ایم .

- بله ، دستورش همان دیروز صادر شد .

- بانک کشاورزی را چه خواهید کرد ؟

- آنرا هم شما از عهده وکلای کرمان خودتان برپایید بنده حرفی ندارم .

بشرطی که دیگر عوض بزرگ تر از آن از بنده نخواهند !

- این هم که درست شد .

- حالا بنده يك فكر دیگری برای آن رفیق لژ خودمان کرده ام .

آقای دکتر طیبی با شتاب هر چه تمامتر و دست پاچگی عجیب مثل اینکه ظهور قائمی را باو خبر داده باشند ، پرسید :

- بله ، بله راستی ؛ این از همه مهمترست و چیزی نمانده بود یادم نیاید !

- بله قربان ؛ اجازه بدهید اورا بفرستیم ببانك ملی .

- کجا ؟

- بانك ملی !!

- بانك ؟! همانجا که اسکناس چاپ میکنند ؟

- بله قربان ، اینکه دکتر سؤال ندارد ، بانك ملی بانك ملیست ما

که در عالم جوانی يك بانك ملی بیشتر نداریم .

- ببخشید ، آقای وزیر دارایی ، مثل اینست که خدا نکرده هذیان

میگویید یا اینکه صبح ناشتا لبی تر کرده اید . مگر میشود ببانك ملی دست

زد ؟ خودتان میدانید آنجا شیر خوابیده ، خرس خوابیده ، پلنك خوابیده ،

غول خوابیده ، نمیدانم چه خوابیده ، در هر صورت يك چیزی خوابیده که دست

خیلی گنده تر از من و شما هم بآن نمیرسد . مگر روزی که یاروها بکلی کفششان

را جفت بکنند و سایه شان را از سرما کوتاه بکنند . آنهم که همچو روزی هرگز

نخواهد آمد و تازه خدا نکند بیاید .

- پس میفرمایید چه بکنیم ؟ آخر تا کی میتوان فضولی و پرمدهایی و

داد و بیداد و هرزگی و عربده های این آقارا تحمل کرد ؟ دیگر نه دولتی باقی

گذاشته ، نه مجلسی ، نه درباری .

- البته همه اینها درستست . اما من تعجب میکنم که سرکار هنوز

نمیدانید رفقای ما بند از بندشان جدا بشود دست از این مرد برنمیدارند .
-- پس چه باید کرد ؟

-- هیچ ، این نصیحت را از من همیشه داشته باشید ، درین مملکت دست
بهمه چیز بزنید جز بآنجا . شما غافلید که آنها چه رنجها برده و مرارتها
کشیده و عمری صرف کرده‌اند تا این جوان اعرابی را برای این روز های
مبادا باین خوبی تربیت کرده‌اند ؟

— درین صورت رفیق ما بیکار خواهد ماند .

— اهمیت ندارد . فکر دیگری براش میکنیم . هاخوب شد یادم آمد .

توهمین مجلس سنای جدیدالاحتراع جاش میکنیم .

— این دیگر با خود سرکارست .

— بسیار خوب . مهم تراز همه کار این خرده پاهای مجلسی خودمانست

که باز پس فردا بآنها احتیاج داریم ولی پیش ازاینکه وارد این موضوع بشویم
یادم رفته بود از سرکار پسر سم بکمسیون ارز دستور دادید ؟

— بله قربان ، همان دقیقه . باور کنید درین مدت هم معارفیها گریه

و برقصا زدند . مثل اینست که نمیدانند آقا زاده‌ها حتماً در امریکا درس میخوانند .

سند میخواستند . سند چی ؟ مگر برای چندرغاز ارز دواتی که بفروشان رشید

يك ملتی برای تحصیل علوم عالیہ در امریکا میدهند سند میخوانند .

— مکدر نباشید . عنقریب خدمت این شورای عالی فرهنگ هم میرسیم

که ازین فضولی‌ها نکنند . ما جلو فضولی همه را درین مملکت توانستیم

بگیریم جز جلو این چندتا پرچانه پرمدهی . ازین مم بگذریم . واجب‌ترین

کار اینست که امروز حتماً دستور بدهید موضوع قاجاق خوزستان را بیندازند

پشت کوه قاف .

— قربان این دیگر با بنده نیست . دست وزارت دادگستریست .

— تکلیف وزارت دادگستری را نیمساعت دیگر معین میکنیم . خیال

کرده‌ایم باز آن سید پیرمرد رفیق خودمان را وارد کنیم . سرکار چه عقیده

دارید ؟

— والله بد نیست . بمضی وقتها که گیری و يك دند که بیخود میکنند .

— آنرا هم یادش میدهیم . در هر صورت موضوع خوزستان تا آنجایی

که دست شماست همین امروز سرش را بهم بیاورید تا ما برای رأی اعتماد

که فتن از این طرف مانعی نداشته باشیم . موضوع کارخانه اصفهان را چه

کردید ؟

— و الله این هم داستانیست .

— آقای وزیر ، شما چرا این قدر باین آخوند ماخوندها ، و میدهید ؟ شما که در جوانی با اینها سروکله زده اید . خودتان مگر در عدلیه نبوده اید ؟ مگر نمیدانید آخوند جماعت را هر چه بیشتر رو بدهی پررتر میشود و امر برش مشتبه میشود . تا بگوی بی پالان را راست کن خودش را گم میکند . — هـ اینها که میفرمایید درستست . اما چه میشه دکرد . ماهه هزار

گرفتاری و درد سرداریم مردم فضول شده اند ، از همه کارها سر در آورده اند ، در هر کاری دخالت میکنند . قدر دوره پهلوی را ندانستیم خدا ما را بساین روزها گرفتار کرد . روزنامه است ، حزبست ، دانشجوست از خارج و داخل انگشت میرسانند ، ماهم محبوریم گاهی سروصداها را بخوابانیم هر رسوایی سر مجلس و وکیل در بیاورند غیر مستقیم عاید ما میشه د زیرا که مردم میدانند ما دست نشانده و آورده و برده آقایان هستیم . ناچاریم گاهی هم برای اسکات مردم دادستانی کسی را توهین کار بیاوریم که دو سه روز سروصدا بخوابد . خودتان میدانید ما خودمان بیشتر از همه و خیلی بیشتر از خود آقایان نمایندگان مراقبیم که تا سر ما دم را شیرمالیدیم و رفع و رجوع کردیم و ماست مالی شد فوراً مطابق دستور آقایان رفتار میکنیم .

— آفرین ، چه لذتیبست که انسان با آدم چیز فهم سروکار داشته باشد . پس ازین طرف هم خاطر ما جمعست ؟

— البته ، البته . ما اگر حق و حساب سرمان نمیشد که وارد این کار ها نمیشدیم . شترسواری که ، ولادولا نمیشود !

— راستی ، بازداشت یادم میرفت ، تازه سرگنده هنوز زیر لحافست .

— آن بالا را میفرمایید ؟

— قربان آدم چیز فهم .

— والله سر خودتان آن دیگر کار خیلی مشکلیست .

— هرطور هست باید راست ورست کنید ، من همین دیروز عصر قول

صریح داده ام .

— آخر قربان طمعشان خیلی زیادست . با این بی پولی اینروزها بنده

چه میتوانم بکنم ، مگر اینکه زودتر مستر گس را ببینم و آنچه دلشان میخواهد بکنیم . همینقدر که یکشاهی صد دیناری دستان آمد بجان و دل حاضرم .

— آقای من ، اینکار را نمیشود پشت گوش انداخت . اینها خرج دارند ،

هژیرهم تخم لغ تو دهندشان شکسته ، اینها را بطمع انداخته ، از آن روز

دیگر امان و خواب را از ما گرفته اند. چپ میرویم میگویند ، راست میرویم میگویند . اگر شما بدانید تا بحال چند پیغام بمن داده اند . لشکری و کشوری ، مسلمان ، کافر ، خودمانی ، اجنبی ، هر که را میبینم يك پیغامی برای من می آورد . آخر شما را بخدا مرا از دست اینها نجات بدهید .

- سر خودتان هیچ چاره غیر از سنبل کردن نداریم . شما که ماشاءالله خودتان برای دول دادن و سر بطاق کوبیدن استادید يك نقشه عالمانه بکشید بنده هم دنبالش را میگیرم بيك جائی میرسانیم . عجاله تنها کاریکه میتوانیم بکنیم اینست که خرج آوردن جنازه را راه بیندازیم .

- خدا پدرتان را بیامرزد ، حالا میتوانم قدری نفس بکشم . این خودش خیلی است همین کار را بکنید باقیش را خدا بزرگست . اما واجب تر از همه اینست که عجاله کاری بکنید سروصدای این موضوع سازمان سازمان بخوابد . - این که دیگر با بنده نیست .

- اختیار دارید ! چیزی توشکم این روزنامه نویسهای بیحیا بکنید ، خرده استخوانی چیزی جلوشان بیندازید .

- البته چاره جزین نیست ولی اینکار هم دست خود سر کارست . باید توجهی بکنید رییس کل تبلیغات چیز فهمی بیاید و از راه کاغذ و اعلان و این کوفت و زهر مارها این درز را بگیرد .

- باز بنظرم آن پسره گبره از همه بهتر باشد .

- نفرمایید ، نفرمایید ، این آتشپاره کلاه سرفلك میگذارد . سر کار خودتان میدانید که حتی رفقاء مان هم ، جنوبیها هم از اوطامینان ندارند و هر روز و هر شب می ترسند که سر آنها هم کلاه بگذارد .

- چه مانع دارد ؟

- آخر سلب اطمینان نشان که شد ما را هم دیگر بازی نمیگیرند .

- البته صحیح میفرمایید .

- درین صورت بهتر این نیست فکر دیگری بکنیم ؟

- والله ، بنده حرفی ندارم ، ولی میترسم آخرش هم باز مجبور بشویم همین گبره پرچانه حقه باز را یاریم . تازه هم میدانید که قاب بالاییها را دزدیده و آنها هم از و پستی میکنند ، مسئولیت را میندازیم کردن خودشان ، اگر با آنها دروغ گفت دیگر تقصیر از ما نیست .

- این خیلی فکر عاقلانه ایست . خدایم داند که آسانترین کارها حل این گونه مسایل با جنابعالیست ، چنان قضیه را روشن میکند و چنان تکلیف آدم

را معلوم میکنند که حد ندارد . حالا دیگر اجازه بدهید مرخص بشوم سری هم
بوزارت خانه بزنم .

- من عقیده دارم که اول صبح همین حالا سری برزم آراء بنویسم .

- مگر تازه ای اتفاق افتاده ؟

- نه تازه ای نیست ، اما حتماً هر دفعه پیش از تشکیل کابینه جدید باید

اورا دید .

- او که تیغش در مقابل شما نمیبرد .

- بله ، اینها همه درستست . حوصله داشته باشید آخر کار اورا هم میسازیم ،

عجالة که میدان دست اوست آدم ناراحتی هم هست . خودش را باب و آتش میزند

و عاقبت پیش میبرد . مگر کسی میتواند از عهده این آتشپاره ای که در شبانه روز

ده دقیقه راحت نیست بر بیاید ؟

- چشم اطاعت میکنم .

- فراموش نفرمایید مخصوصاً تأکید کنید که بنده همین الان چقدر نسبت

با و اظهار عقیده میگردم .

- البته اطاعت میکنم . راستی پیش از رفتن میخواستم استدعا بکنم

که وزیر فرهنگ را طوری در نظر بگیرید که گیر آدم زبان نفهم نیفتیم .

- والله عجالة مجبوریم آن بچه سید کله شق حرف نشنو از خود راضی

را بیاوریم .

- آقای دکتر ، شما را بخدا ، مگر یادتان رفته است که این تحفه در هر جا

باشد امان را از ما میگیرد . خودش هر ارجور کثافت کاری زیر پرده دارد که

اصلاً از آن اسمی و خبری نیست اما همینقدر که پامان را يك وجب آن طرف خط

گذاشتیم مثل اجل معلق خبرش را آجایی که نباید میرساند .

- بله ، همه اینها درستست ، حتی من بالاتر از اینهاش را میدانم . من از

معامله بازنش و برادرش وزن پدرش و پدرش هم خبردارم . اما چه میشود کرد

عجالة که قابشان را دزدیده است .

- پس استدعا میکنم سرکار هرزبانیکه میدانید اورا از خر شیطان پایین

بیاورید و بفهمانید که این دفعه توی این کابینه اقلاً دور بنده را خط بکشد .

- منطق دیگری جز زور بخرج او نمیرود . شما همین رزم آرا را بجانش

بیندازید بهتر از همه است . همین الان که تشریف میبرید اورا میبینید این مطلب

را هم حالیش بکنید . من خودم هم يك نقشه دیگری دارم . میآریمش توی کار ،

يك دوهفته هم افاده ای جنبش را تحمل میکنیم بعد مثل همیشه پاروی دمش

میگذاریم ، ازدو حال خارج نیست یا پاچه ما را میگیرد آنوقت این دُفمه دیگر
کارش را میسازیم یا اینکه دَمش را میگذارد روی کولش میروداستانداری جایی،
نیابت تولیتی یا جهنم دره دیگری و از شرش خلاص میشویم . اما باز حالا که
فکر میکنم میبینم نمیشود باینهم اعتماد کرد بهتر اینست که باز همان کرده را
بیاوریم والک بدنی را هم راضی بکنیم.

- خدا شما را عمر بدهد . چه باری از دوش ما برداشتید !

- بله ، بله ، بهیچ قیمتی نمیگذاریم این شاخ گاو دوباره پیش پای ما
سبز بشود . با همه توانستیم کنار برویم جز با این آخوند زاده مدمخ دیوانه .
نمیدانم این خارجیها چه معجزی از این تحفه دیده اند که دو دستی او را
چسبیده اند .

- خدا میداند . بنده هم هم سردر نمی آورم . مثل اینست که سابقهٔ او از
همهٔ ماها قدیمتر و پشتش از همهٔ ماها محکمتر است .
- خوب ، دیگر شما را بخدا سپردم . رزم آرا را فراموش نکنید .

در هوای غلیظ پرازبوی نفت نفس کشیدن برای کسانی که بدین محیط پراز آلاشه عادت ندارند کار بسیار دشواریست . اما خانم ناهید دولت دوست با همان جثه درشت جا پر کن و سینه ورغلنبیده و پستانهای بزرگ پف کرده و گردن کوتاه زشت و رنگ تیره و صورت گرد بسبکی و تیزی پروانه ظریف کوچک زیبایی در میان پنج اطاق طبعه دوم خانه مجلل خیابان شاهرضای خود میلولید ، از این اطاق بآن اطاق میرفت ، رومیزیهای بدرنگ بی سلیقه قلاب دوزی و دست دوزی و تور را راست میکرد . گلهای داودی نیم پلاسیده ونیم پژمرده را که امروز صبح از چهار راه استانبول خریده و مدتها بر سر آنها چانه زده بود در گلدانهای نقره و برنج و بلور و چینی جابجا میکرد . زیر سیگاری های برنجی کننده کاری و قلم زده کار اصفهان را که خط های سیاه پهن در گوشه و کنار آنها یادگار هایی از صدها سیگار پالمال و ویرجینیا کنت و عبدالله و کامل و جستر فیلد که در خانه او کشیده بودند با کمال امانت نگاه داشته بود این طرف و آن طرف می گذاشت . صندوق ها را مانند اطاق انتظار دندان ساز ها ، یا مساط واکسی و یا دالان حمام ، قطار کنار اطاق می چید . فتیله های انواع و اقسام بخاری های نفتی لعابی و بلور و آهنی را که از پای پله گرفته تا اندرون اطاق ها هر پنج قدم به پنج قدم جا داده بود بالا و پائین می برد . هر بار که پهای آیینه قدی روی بخاری سالون و لنک و باز خود می رسید يك دو دقیقه خود را در آن و رانداز می کرد ، گردن بند الماس معروف خود را که همه طهران عاشق دلخسته و دلدادۀ بی قرار آن بودند روی سینه پر گوشت بدرنگ خود مرتب میکرد و گل الماس و برگهای زمرد وسط آن را بدقت هر چه تمامتر روی خال

گوشتی درشت میان پستانهای خود میزان میکرد و آن را از انتظار پنهان می‌داشت .

دستی بکمر خود می‌برد ، دامن قبای خود را که در نتیجه این رفت و آمد ها دور کمرش در برخورد با کمرست نخاله درشت وی چین خورده و جمع شده بود از دو طرف می‌کشید و پایین می‌برد . از زیر دامن لبه پایین کمرست را هم بفشار رو پایین می‌کشید . با حرکت شاه ها و عضلات ، پشت و سینه خود را در پستان بند تنك که بزحمت در آن جای گرفته بود جابجا می‌کرد .

امشب دل تو دل ناهید جان عزیز و منوچ مهربان او نبود . چند دقیقه دیگر می‌بایست ترك و تاجيك و زنگی و رومی و سفید و سیاه و سرخ و زرد و پیر و جوان و لاغر و فربه و خرد و بزرگ و غنی و فقیر همه کله گنده ها و همه سرشناسهای پای تخت کشور شاهنشاهی ایران درین پنج اطاقی که ردیف دريك حط قرار گرفته بودند جمع شوند . همه بهم دروغ بگویند ، همه بکوشند دیگری را فریب بدهند ، پول یکدیگر را ببرند ، زنان بشوهر یکدیگر و شوهران بزنان یکدیگر يك مشت الفاظ بی مغز و سرا پا دروغ بگویند ، اگر جوانست و سرو شکلی دارد چشمی بچرانند و اگر مثل خانم صاحب خانه پیروزش و بدقباره شده چند تعارف و تملق احمقانه با و تحویل بدهند و بسراغ زن دیگر بروند .

يك ماه تمام بود که آقای منوچهر دولت دوست با ناهید بر سر این مهمانی اختلاف داشت . ناهید مثل همه زنانی که از خانواده پست برخاسته‌اند و از گل و لای بیرون آمده‌اند قهراً مال دوست ، لثیم و پست فطرتست و مشکل‌ترین کارها برای او اینست که بیخود و بی‌جهت چیزی در شکم مردم بکند . در نظر او شام و ناهار دادن بمردم و مهمان کردن مردم از هرکاری بیهوده‌تر و از هر خرجی بی‌دخل‌ترست . اما شوهر عزیزش بالعکس ازین سودا هم سود می‌برد و هرچند يك بار عده‌ای ازین شرکای اقتصادی و سیاسی خود را باین خانه می‌آورد ، شام پخته و نپخته‌ای بحلقشان فرو می‌کند ، مقداری از پولشان را در قمار می‌برد ، ساخت و پاخت سیاسی و اقتصادی خود را میکند .

ناهید بسیار ابله‌تر و کودن‌تر از آنست که نتیجه این مهمانیهای سیاسی و اقتصادی را دریابد . هرچه باشد پدرش بندنبنان فروشی آنهم در اول بارار کنار خندق بیشتر نبود . خدا بیا مرزد حاج محمد علی هنرش این بود که بندنبنان

های پهن را سوامیگرد و میخرید . آنها را بخانه میبرد ، شب پای چراغ در اطاق را بروی خود میبست ، بند تنبان را درست از وسط تامیگرد ، يك نخ از میان آن با کمال دقت بیرون میکشید و بدین وسیله هر بند تنبانی را از وسط دوتا میکرد و فردا هر نیمه را بجای يك بند تنبان میفروخت و منظم یکی اودوتا میشد و صد درصد فایده میبرد . مشتری های او بیشتر دهاتیهای کن و سولقان و لواسان و آن طرفها بودند که تشخیص نمیدادند بند تنبان درست و نادرست کدامست . تازه اگر کسی هم از او میپرسید و اعتراض میکرد بانه لهجه اصفهانی مخصوص خریدار بیچاره بخت برگشته را خوب دست مینداخت و میگفت : «عموجان ، توتازه ازده آمده ای ، در شهر مدتهاست که بند تنبان نازك و باریك میپسندند ، کدام ابله سر سخت بود که ممکن بود باور نکند . درین مهمانی امشب هم باز مدتها اختلاف در میان ناهید و منوچهر بود . پیش از اینکه این زن و شوهر عزیز متجدد بشوند و جزو دستگاه سیاسی و کارخانه حکومت ایران در آیند ، در همان گذر عودلاجان که از سالها آقای منوچهر دولت دوست و همسر عزیزش در خانه پدری منوچهر سکنی داشتند ، در آن محیط تنك و تاريك که جز سه اطاق سه ذرع در سه ذرع چیزی در آن نمیگنجید باین آقای منوچهر دولت دوست تنها «آقا مرتضی» میگفتند و همین ناهید خانم عزیز را هم در آن روزگار تنها بنام «عذرا کوتوله» میشناختند .

روز از نو روزی از نو ، انسان که پولدار شد اسم خود و زنش را هم عوض میکند اما اگر همه ندانند که آقای منوچهر دولت دوست وقتی آقا مرتضی بوده و ناهید خانم دولت دوست را هم روزی و روزگاری عذرا کوتوله میگفتند خودشان که میدانند درستست که سالهاست ورزش میکنند و مشق میکنند که بانو آقارا «منوچ» و آقا هم خانم را «ناهید جون» مطلق خطاب بکند ولی يك قاعده مسلم قطعی در روانشناسی هست و آن اینست که انسان وقتی که در خشم میشود و میخواهد با کسی درشتی بکند و با سزا بگوید اولاً زبان مادریش بیادش میفتد مثلاً ترکها بترکی دو آتشه فحش میدهند و ثانیاً بهمان الفاظی که از زمانهای بسیار قدیم آن مأیوس شده و متوسل می شوند بهمین جهت هر وقت ناهید خانم کفرش درمیآید میگوید : «مرتض باز که زیادی خوردی ؟» یا هر وقت آقای منوچهر دولت دوست کفرش بلامی آید میگوید : «عذرا ممکن است خفقان بگیری ؟»

در هر صورت اینبار باز ازین تعارفات دیرینه یادگار گوارا ترین روزهای جوانی در میان آقای منوچهر دولت دوست و خانم عزیزشان رد و بدل شد . آخر آقای دولت دوست دست از دل برداشت و رازهای مگوی سیاست ایرانرا

بیرون ریخت . میگفت : عزیزم ، تو عقلت نمیرسد ، زنرا چه باین دخالتهای
در کارهای سیاسی ؟ ما ششصد هفتصد تومان خرج میکنیم . کابینه جدید را با
وکلائی مؤثر و چند تا روزنامه نویس مهم دعوت میکنیم ، يك چارك حيارشورو
خاویار مانده و ده پانزده طاری عرق و وودکای زور و کاوآر گوو چند تا شراب
مانده شرکت حلالر بادومن برنج و ده دوازده تاملرغ بخته و نپخته و سه چارک روغن
تو حلقشان میکنیم خیلی سخاوت میکنیم پانزده کیلو شیرینی خشک و تهره
میخریم و ده پانزده قوطی کوه پت خراسان باز میکنیم و باشش هفت تا قوطی ساردین
و نیم من پسته و انچوچك و نخودچی و يك قوطی بن بن امریکایی سرش را
بهم می آریم .

ناهید خانم با کمال خشونت میپرسد : آخرش چی ؟
- آخرش ! چه کنم که تو عقلت بیشتر ازین قد نمیدهد . آخرش اینست
که ششصد هفتصد تومان خرج میکنیم فردا صبح ده دوازده جواز و اجازه
ورود و تصدیق صدور و ازین کوفت و زهرمارها گیرمان می آید که از هر
کدامشان دوازده سیزده هراری بجیب میزنیم . بازهم دوغورت و نیم سرکار
علیه باقیست ؟

شما تصور می کنید این منطق قوی صد تا سرسخت تر و لثیمتر از ناهید
خانم را هم رام نمی کند ؟ اما ناهید زنی نیست که از هر موقع استفاده خاصی
نکند . گفت .

- پس خرج سفر امریکای امسالمان هم در می آید ؟
- البته که در می آید . چرا در نیاید . انشاء الله بایبز آینده بایك پالتو
پوست نو ظهور و يك دستگاہ كادياك نو نوار دیگر بر میگردی .
از شنیدن این دو کلمه دلفواز پالتو پوست و كادياك نو نوار ، برقی از
چشم ناهید خانم گذشت که مسلمان نشنود کافر نبیند .

کسی نمیتواند تصور کند چه روح بیچاپیچ عجیبی درین گونه موجودات
خودروی لوس نثر اجتماع کنونی ایران هست . یکی از خواص عمده عجیب
روح درهم و پر پیچ و خم ایشان تضاد و اختلاف غریبست که یکی از جالب
ترین فصول روانشناسی و مخصوصاً تجزیه روحی یا پسیکالیز را فراهم میکند .
این نو خاستگان و نو دولتان که از جای بسیار پست بیرون آمده و امروز
سر نوشت جامعهی کهن سال را در دست گرفته اند نمایش عجیبی از احساسات
وصفات ضد و نقیض میدهند : ناهید خانم دولت دوست قطعاً جالب ترین نمونه
این تازه بدوران رسیدگان و این نو دولتان امروز طهرانست . بهمان اندازه

که دستش در خریدن يك جفت كفش برای رمضانعلی نوکرشان یا خرید يك چادر نماز سه پولی برای ام البنین كلفت بیچاره دماوندی میلرزد بهمان اندازه ای که اگر یکی از بچه ها بیمار بشود در پرداخت حق القدم طبیب و پول نسخه دواخانه اکراه دارد ، بهمان اندازه که يك تومان پول حمام هر هفته و پنج قران انعام دلاک حمام بجان او بسته است ، بهمان اندازه که در دادن حساب یخی تابستان یا شیری و یا کسبه سر گذر در آخر ماه دست و دلش میلرزد ، بهمان اندازه در خریدن پالتوهای پوست سه چهار هزار تومانی و اتومبیل های سیستم ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰ «نونوار» بقول شوهر عزیزش زود تصمیم میگیرد و دست از دلش برمیدارد .

بارها شده است که ناهید خانم برای اظهار کدورت خود نسبت بفروشنده دوره گردی که حاضر نشده است از یکقران تفاوت در میان قیمتی که او می گفته و خانم می خواسته است بدهد بگذرد در همان خانه مجلل و معروف خیابان شاهرضا رابشدت هر چه بیشتر بهمزده و با خشونت وارد خانه شده است . هزاران بار دکانداران خیابان استانبول و لاله زار در برابر شق کمانیهای مخصوص او باو گفته اند : «ما شاء الله خانم شما چقدر ناخن خشك هستید !»

بسیاری از مغازه داران خیابانهای مجلل اعیانی طهران هستند که هر وقت هیکل مخصوص بید قواره ناهید از آن کادیك مجال بیرون آمده روترش کرده و اخمهای خود را سه گره کرده اند ، زیرا میدانستند این زن خپله نتراشیده و نخراشیده که با این جامهای مجلل ازین اتومبیل انگشت نما بیرون می آید هر وقت که میخواهد چیزی بخرد که سر تا پای آن بیش از سه چهارتومان ارزش ندارد پس از مدت ها چانه زدن و رفتن و برگشتن و قهر کردن و آشتی کردن تازه وقتی که در کیف پوست ماری یا نایلون خود را باز میکند و چند اسکناس نو و کهنه بیرون می آورد مثل آنست که این اسکناسها حسب مصلحتی دارند که باین آسانی از دست او جدا نمیشوند و دل از انگشتان کوتاه كلفت کبود او نمیکشند .

اصلا مثل اینست که هر چه چیزی گران تر باشد ناهید برای خریدن آن آماده ترست . همان کسی که برای دو قران و سه قران با کمال خشونت از دکان میوه فروشی یا آحیل فروشی بیرون می آید با سهولت و خوشرویی و خوش خدمتی خاصی پول و انگشترو کردن مند و المگو و پارچهای ابریشمی گران قیمت و هزاران تجمل بیهوده را میپردازد . شوهر عزیز با وفای وی آقای منوچهر دولت دوست هم بخدا کثر ازین طبع متضاد و حس خودنمایی

عجیب او بهره‌مند میشود . هر وقت میخواهد او را بپزد و بکاری وادارد همیشه گران‌ترین و پرخرج‌ترین وعده را با او میدهد . در میان این وعده‌های پر خرج چیزی که دل او را بیش از همه نرم میکند و میر باید سه چیز است : سفر امریکا ، پالتوپوست ، اتومبیل نو نوار سیستم جدید .

رمضانعلی با همان ریش جوگندمی که هر پانزده روز یکبار قسمت سفید آن برنك حنایی در می‌آید ، با همان کاسکت مندرس که از نخستین روز تغییر کلاه حتی شبها در رختخواب هم از او جدا نشده است ، بیش از همه صابون ناهیدخانم بجامه‌اش خورده است . روزی نیست که سه چهار بار هنگامی که حساب خانه را بخانم میدهد بر سر ده‌شاهی پول یخ یا یکر یا تفاوت قیمت قند و شکر و صابون و نخود و لوبیا یا زردچوبه و نمک و فلفل ناهیدخانم هر چه ناب‌تر او را نجنبانیده و هفت جلدش را از قبر بیرون نکشیده باشد . این کت و شلوار رنك و رورفته و وصله‌خورده رمضانعلی ، آن گبوه‌زده وار در رفته که شست پای راست و انگشت کوچک پای چپش هر کدام از گوشه‌ای از آن سر بدر آورده‌اند ، آن پیراهن شرنبه شرنبه که هر وقت خمیازه بکشد صدای دریدن آن بگوش همه میرسد ، هزاران بار شاهد این رسوایی‌ها و فضاخی‌های ناهیدخانم بر سر پول چوب سفید یا نفت یا سرکه شیر و یا چوبك و خاك‌اره بوده‌اند .

بهترین نمایش ازین روح خاص خانم ناهید دولت دوست آن يك دست کت و شلوار دودی راه‌راه رنك و رو رفته است که چهار سال تمامست منظمأ بتن همین رمضانعلی مادر مرده میرود و در می‌آید . فریبرز پسرش روزی و روزگاری این کت و شلوار را بخياطخانه یا درزی‌خانه (!) هامبارسوم سفارش داد . دو سه ماه بیشتر نپوشیده بود که همان بويك سیاه هشت سیلندری ۱۹۴۵ که داشتند در راه پهلوی پنجر شد . فریبرز برای خود نمایی در مقابل شهبین سرگردنیا رفیق عزیز خواهرش ویدا که پشت رل دم دست او نشسته بود جاك را زیر چرخ عقب‌زد و چرخ را باد کرد اما همینکه خواست جاك را بکشد از زیر چرخ در رفت و کفنه زانوی کت و شلوار نازنین را يك تخته سیاه کرد . هر چه بلباس‌شویی دادند لکش پاك نشد و ته مانده آن اصرار عجیبی در خود نمایی داشت . از آنروز این کت و شلوار جزو اثاثیه حانه درآمد و حکم آفتابه و لوله‌ن و قیفی را پیدا کرد . هر وقت که مهمانی میخواست بخانه بیاید خانم رمضانعلی را صدا میکرد و این کت و شلوار را بتن او میکرد و همینکه مهمان میرفت رمضانعلی می‌بایست آنرا در بیاورد و دو دستی بخانم

تقدیم بکند .

صد بار همین رمضانعلی که بر سر یققران و سی شاهی اختلاف حساب سیاهه خرج خانه با خانم جرو بحث میکرد و کفر خانم را در میآورد مگر همین خانم ناهید خانم دولت دوست نبود که با کمال قساوت همین رخت کهنه ها را بزور از تن رمضانعلی در میآورد و میگفت : « حالا که میخواهی گورت را گم بکنی این رخت های نازنین مرا حق نداری همراهت ببری !! » . علاقه و دلبستگی بدارایی و اموال خود را بجایی میرساند که همان کاسکت رفیق شب و روز و همدست جاودانی رمضانعلی را هم از سرش بر میداشت و بگانه راری را که این فلک زده بخت برگشته داشت آفتابی میکرد یعنی يك كف دست علامت کچلی فرو رفته و برجسته ای که در میان سروی بود بر ملا میشد و حتی این ماه سلطان علیه ما علیه طرار حقه باز و این ام البنین دهاتی از همه جا بیخبر باین سری که رمضانعلی بیچاره آن قدر در کتمان آن می کوشید پی می بردند . اگر روزی کسی پای درد دل این سه خدمتکار وفادار خانم ناهید دولت دوست می نشست يك كتاب تمام سر گذشت تمام ناشدنی داشتند .

بالا نرین زرنگی ناهید هم این بود که از هر يك از ایشان بشکلی بهره مند می شد و از آنها بقول دوزنامه نویسنها « سوء استفاده » میکرد یا با اصطلاح تازه تر آنها را « استثمار » میکرد . ام البنین زيك روستایی ساده کند ذهنی بود که تا چشم باز کرده بود ناهید خانم و شوهر عزیزش منوچهر دولت دوست و فرزندان دلباشان قریبرز و ویدا را دیده بود .

سی و چند سال پیش پدرش یا مادرش یا هردو و یا یکی از آنها او را بر سر راه گذاشته بودند . خدا بیامرزد مرحوم حاج محمد علی را ، تازه از دولت سربند تنبانی که از میان دو نصف کرده و هر نیمه ای را بجای يك بند تنبان درست فروخته بود از حج برگشته بود . مرضای آن وقت و آقای منوچهر دولت دوست این روزگار پسر بچه دوازده ساله ، نحس شریبر بد زبان لجباز کثیف قاب باز و گردوباز و تیله باز و کبوتر باز و همه چیز باز بد قباره بی هنر و بی همه چیزی بود . بالا نرین هنرش این بود که دستش کج بود . نه تنها راه گذاری ، شب نصف شبی ، وقت بی وقنی که مادرش سرش را بر می گرداند چیزی کش می رفت و بیرون می برد و می فروخت و با پول آن قمار میزد بلکه گاهی هم در دکانهای بقالی و یا شیرینی فروشی و میوه فروشی موقمی که دکاندار سرش گرم مشتری بود چیزی از بساط او میبرد و آبروی چندین ساله حاجی بد بخت را که با کسب حلال بدست آورده بود میریخت .

يك روز آمنه سلطان ، مادر آقای منوچهر دولت دوست ، که تازه دو روز بود او را « زن حاجی » مطلق صدا می کردند از صله ارحام که بر میگشت سر کوچه غریبان و ننگ و ننگ يك بچه زردنبه ی مردنی را که فوجی از مگس بر روی او نشسته بود و اواز آن زیر مشغول ذکر و مناجات بود شنید . همان جا از همان افکار اقتصادی و تجارتي او را احاطه کرد . دریافت که این بچه سرراهی دخترست فوراً نقشه کشید که او را برمی دارد و بزرگ میکند و چند وقت دیگر که « مرتضی » پا بمقل گذاشت و خه است سری توی سرها در بیاورد دیگر خرج عروسی نخواهد داشت و عروسیش هم برای او مفت تمام میشود .

حاجی تازه از حج برگشته در راه خانه خدا پیش زن بیوه یا آئسه توپول موپول سبزه توبل روی که پول و پلهای داشت ، معلوم نیست برای سر جستگی کفاش یا برای طوق طلائی که برگردن داشت ، در هر صورت بنحوی از انحاء ، گلویش گیر کرده بود . چون آنجا دستش باو نرسید و چار وادار عرب گردن کلفت بالا دستش بلند شد و زد و یارو را برد اینک خواست عشق ناکام و ناامید خود را دست کم بیاد او تسلی دهد و این بود که بچه سرراهی را بنام همان دلبر هم سفر راه حج « ام البنین » اسم گذاشت . در هر صورت چند سال که ازین مقدمه گذشت و دخترک زردنبوی رنگ و رو رفته لاغر مردنی استخوان ترکانیده و پستانی در آورده و صدایی دور که کرده بود يك شب بی مقدمه ، بی پروا برگرد و بی سوال و جواب يك چهارقد گاس قالبی دانه تکرگی سر او کردند و صورت زرد لاغرش را بند انداختند و هر دانه ، وی گونه و زیر گلوی او را بازجو و عذاب و اشک ریختنی از وجدا کردند و بالاخره دخترک دوسه ساعت بعد فهمید که او را برای همان « مرتضی » لعنتی که از آن تاریخ بیعد دیگر او را « آقا مرتضی » خطاب کردند عقد کرده اند .

شیرین ترین یادگاری که ازین وصلت خداداد بی مقدمه دارد اینست که همان فردا صبح که مادر شوهر جدیدش او را صدا کرد و شوهر عزیزش نگذاشت فوراً از اطاق بیرون برود زن حاجی در را باز کرد و بهمان حالی که همیشه چادر نمازش را دور کمرش گره زده بود جاروب در دست وارد شد و با همان جاروب نرمه بی بیر ، که پر از گل و آب بود ، پنج ضربت پیاپی روی چهار قد گاس دانه تکرگی شب عروسی زد و گفت : « آتش بجان گرفته انکار نه انکار عروس من شده ای . حالا خیال می کنی جواب مرا باید دیر دیر بدهی ؟ من مادر شوهرت نیستم ، من همان زن حاجی دیروزیم . اگر هفت

سوراخ بروی دست از من نجات نداری. من عروس گرفته‌ام که قاتق نا نم بشود
نه اینکه بلای جانم بشود. می فهمی یا نه ؟

این جمله را با سه ضربت دیگر توأم کرد. یگانه لذتی که ام‌البین
از همسری آقا مرتضی برد این بود که عاطفه زناشویی و وظایف مقدس و
تکالیف شرعی و عرفی زن و شوهری و را وادار میکرد با شوهر عزیزش در
هر چیز شریک و عمدست باشد و هر وقت دست شوهرش نمیرسد او چیزی را
کش برود و بدهد شوهرش بپول رساند. حاجی خدا بیامرز قدری از پیری
روز بروز هوش و حواسش تحلیل میرفت و چشمش درست نمی‌دید و گاهی ،
مخصوصاً در موقع پول دادن ، دستش می‌لرزید. عروس جوان سفیدبخت ناز-
پرورده هم اوضاع و احوال را غنیمت می‌شمرد و گاه گذاری بواشکی دست به
جیب قبای حاجی میبرد و پول و پله‌ای در می‌آورد و درد کی توی کف دست آقا
مرتضی می‌گذاشت

چندین سال بدینگونه گذشت. ام‌البین ، همانطور که حاجی آقا تطهیر
کرده بود و این نام را برو گذاشته بود ، پی در پی چهار پسر و یک دختر زایید.
شما توقع دارید يك دختر سر راهی بی پدر و مادر مثل ام‌البین ، بچه بزرگ بکند و
بشمر برساند؟ تازه اگر می‌ماندند معلوم نیست امروز زیر دست باعید خانم دولت
دوست و فریبرز و ویدا چه بر سرشان می‌آمد. بچه پنجم ام‌البین هم که بد قدم
بود و خوب شد مرده بد دنیا آمد بد قدم تر ازین هم بچه میشود ؟ هنوز چهار ماهه
بود که حاجی مرحوم سینه‌پهلو کرد و دو هفته در رختخواب خوابید و با همه
دست و پایی که در دنیا داشت جان بجان آفرین تسلیم کرد و در آب انبار
قاسم خان زیر خاک خوابید.

حاجی تا زنده بود ریش قرمز و سر تراشیده و قبای بلند و عبای کلفت
و نازك زمستانی و تابستانی و عرق چین سفید دست دوری که با نخ سیاه روی
آن سوزن زده بودند و پیراهن بی‌یقه و کفش پاشنه خوابیده‌ای که روه آن چرم
يك پارچه بود ، همه این علائم قدس و ورع او را از هر پیشنهاد و روضه‌خوان
و قاری مسئله‌گویی در میان سرو همسر بدرستگاری و خدا پرستی معروف‌تر
کرده بود. اما همین که پایش از میان رفت کاشف بعمل آمد که هر چه درین
مدت از حلال و حرام بدستش داده بودند بالا کشیده و يك دوغلی آب حلال
هم روی آن خورده است.

این واقعه محله عود لاجان را بکلی منقلب کرد. حالا معلوم نیست
که همه راست میگفتند یا عده‌ای از خدا بی‌خبر هم مسرك حاجی را غنیمت

شمرده بودند و میخواستند بدین وسیله اعتباری بهم بزنند در هر صورت کسی که ادعای طلب نمی کرد همان خواهجه حافظ شیرازی بود. بالاخره آقا مرتضای آنوقت و منوچ جان امروز با مادرش که در راست و ریست کردن و دوز و کلاک چیدن از هیچکس کمتر نبود نشستند و عقلشان را روی هم ریختند و پنهان از ام البنین این نقشه را کشیدند که گردن کلفت تر از همه طلب کاران را راضی بکنند و او را برخ دیگران بکشند و مانند چماقی بر سر همه بکوبند.

شیخ حسینعلی خرازی فروش از همه اینها مناسب تر بود، زیرا که هم تاجر بود و هم با طبقات مختلف سروکار داشت و هم ادعای طلبگیش میشد. بدینگونه ستون شرعی و عرفی محله بود و ریاست عقلی و نقلی داشت. شیخ دختر ترشیده از بخت گذشته بد قواره بدرنگ و روی بداخم از خود راضی ناسازگار پر مدعای لوس و نذری داشت که از شما چه پنهان همان عذرا کوتوله آن زمان و همین ناهیدخانم امروز باشد.

شیخ غیر از این شاخ شمشاد وارث دیگری نداشت و بجز يك خروار رو هم متاع دیگری در دکانش نبود. باز هرچه باشد حاجی پول و پلهای برای ورثه اش گذاشته بود که آقا مرتضی و مادرش بهیچ وجه خیال نداشتند بهیچ کس سهمی از آن بدهند. بالاخره قرار بر این شد که عذرا کوتوله را برای آقا مرتضی بگیرند که اگر چیزی از حاجی باقی مانده از دستگاه شیخ بیرون نرود و بیگانه بحق و حساب نرسد و در ضمن عذرا هم درسی سالکی شوهری پیدا بکند اینست ماجرای ورود ناهیدخانم دولت دوست بحجله عروسی آقای منوچهر دولت دوست.

دو روز پیش از عقد کنان، ام البنین بخت برگشته را که هنوز در رختخواب زایمان همان بچه پنجمی بود ازین معامله دنیا و آخرت خبر کردند. صاف و پوست کنده باو گفتند که از این دو کار یکی را باید بکند: یا طلاقش را بگیرد و هر جا دلش میخواهد برود یا اینکه در همین خانه در کنار شوهر عزیزش بماند، اما تا زنده است باید بروی خود نیاورد که زن آقا بوده و تنها بکلفتی خانه، البته کلفت مقرب آقا و دم دست خانم، قناعت بکند.

شما هم اگر بجای ام البنین بودید جزین که بپذیرید چاره نداشتید آن بیچاره های دیگر دست کم این وسیله را دارند که اگر از شوهر سر خوردند باز پیش پدر و مادر برگردند اما کسی که پدر و مادری هرگز بخود ندیده بود و نمی دانست کی و کجا هستند دیگر بکجا برود؟

از شما چه پنهان همان طور که پول و پله حاج محمد علی که در بست باقا مرتضی (منوچهر دولت دوست کنونی) رسیده بود چنگ بدل همه اهل محل و حتی شیخ حسینعلی می زد چرا بدل ام البنین دختر سر راهی چنگ نزنند ؟ مگر هر کسی با با و ننه ندارد دل هم ندارد ؟

مگر آقا مرتضی چه عیبش بود ؟ دستش کج نبود که بود . پشت هم انداز نبود که بود . مال مردم خور نبود که بود . در حساب سازی استاد نبود که بود خلاصه پسر حاج محمد علی اصفهانی بند تنبان فروش معروف نبود که بود . حالا اگر انسان نشد که زانش بشود و با کلفتی خانه اش راضی شود باز ضرر را از هر کجا بگیری منفعتست !

هر کس برای خودش فلسفه ای دارد ! افلاطون و ارسطو که دارند سهلست ام البنین هم دارد . منتهی یکی گلیم دیگرانرا از آب بدر می برد ، یکی هم گلیم خودش را . فلسفه ام البنین هم این بود که درستست يك وقتی عقد کرده آقا مرتضی بوده اما راستش را بخواهید کلفت او بوده ، حالا هم فرق نمی کند همان سمت را دارد و آن سمت سابق را هم خدا بزرگست از کجا باز پیدان کند ؟

در هر صورت از آن روزی که دختر شیخ حسنعلی خرازی را بهمان دلایل اقتصادی و شرعی و عرفی که شما هم میدانید برای آقا مرتضی پسر حاج محمد علی اصفهانی عقد کردند ام البنین از این طاق بآن طاق و ازین رختخواب بآن رختخواب رفت و طور دیگری نشد رخت مخم و کفش و کلاه و چادر مادر و کوفت و زهر مارش هم همان بود که بود . تنها چیزی که از او خواستند این بود که در حضور زن تازه عقد شده هرگز بروی خودش نیاورد که روزی و روزگاری با آقا مرتضی رابطه هم داشته است . اما اینها همه مانع نخواهد بود که آقا مرتضی گاه گاهی دستی بسرو گوش او بکشد و عهد قدیم را تجدید بکند . شاید ام البنین در ته دلش هم خیلی ازین کار راضی بود زیرا اگر هر تکلیف دشوار دیگری از او سلب نمیشد دست کم ازین زحمت دایمی که هر سال نه ماه بدل بکشد و در دسر زائیدن را تحمل بکند و آخرش هم بچه بشمار نرسد و بمیرد راحت میشود .

زنهائی مانند ام البنین از دنیا چه میخواهند ، يك لقمه نانی که شکم کارد خورده خود را پر بکنند ، گوشه ای که کپه مرگشان را بگذارند . چیزی که بتنشان بکشند . کوفتی زهرماری که زیرشان بگذارند . گاه گذاری هم نو نواری ، حلال و حرامی گیرشان بیاید که پیش سروهمسر عرق نریزند . حالا

می خواهند عروس حاجی باشند یا کلفت دختر شیخ حسینی .
تازه معلوم نیست اگر عذرا کوتوله باین حایه نمی آمد هتزاز آن نصیب
ام البنین می شد . این آقا ، ترضی با آن دست کجش و آن چشمهای هیرش
پیدا بود که يك وقتی دور ام البنین را خط می کشد . آدمی که دستش کج
باشد عاقبت به پول و پلهای می رسد و دیگر زن ساقش را قبول ندارد و
آدمی که هیز شد عاقبت روری یکیش دو تا و دو تاش سه تا و سه تاش چهار
تا میشود . قربان پیغمبرم که چهارمی را پنجمی نرساند والا حریار و معر که
بار کن ! اینها همه فکرهایی بود که این ام البنین بی پدر و مادر ، که در عمرش
مهر بانی و راهنمایی ندیده ، بار عقل ناقص خداداد خودش پیدا کرده است .
خدا بدهد برکت ! هیچ سری در دنیا کدوی پوك و بی مغز نیست . باز هر چه
باشد آدم مزاده با ندازه خودش شعوری دارد .

حالا دیگر بیست سال تمامست . از سن آقا فریبرز ، که ام البنین بهمان
قولی که داده ایستاده است . این عذرا کوتوله ور پریده که نوبی هر سوراچی
سر کرده و از هر سوری در دنیا خبر دارد هنوز بو نبرده که ام البنین سابقاً
پیش آقا مرتضی ، که حالا منوچهر دولت دوست شده است ، چه سمت داشته و
وجه سمت نداشته است . گاهی می بیند که شوهر عزیزش اصرار میکند چادر
نماز یا قبای چیت نو و با چهار قد تازه و کفش و جورایی برای ام البنین
بخرد ، اما هرگز کنجکاوی نمی کند که این اصرار و ابرام و این سخاوت
فوق لعاده از طرف شوهر عزیز ناخن خشکش برای چیست .
اگر هم سابقاً گاهی دلش میخواست سرار کارشان در بیاورد از وقتی که
خود و نورچشمان عزیزش رشد کرده اند دیگر صلاح را در این نمی بیند که در
کار شوهرش باریك بشود و بهتر آنست که منوچهر عزیز هم سرگرمی داشته باشد ،
تا پاپی آنها و مانع کارشان نشود .

آخر چطور ممکنست فریبرز جماعی ، که هنوز ذهنش بوی شیر میدهد ، دو
دست دو دست لباس زیر و رو برای هائیده دختر سپهره بانك تو دل رومی
برون پرور بخرد و هر شب او را ازین کافه بآن کافه و ازین سینما به آن
سینما ببرد اما پدر این پسر ، که باید جور این و لخرجی هارا بکشد سرش
بسامانی نرسد ؟ چطور ممکنست که حتی ویدا ، همین ویدای لندوك لاغر ورد
مردنی ، که دماغش را بگیری جانش در میرود . همین ویدایی که مادر عزیزش
باین خون دل و با این جان کندن ز دست هرار حور دایه و پرستار نجاتش
داده و باین سن رسانده ، که باره هفت هشت ماه پیشتر نیست استخوان تر کاشده

است ، با همان سیروس فرازجوی گردد تو ولی ، که روی پایش بند نمی شود
و مثل گلرله با حتی بدتر از آن علغل میخورد و پیش می آید ، ده روز ده
روز گرم بشوند و عاقبت کاتف بعمل بیاید که در هتل در بند مشغول مشاجره
بوده اند اما پدر بدبختی ، که ایهامه را می بیند و به روی خود نمی آورد ، دستش
بجایی بند باشد ؟

چطور ممکنست که خود خانم هر وقت بسفر آب علی ، سفر بومهنی ،
سفر رامسری ، سفر سابلسری ، زیارت مشهدی ، ایام نوروری ، قمی ، حایی
میروند این هوشنگ سر حوی راره مفنگی ژبگه لوی مادر زاد را حتماً برای
منشی گری و کارهای اداری و اقصادی لارم دشته باشد اما در این مدت که آقا
در خانه تنه است فیما بین یاد هندوستان نکند ؟ البته باید سر آقا را هم گرم کرد
که نه حام و نه هوشنگ سرجویی زاده را ببیند ، نه فریبرز و نه هایده برون
پرور را و نه هم ویدا و سیروس فرازجوی را . باز خدا پدر آقا را بیمارزد
که ازین پرتوقع تر نیست . باز هر چه باشد ایرقده میها ، این حاجی زاده ها ،
این بچه تاجر ها از بس در جوانیشان گنده خوری کرده اند و دلشان نیامده
پیش از يك شاهي صد دینار خرج بکنند باین جور زنهای لکنئی مثل ام -
البنین عادت کرده اند و دست از این لچر باریشان بر نمیدارند در هر صورت
علف با د بدهان بزی شیرین بیاید در صورتی که منوچهر عزیز بهمین راضیست
ناحید هم نمی تواند حرف داشته باشد .

وانگهی این ام البنین بیچاره چه عیبی دارد ؟ اگر بدقد و قباره است
ناحید هم هست . اگر سیاه نتراشیده و نخراشیده است . ناحید هم هست ، اگر
انگشتهای کوتاه و پابین تنه کوتاه و ساقهای کلفت رك در آمده دارد ناحید هم
دارد . اگر گردن کوتاه کلفتش در میان پستانهای بزرگی ، که کاملاً دره ای را
در میان کوه ظاهر می کند ، فرو رفته ناحید حانهم که ازین نعمت عظمی بی بهره
نیست . اینکه آقا توجه خاصی نسبت بام البنین دارد همین خودش باعث
کمال حسنودی ناحید حانمست زیرا چشم خود می بیند که آقا با اندازه ای
عاشق اوست که هر وقت هم میخواهد کسی را اختیار بکند ام البنین را که
کاملاً تمثال اوست و او و ام البنین مثل سیبی هستند که از میان دو نصف
کرده اند انتخاب می کند و بیچاره مرد حسابی مقول بجیب آبرو دوست
دست کم رفیق خود را از اهل خانه برمی گیرند که نك و رسواییش از خانه
بیرون نرود .

اینکار فایده اساسی دیگری هم برای ناحید خانم و خانواده عزیز و

بزرگوارش دارد و آن اینست که ام البنین ، که روزی با قنطاق وارد این خانه شده ، اگر بنیاد ازین جا برود با کفن خواهد رفت . خانواده جلیل - القدر بزرگواری مانند دودمان آقای منوچهر دولت دوست پاره سنگی وریک ته جویی مانند ام البنین لازم دارند که شالوده این بنای استوار برهم نخورد و از هم نپاشد .

از همه گذشته اگر ام البنین از این خانه بیرون برود که جای او را خواهد گرفت ؟ که پیدا خواهد شد که هر روز هزار بار بگوید : « خانم قربان شکل ماهتان بروم » ؟ که اقسام و انواع تملق بقدر وقامت و سر و شکل و همه جای ناهید خواهد گفت ؟ مگر ناهید برای همین زندگی نمیکند که مردم بسر و شکل و قد و قامت و همه جایش تملق بگویند ؟ اینگونه زنان همچنان که در برابر خرجهای لازم منتهای لثامت و پستی فطر ترا دارند در مقابل تملق و چاپلوسی کاملاً بی اختیارند .

بهمین جهتست که ناهید هر چیز تازه ای که می خرد بام البنین نشان می دهد . از دیدن آن چشمان بی حالت دریده ام البنین برق میزند . روان - شناسی فنیست که کما بیش هر کس با اندازه فهم خداداد تا حدی از آن خبر دارد ام البنین هم تا کنون هیچ نفهمیده باشد درین بیست و چند سالی که با ناهید شب و روز محشور است متوجه روح مبهم و پیچا پیچ او شده است . میداند که این زن خود خواه ظاهر پرست در جاهایی که لازم باشد دستش برای واجب ترین خرجها می لرزد اما در مقام خود نمایی در برابر مردم از خرجهای گزاف ابا ندارد . میداند بهترین راه بدست آوردن دل بوالهوس گشاد این زن تملق گفتن با شیاء و خرت و پرتھائی است که او تا این اندازه به آنها دلبستگی دارد . بهمین جهت است که وقتی ناهید چیزی می خرد ام البنین از گنجینه خاطر خود هر چه میتواند کلمات فریبنده و تملق آمیز در وصف آن بیرون میکشد و عرضه میدارد .

استعداد خاصی در تملق نسبت با تومبیلهای « نونوار » خانم دارد . همین گردن بند معروف مروارید و الماس و زمرد ناهید سالهاست که معبود اوست و هر وقت از توی گنجی بیرون می آورد و یا از روی میز برمیدارد که آنرا بدست خانم بدهد مانند چیز متبرکی آنرا با کمال ادب برمیدارد و تا نبوسیده است بجایش نمی گذارد .

مردم خود خواه همواره اسیر و زبون کسانی هستند که بدیشان تملق میگویند . اساساً تملق رابطه عاشق و معشوقی در میان این گروه از مردم

فراهم میکند . این خودخواهان و خویشان پرستان ابله ، گویی اصلا برای تملق زنده اند . تملق باعث نشو و نما و رشد آنهاست . هیچ چیز به خوبی تملق محک ابلهان جهان نیست . این گروه مردم تملق دوست که تنها برای پرورش « حلق و جلق و دلق » بجهان می آیند و در جهان میمانند هرگاه کسی لب بخوش آمد گوئی بگشاید چنان سست میشوند و اختیار جان و دل را از دست میدهند که حاضرند گرامی ترین چیزی را که در جهان دارند فدا کنند چه بسا ناموسها که در راه تملق شنیدن از دست رفته است ! در عشق ثابت شده است که هر دلداده ای که زبانی چرب تر و تملق آمیزتر داشته باشد زودتر بکام دل و وصال دلبر خویش میرسد و زودتر در حجله گاه زفاف جای میگیرد انسان باندازه ای در تملق پرستی و تملق پسندی مبالغه دارد که حتی جانوران نیز ازین حس او بهره مند میشوند و او رامی فریبند . مثلاً سگهایی هستند که میدانند هرچه بیشتر برای صاحب خود دم بجنبانند و حس خود ستائی او را راضی بکنند بیشتر سود میبرند .

در خانه ناهید خانم دولت دوست این سنت سالهاست رایج است . همه میکوشند بدینوسیله دل ناهید را هرچه بیشتر و هرچه بهتر و هرچه زودتر بدست بیاورند . ام البنین از همه درین کار ورزیده تر است و آن هم بواسطه اینست که از روز نخست بچه سرراهی جزین راهی برای ترقی و کامیابی در پیش پای خود ندیده است . ضامن زندگی او نه مهر مادری و نه عشق پدری و نه وثیقه خویشاوندی بوده است . جز تملق راهی برای زندگی نداشته است . یگانه حسی که طبیعت در او پرورده و نمو داده همین زرنگی خاص و همین استعداد مخصوص دل بدست آوردن از راه تملق و مزاح گوئیست .

شك نیست که در میان مردم دون و کسانیکه اصل و نسب درستی ندارند و در میان نوخاستگان و نو دولتان جهان تملق بیش از هر جای دیگر رایجست ، پادشاهانی که از خاندان پست بیرون آمده و حوادث جهان آنها را بالا برده و بر روی تختی نشانده است یگانه وسیله ای که در کتمان و اختفای نژاد پست خود داشته اند این است که مردم را بتملق نسبت به خویشان وادار کرده اند . در تاریخ ایران شواهد گوناگون فراوان درین زمینه هست زیرا که در تاریخ هیچ کشوری باندازه ایران مردم پست راه نشین و راهزنان سرگردنه گیر بهادشاهی نرسیده اند و بهمین جهتست که در هیچ زبانی نظیر این مثل فارسی نیست که : « دزدنگرفته پادشاهست » . زیرا هر راهزنی که پیش برده و کامیاب شده توانسته است بهادشاهی برسد .

در بند دستگاه عراض و طویل اعیانی طهران که خانه آقای منوچهر دولت
دوست باشد تماق سکه ر بیج و یگانه وسیله پیشرفت و دادوستد کامیابست. ماه
سلطان کانت دماوندی پنجاه و چند ساله خانه، که قهراً بایستی رقب خستگی
ناپذیر و نافر سودنی ام البنین باشد، تملق خود را بجایی دیگر متوجه می-
کند که آنهم با همه ترور و دورویی که در آن بهفته است مستقیماً در دل
ناهید کار گرمیفتد او بسرو شکل و سیما و اندام و جوانی و طراوت و هر گونه
زیبایی که خود میداند در ناهید نیست تملق می گوید. شما می ترسید
ناهید روزی متوجه شود که آنچه ماه سلطان می گوید و گفته است دروغست
و همواره دروغ بوده است؟ هیچوجه این واهمه را نداشته باشید، زیرا-
که ناهید از آن موحودات عجیب و شگرفیست که تا زنده است هرگز راضی
نخواهد شد کمترین حقیقتی را در باره خود حدس بزند. کسی که حتی نسب
خود و نژاد خود را از یاد برده، کسی که حتی نامی را که در روز ولادت پدر
و مادر باو داده اند عوض کرده و گویی هرگز آنچه خود می داند و برخی از
مردم هنه ز میدانند نبوده است، کسیکه حتی با شوهر خود دیگر در میان
نگذارد که وقتی چه بوده اند و چه شده اند، توقع دارید مثلاً روزی حس کند
که حالا دیگر پنجاه و چهار پنج سال از سنش میگذرد؟ ممکنست روزی قبول
کند که این اندام بد ساخت و بد ریخت، این قد کوتاه، این گردن کوتاه کلفت،
این پایین تنه برجسته بیرون آمده که فشارکست ناهنجاری خاصی به آن
میدهد، این سینه پر گوشت کبود رنگ با این پستانهای فرو افتاده مشک وار،
که هر روز در پستان ند تنك و بهم فشردن بزحمتی جای میدهد و ماه سلطان یا
ام البنین باید بند آنرا بسختی از عقب بکشند تا دو سر آن بهم بیاید، این-
دستهای نخاله پهن با انگشتان کلفت و کوتاه و ناخنهای کلفت که به دکه هیچ لاک
ناخنی هنوز نتوانسته اند در آمریکا اختراع کنند که رنگ کریه دیده آزار آنها
را پوشاند، این ساق پاهای ورم کرده رنگ برآمده کلفت پرموی که هر روز
یکبار باید موهای سیاه زبر آنها را بتراشد، این شانهای پهن پر گوشت
مانند دوش حملات و ناوه کشان که پوست روی آنها هزاران تاو چین برداشته،
این شکم برآمده که مانند شکم زنگیان در روی ناف مثلثی تشکیل میدهد و
از آنجا مانند مشک پر بادی پایین میفتد و هزاران کمرست اسکاندالهم با همه
فشارهایی که ام البنین و ماه سلطان برای ستن و بهم نزدیک کردن لبه های آن
وارد میکنند نمیتوانند شکل ناموزون آنرا پنهان کنند، این پستانهای سیاه
درشت که نوک آنها باندازه يك نعلبکی بزرگ سیاهی زشتی دارد، اینهمه-

نعمت خدا داد که طبیعت از عرض و طول در نهاد وی گذاشته است ممکنست اندکی از زیبایی دور باشد ؟

هر پانزده روز یکبار که با همه بی اعتنایی و کثافت پسندی شوهر عزیزش باو یادآوری میکند که بوی عرق در رفت و آمد، از بدنش برمی خیزد و وی ، با کمال اکرام از وقتی که درین کار بیهوده باید تلف بکند ، دستور میدهد رمضانعلی حمام را گرم کند ، و قتی که در برابر آئینه قدی حمام خانه خود میستد و ماه سلطان و با ام البنین می آیند و بندهای او را يك يك می گسایند و این اندام زیبا از میان آن تسمه ها و طنابهای مجلل ابریشمی بیرون می آید و زیباییها یکی یکی در برابر چشمایش در آئینه هویدا می شوند ازین تماشای دلفریب لذت خاصی میبرد . مدتی در برابر آئینه می ایستد ، ماست بسیار مهربان بازوها و شانها و پستانها و شکم و رانهای خود را عاشق وار نوازش میکند ، بر جستگی های سیاه درشت سرپستانهای مشک آسای خود را قدری با دست میمالد . چند بار بازوهای کلفت خود را بالا میبرد و پایین می آورد و از حرکت لذت بخش شهوت انگیز پوستها و گوشتهای رویهم انباشته گردن و شاها و زیر بغلها و پستانها و ناف و شکم خود حظی میآورد .

بعد که وارد حمام میشود و ماه سلطان کیسه حمام یا لیف را بدست میگیرد و بکیسه کشیدن و لیف زدن او مشغول میشود و او روی کف حمام طاقباز افتاده است و چشمان سرخ قی گرفته حمار آلود بیحال خود را بسقف حمام دوخته است مانند عابدیست که در حال نشئه مذهبیست . از برخورد کیسه و لیف و نوك انگشتان ماه سلطان برین گوشتها و پوستهای بدرنگ روی هم توده شدنی لذتی میبرد که هیچ شاعر و نقاشی نمیتواند تصویر کند . یکی از بزرگترین لذتهای کم خرج بی گناه محرماته او اینست که گاه گاهی بیهانهای لخت میشود و در اطاق خواب خود میستد و رمضانعلی را صدا میکند ، همین که صدای پای او را میشنود پشت بدر میکند و وانمود میکند که متوجه آمدن او نیست پس از آنکه رمضانعلی در اطاق می ایستد و بعبادت قدیم ، سرفه ای میکند ناگهان بطرف او بر میگردد و با خشم دروغین و مصنوعی باو تند میکند . هم رمضانعلی و هم او هر دو میدانند که این صحنه سازی و نمایش دروغین باز هم تکرار خواهد شد و یکی از لذائذ وصف نا کردنی ناهید خانم دولت دوست این قهرمان جامعه اعیان طهران همینست .

بهمین نسبت میتوانید حدس بزنید این توده های گوشت و پوست رویهم انباشته چین خورده کهنسال او از اندام لاغر و استخوانی هوشنگ سرجوبی

زاده چه لذت‌ها ممکنست ببرد امردمی گه از باطن کارها بی‌خبرند نمیدانند
این جوانك لاغر زردنبوی بیست و سه چهار ساله که دماغش را بگیری جان‌ش
بدر میرود باید برای راضی کردن این توده‌های گوشت و پوست فرسوده رنج‌ها
ببرد و جانها بکاهد . اما چنین نیست . چه بسیار مردم هستند که رنج‌های
جانکاه و خستگی‌های روان فرسای و حتی آزارهای عمر زدای و محنت افزای
را در راه سود مادی بهیچ می‌شمارند . یک‌دست لباس نو که بهترین خیاط‌لاله -
زار نو دوخته باشد ، يك كراوات امریکایی آخرین مدل سال که روی دامن
آن يك تخته نقش دل زدای مانند سرخوك یا كفل اسب و بوته خار و خس
کشیده باشند ، يك پیراهن پر رنگ از پارچه ابریشمی نارك برنگ آبی یا
قهوه‌ای سیر نزدك بسیاهی لذتی و مزه‌ای دارد که هزاران رنج و کاهش تن و
روان و حتی ایثار جان در راه آن چیزی نیست .

هزاران بار شده است که این هوشنگ سرجویی زاده با اینهمه لاغری
و روابط نزدیکی که با عالم نیستی دارد هنگامی که اطاق خانه شهری یا
مهمانخانه دربند و آب‌علی و رامسر و بابل‌سرو هر جای دیگر خود را با ناهید
تنها دیده است پس از آنکه ناهید با کمال احتیاط در راز اندرون اطاق قفل
کرده و حتی کلید را بیرون کشیده است ، روی تخته‌خواب یا صندلی راحت
نشسته و هوشنگ را روی زانوی خود نشانده ، اوهم مانند داود پیام بر غزل
سرایی را آغاز کرده و از فرق سر ناهید ، که از میان شیار گشاد فرق آن
پوست سرخ برنگ پوست انار خود نمایی می‌کند ، تا پنجه پای او را عاشقانه
دست کشیده و نواخته و برای هر عضوی جداگانه مضمون لطیف زیبایی گفته و
مدحی و ستایشی از انبان تهی مغز خود بیرون ریخته است .

بالاترین لذتی که ناهید از عمر خود برده اینست که همین جوانك مردنی
بیست و سه چهار ساله همین‌طور که روی زانوی او نشسته گاهی کودکانه سر
خود را بدوش این دلبر رعناي نازك اندام ظریف تکیه داده ، گاهی گیسوان
درشت نخاله پیچ خورده و زکرده او را مدت‌ها نوازش داده و بعد اندك اندك
با ملایمت خاص و مانند راهبی که بتی از عاج را با دست پرستنده خود نوازش
می‌کند ، آهسته آهسته گردن و شانهای او را دست کشیده و اندك اندك بآن
خال گوشتی درشت که در بالای شکاف میان دو پستان اوست نزدك شده ،
غزلی هم در حسن آن ، در رنگ دلنواز آن ، در درشتی دلربای بی نظیر
آن سروده است و بعد با کمال وقار و حلم و حوصله بندهای پیش و پس را يك
يك گشوده و این توده های عاج و مروارید و مرمر و سیم را پس از آنکه باز با

دست مهربان پراز خضوع و خشوع خود بیرون ریخته است نواخته و مدتها دیوانه وار با آنها بازی کرده است . چون سوداگری که زیباترین و پربها ترین کالای خویش را عرضه می دارد از زیر حریر کریپ دوشین وساتن وانواع و اقسام کالاعای دموکراسیهای غربی آنها را بیرون آورده و سرانجام این بت زیبای رعنا را بصورت یکی از ربة النوعهای یونان قدیم برهنه کرده و خود در پای اندام دلنواز این بت زانو زده است .

در این حال مستی خاص و حالت نشئه ، وجد و نشاط و سرور عجیبی سرا پای وجود این ناهید عزیز دلربای رافرا میگیرد . هر ذره ای از گوشت و پوست اندام زیبای او منظومه ای از عشق می سراید و هر يك از موهای سرا پای وجود او بیانی دلنگیر و عاشقانه دارد . اگر در اطاق باز یکی از همان آینه های قدی که از لوازم قطعی زندگی ناهید است باشد وی دو لذت ازین صحنه جان فزای میبرد : یکی احساس دست و انگشتان هوشك بر بدن عربان خویش و یکی تماشای این اندام زیبای چشم نواز در آینه قدی رو بروی خود .

تا کسی بدینگونه عاشق دلدادۀ خویش نبوده باشد نمیداند ناهید از چه لذت میبرد و برای چه زندگی میکند و برای چه اینقدر این هوشك لاغر مردنی بجان او پیوسته است . چه میشود کرد ؟ این جهان بازار گشاده ایست که هر که هر کالا و متاعی دارد در آن عرضه میدارد . درین بازار چنانکه گوینده بزرگ گفته است :

متاع کفر و دین بی مشتری نیست گروهی این ، گروهی آن پسندند
شما از ناهید چه توقعی دارید ؟ چه کالایی در دکان او هست که خریدار را جلب بکند ؟ به نسب خود میتواند بنازد ؟ مرحوم شیخ حسینعلی خرازی پدر بزرگوار خود را ، که طلبه ای خرازی فروش و خرازی فروشی طلبه بود و ازین جا پیدا است که نه دین داشت و نه دنیا و خسرالدینیا والاخره زیست و خسرالدینیا والاخره از جهان رفت ، شفیع بر انگیزد ؟ باو افتخار بکند ؟ بمال و متاع و دانش و بینش او خود را معروف کند ؟ فهم و شعوری درو هست که با ان بنازد ؟ دانایی و بینایی خاصی درو هست ؟ درسی خوانده ؟ چیزی یاد گرفته ؟ هنری دارد ؟ دوخت و دوز و پخت و پز میداند ؟ زبان چرب و نرمی مانند این مهین فرازجوی پدر سوخته یا این مهری برون پرور تخم حرام دارد ؟

ناهیدست و همین مشمت پوست و گوشت ورك و پی و استخوان و مو . اگر

ازینها هم لذت نبرد پس برای چه باین دنیا آمده و برای چه درین دنیا مانده
است ؟ راهی و وسیله ای جزین ندارد که از همین متاع فساد با پذیر و کساد
ناپذیر جدا کثر حظ و لذت را ببرد ! اگر اینکار را هم نکند پس شما میخواهید
از چه متلذذ بشود ؟ مہ سیر سرش میشود ؟ شعر میفهمد ؟ شوخی درك میکند ؟ نقاشی
و گل بازی و کار دیگر بلدست ؟ اهل معاشرت با امریکایی و اروپاییست ؟ باله
خیره این بدخت بیچاره که وقتی عذرا کوتوله دختر عزیز دردانه شیخ حسینعلی
خزازی بود و امروز ناعید خانم دولت دوست همسر عزیز دلربای تو دلرو
آقای منوچهر دولت دوست گل سر سبد سیاست طہا، انست باید درین دنیای
شلوغ که هر کس سرش بکاری گرمست و دستش بدم گاوی بندست تاهست سر
گرمی و تفریحی داشته باشد مگر میشود دنیا را همینطور حشك و حالی ازین
دست به آن دست تحویل داد ؟

رمضانعلی با همان کت و شلوار و کاسکت معروف معهود خود تند تند از پله‌ها بالا آمد . ناهید مشغول بود آخرین بار کمرست اسکاندال خود را در زیر قبایش صاف میکرد و دامن آنرا بایستی میکشید . آقای منوچهر دولت دوست آخرین بار کراوات آمریکایی جگرکی رنگ پرزرق و برق چه دراکه در وسط آن گل آفتاب گردان درشت زردی نقش بسته بود در آئینه قدی بالای بخاری اطاق پذیرایی راست می کرد و گره آنرا در آئینه میزان می کرد . ماه سلطان پیش بند سفیدی روی قبای چیت گل درشت آمریکایی خود بسته بود و فتیله های بخاری های نفتی را میزان میکرد . ام البنین با همان سرو وضع و همان پیش بند و قبا دوید و با کمال عجله دگمه های برق را چرخاند و همه چراغهای سقف و دیوار چهار اطاق دو طرف اطاق پذیرایی را روشن کرد .

وقتی که سروکله اولین مهمان وارد از پلهای دست چپ سر سرانمودار شد منوچهر با کمال سرعت پیش رفت ، دو دست تازه وارد را در دستهای خود گرفت :

— به به ، قربان قدمتان ، منزل محقر ما را مزین فرمودید .

تازه وارد ، همان آقای دکتر طبیبی رکن معروف مشروطیت و مهم ترین ستون مجلس شورای ملی ایران ، دگمه های بالتو کلفتی که بر تن داشت باز کرد . آقای منوچهر دولت دوست آنرا از عقب گرفت و از تنش در آورد . رمضانعلی فوراً آن را بجا رختی سرسرا آویخت و کلاه مخمل سیاه رکن مشروطیت را از دستش گروت و بالای آن جا داد . ناهید غلتان غلطان نزدیک مهمان عزیز تاره وارد شد :

— پس چرا تنها تشریف آوردید ؟

- بنده از منزل نمی‌آمدم . این طرفها کاری داشتم . خانم خودش
خواهند آمد . اتومبیل رفت ایشان را بیاورد .

منوچهر دیگر باین مهمان عزیز مجال نداد که دنباله مطلب را ادا
کند دستش را گرفت و کشان کشان باطاق عقبی طرف راست اطاق پذیرایی
برد . در راه بپناهید گفت :

- من کار خیلی واجبی با آقای دکتر دارم ، مهمانهای دیگر که رسیدند
تو سرشان را گرم کن تا کارمان را تمام بکنیم .

باطاق که رسیدند میز چهار گوش برای ورق بازی در میان اطاق
بود . منوچهر از چهار صندلی لهستانی که در چهار سوی آن چیده بودند صندلی
طرف راست را بیرون کشید و آقای دکتر طیبی بر آن نشست و منوچهر هم
روبروی آن جای گرفت . با شتاب فوق العاده ای که پیدا بود می‌ترسد مطلب
نا آمدن مهمانان تمام نشود گفت .

- آنهایی را که دیروز با تلفن فرمودید همه شان رادیده‌ام . همان طور
که قرار بود همه امشب اینجا هستند و همه باز خودشان قول و قرارشان را با
سرکار تجدید میکنند .

- باریک الله ، رفیق ، پول و پله چه راه انداخته‌ای ؟

- والله ، قربان ، این روزها وضع بازار خوب نیست . قسمت عمده
آن جوازه‌ها که بلطف سرکار از قوام السلطنه گرفته بودیم هنوز آب نشده ، بیخ
ریشمان مانده است .

- اشکال ندارد ، هر چه مانده بدهید بوزیر دارایی پس میدهم و در
عوضش جوازهایی که در بازار بهتر بتوان آب کرد میگیرم .
- تا دو سه ماه پیش در عراق جو خریدار داشت ، حالا دیگر تو سرش
خورده است .

- اهمیت ندارد . بنظر شما عوض آن چه میتوانیم بگیریم که درد ما را
چاره بکند ؟

- قربان امروز آقای بدپوز محرمانه میگفت اگر بتوانیم قدری انتیمون
از چنك ارتشی‌ها در بیاوریم خیلی فایده می‌کنیم .
- اینکه اشکال ندارد .

- بر عکس خیلی هم اشکال دارد اینها باج بکسی نمیدهند . یعنی تا
دو سه ماه پیش هم میدادند اما از وقتی که این پسره جرتغوز سرکار آمده
تا ذره آخرش راهم خودش « بلعت » میکند . اشتهای او از همه ماها صاف ترست

و ملاحظه خواهید کرد که عنقریب کار همه ماها را از ازار خواهد کرد .
- والله من باندازه شما بدبین نیستم ، اگر این توله پر بگیرد و بهواهم
بپرد و یا ماهی بشود و بدریا ها بگریزد باز از چنگ خودمان خلاصی ندارد ،
باز خر خودمانست .

- والله من نمیدانم عاقبت این چه خواهد شد . عجاله که تسمه از گرده
همه ما کشیده است .

- خوب شما چقدر انتیمون لازم دارید ؟

- سرکار باید زور بزنید هرچه بیشتر زورتان میرسد وصول کنید . اما
ملفت باشد که اینها برای ردگم کردن میخواهند که انسان کلاه شرعی هم
سراین کار بگذارد .
- مثلاً چطور ؟

- آن طوری که آقای بدپوز میگفت انتیمون در حروف ریزی بدردهم
می خورد ، ممکن است ده تن برای مصرف حروف ریزی تمام کشور تقاضا
کنیم .

- حروف ریزی چیست ؟

- در چاپخانهها ملاحظه فرموده اید تکه های سرب كوچك دارند که
روی هر يك از آنها چیزی نوشته شده ، اینها را پهلوی هم میگذارند و با اینها
کتاب یا روزنامه چاپ میکنند .

- خوب ، اینها چه کار با انتیمون دارد ؟

- این حروفها از سربست ، وقتی که میخواهند اینها را بریزند
سرب را آب می کنند و انتیمون در آن می ریزند که سفت بشود و زود از
میان نرود .

- اصلاً انتیمون چیست ؟

- والله ، بنده هم درست نمیدانم ، ما که درس درس درستی نخوانده ایم
گویا يك چیز است که از معدن در می آورند . سرکار که باید بهتر بدانید ،
خودتان دکتر هستید ، شاید دکتراها بدانند چیست و انگهی از معدن انارك یزد
خودتان میآورند .

- خدا پدرتان را بیامرزد ، درستست که ما دکتر هستیم ، یعنی مردم
بما دکتر میگویند ، ما چه میدانیم انتیمون چیست . راستست که ما یزدی
هستیم اما کجا میدانیم انارك کجاست ، معدن چیست و انتیمون را از کجای
آورند و بچه درد میخورد !

— در هر صورت از قرار معلوم این معدن انارك در دست ارتشست و کسی دیگر در ایران انتیمون ندارد. در خارج از ایران هم مشتری زیاد دارد و ارتشها تنها خودشان آنرا نوش جان میکنند. بعنوان احتیاجات کارخانهای ارتش دست انداخته‌اند روی این کار و هرچه از معدن در می‌آید می‌فروشند و پولش را بالا میکشند و میزنند به جیب و شاید بجای دیگری هم سهمی بدهند.

— بقلان مادرشان می‌خندند. مگر میشود چیزی را که برای چاپخانه‌ها، برای ادبیات، برای مطبوعات، برای مقدس‌ترین چیزهای مملکت که گران بها ترین و دایع ده هزار ساله نیاکان ماست لارمست از ملام غیور ایران مضایقه بکنند. در مجالس، در مطبوعات، در رادیو، همه جا ارعده شان برمیاوریم، پدرشان را پیش چشمشان می‌آوریم، انتیمون مملکت را حتماً باید بمقدسات مملکت بدهد حالا می‌فرمایید بنده چه بکنم؟

— هیچ، قربان، ده دوازده تن تقاضا بکنید تعهد بکنید که قیمتش را دو ساله، سه ساله، چهار ساله هرچه زورتان برسد می‌پردازیم. بعد از دو سه سال هم بالا میکشیم و يك آب روش می‌خوریم. تا آن وقت کسی مرده کی زنده؟ بد پوز هم می‌گوید همین همه مخارج انتخابات ما را تأمین میکند. — گمان نمی‌کنم درست حساب کرده باشد. یگانه عیب آقای بد پوز اینست که همیشه دوعلی‌گلائی حساب میکنند. ما این دفعه خیلی خرج داریم. تا بحال آذر بایجان دیگر دست ما نبود. این دفعه چون رئیس دولت خودش آذر بایجان نیست تصمیم داریم دست روی انتخابات آجا هم بیندازیم. خوزستان را هم میدانید انگلیسها بخود ما واگذار کرده‌اند.

— تصور می‌فرمایید این دفعه چقدر خرج داشته باشیم.

— والله، گمان میکنم گذشته از آل و آجیلی که باید ببخش دارها و فرماندارها و استانداریها و این قبیل مفت خورها بدهیم باید بیست و پنج شش میلیون تومانی در وسط بگذاریم. تصور میکنید با این ده دوازده تن انتیمون کوفتی بشود این کار را با خرساوند؟

— البته خیر، این فقط برای مخارج مقدماتیست.

— میدانید چیست؟ من با این طناب پوسیده هاته چاه نمی‌روم مخارج مقدماتی سرم نمیشود باید از اول هرچه خرج انتخابات می‌شود لب و لباب بگذاریم توی بانك و بچندرغاز و يك مشت انتیمون قناعت نکنیم. با سیاست مملکت نمیشود بازی کرد و جهود باری در آورد. این آقای بد پوز لعنتی

چند روزیست با ما کج افتاده ، بازاین دفعه هم میخواهد کلاه سرما بگذارد ،
مارا بده دوازده تن انتیمون سرگرم بکند و خودش بزند و از وسط بر باید و
بعد هم همانطور که در انتخابات سنا کرد بریش ما بخندد .

- آقای دکتر ، سرکار همیشه بدبین هستید .

- نه جانم ، من عادت بمحکم کاری دارم . ما یزدیها با طناب کسی
ته چاه نمیرویم .

- درین صورت باز راهی بنظر بنده میرسد ، اجازه میدهید عرض بکنم ؟
بشرطی که سرکاری لطفی نکنید .

- نه بگو ، جانم ، هرچه بعقلت میرسد بگو .

- قربان ، از همه آسانتر اینست که اقدام بفرمایید باز هیئت دولت
تصویب نامه ای صادر بکند و اجازه ورود لباس کهنه از آمریکا بماندهند .

- این بد راهی نیست ، چرا زودتر نگفتید ، چرا با ترس ولرز می
گویید ؟

- آخر بنده می ترسیدم سرکار باین راضی نشوید .

- ای آقا ، در راه سیاست و پیشرفت مقصود ، وقتی که آدم باید در

راه يك کشور شش هزار ساله قدم بردارد ، کهنه فروشی که هیچ ، آدم از کار بدتر
ازین هم نباید روبر گردان باشد . از فرنگیها باید یاد گرفت که همیشه نتیجه
را نگاه میکنند و کار بوسیله ندارند .

- کار دیگری که مانده اینست که اقدام بفرمایید اجازه چند تا کنتور

برق بماندهند . تصور میکنم با وضع فعلی شست هفتاد تایی کافی باشد .

- والله این کار قدری مشکل ترست . خودتان میدانید هرچه کنتور برق

پیدا بشود سپهبد زرمندی مثل گفتار خودش را میندازد روی آن ، از عهدۀ این
نره خر بر آمدن کار آسانی نیست .

- میدانید رفیق ما آقای الک بدنی کلید عقل ایشانست ، با او مذاکره

بفرمایید .

- این کار قدری آسان ترست اما بشرط آنکه با دوسه تایی آنها خودتان

اول دهن روزنامه نویسه را ببندید .

- از قراری که شنیدم شهرداری باز قدری از زمین های خندق را

میخواهد بفروشد ، باید دست روی این کار هم بیندازیم ، زیرا که دو باره
قیمت زمین دارد بالا میرود .

- من حرفی ندارم ، اما چیزی که هست زمین باین زودی پول نمیشود ،

تا ما با دلالهای یهودی نسازیم نمیتوانیم آنها را آب بکنیم ، دو سه ماهی معطلی دارد . در صورتیکه ما تا بیست روز دیگر پول میخواهیم .

— قربان ، اشکال نکنید ، این کار را بنده خودم بعهده میگیرم . بمحض اینکه قرار گذاشتیم چطور مناقصه را باسم ما تمام بکنند بنده و ناهیدخودمان زمینها را بر میداریم و پولش را تقدیم میکنیم .

— رنده ، میخواهی سر ماهم کلاه بگذاری ؟ خوب ، جهنم ، این لقمه هم مال شما و خانم . من حرفی ندارم که ازین نمد کلاهی هم بسر شما بگذاریم . آخر اجر این زحمات شما را باید داد . راستست که شما را هم این دفعه دیگر وکیل میکنیم ولی گذشته از وکالت باید از راه دیگری هم جلو شما در بیاییم . — چیزی نمانده بود مهم ترین مطلب از یادم برود و آن اینست که باید

حتماً سرکار خودتان در ظرف همین دو روز مدیر کل بانک ملی را ببینید و وادارش کنید دستور خیلی صریح و خیلی مؤکد باداره اعتبارات بانک بدهد که حتماً اعتبار بنده و رفقا را چهار پنج برابر بکنند که ما هر چه سفته دلمان میخواهد و زورمان میرسد بکشیم . زیرا که کار انتخابات سر و سامان درستی ندارد . يك وقت دیدید در وسط کار مجبور شدیم يك پول حسابی خرج بکنیم و حریف کردن کلفتی را عقب بزنیم و یا بزور پول صندوقی را عوض بکنیم باید فوراً سفته مفتی ای امضا بکنیم و بدست مردم بدهیم ، اینست که مبلغ را نمیتوان پیش بینی کرد . بهتر اینست که بقول قمار بازها اعتبار داورت ، داشته باشیم ، تا دیگر سر بزنگاه معطل نشویم و دنبال پول باین طرف و آن طرف نرویم و باین در و آن در نزنیم . فقط باید درین جا مواظب بدپوز بود زیرا خود سرکار میدانید که بانک ملی شش دانك تو مشست اوست و این مار هفت سر ، با همه قول و قرار بی که به ما داده ، باز ممکنست عقل آقای اختلاج مدیر بانک ملی را بدزدد .

— مطمئن باشید ، کار کردن با مدیر کل بانک ملی از همه آسان ترست ، زیرا که انسان احتیاج ندارد مستقیماً بخودش رجوع بکند که کونه ترازو بزمین بزند . همینقدر که بنده با حضرات جنوبیها قرار و مدار گذاشتم آنها خودشان بمدير کل بانک دستور میدهند و کار سر و سامان میگیرد اصلاً او را برای چنین روزها سرکار گذاشته اند .

— باز يك راه دیگری هم داریم که قدری بیشتر پول و پله راه بیندازیم .

— بفرمایید .

— باید يك مقدار جواز قطع چوب از جنگلهای شمال برای ما بگیرید .

- این که کار خیلی آسان نیست . تا کنون هزار دفعه این کار را برای همه رفقا کرده ام . حسنش اینست که وزرای کشاورزی همیشه ضعیف ترین وزرای کابینه ها هستند و تا بایشان پیغام بدهی جواز را امضا کرده در کف دست شما میگذارند .

- قربان ، فراموش نفرمایید که يك پنجاه شست هزار بقچه نخ هم لازم داریم .

- البته من خودم هم چند تایی برای یکی از رفقای یزد و یکی از اقوام طهران باید علاوه کنم ولی عیب اینست که این روزها از بس کار را شلوغ کرده اند انسان نمیداند بکجا باید رجوع بکند . از يك طرف وزارت پیشه و هنر هست ، سابقاً يك بانک صنعتی بود و يك سازمان برنامه ، حالا آن دوتا را هم یکی کرده اند ، نه کسی حرف این را گوش میکند و نه کسی حرف آن را . این سازمان برنامه هم که مثل چاه ویل چند کاروان شتر با بارش در آن گم میشود .

- با همه این فرمایشها هر طور هست باید این موضوع را حل بکنید . اصلاً مسبوق هستید که آمده اند و بقچه های نخ را تقریباً اختصاص داده اند براضی کردن و کلا . هر کس رفته تقاضا کرده گفته اند در اختیار مجلس است و در اختیار دولت نیست . فراموش فرمودید که حتی وکیل پزوایی و يك لاقبای بندر عباس هم ازین راه بنوایی رسید و يك روزه سر از پتل پرت درآورد .

- آخر با آن رویی که خدا باو داده صد سال دیگر هم که ما بدویم بگردش نمیرسیم .

- قربان ، اختیار دارید ! چرا شکسته نفسی میکنید ؟

- خوب ، دیگر چه بنظر تان میرسد ؟

- والله ، خدا پدر آن دیلاق احمق از خود راضی ، آن بد فراماسون بد لعاب پررو ، آقای نحس الملك را بیامرزد که آمد انحصار قند و شکر را بهم زد . اگر این شتر لندوك این کار را نکرده بود تا قیام قیامت بهترین کارها و پرفایده ترین چیزها و آسان ترین کارها گرفتن قند و شکر دولتی و فروختن آن ب مردم خرده پا بود . فراموش فرموده اید که حتی دولت انگلیس و دولت امریکا هم بدست دکتر میلیسپو همه احتیاجات خودشان را از همین راه تأمین کردند . باید اگر روزی دوباره دو بدستمان افتاد و دستمان بدم گاوی بند شد این کار را عملی بکنیم . شاید انشاء الله در مجلس آینده که

بمیل ما انتخاب شد پیش ببریم . حالا که دیگر این راه را برویمان بسته‌اند چاره جزین نیست که باز دست بیندازیم روی کونتئران واردات . یکی از رفقا مقدار زیادی بادکنك وجوراب نایلون و مسواك و شانه و از آن یاروهای ابریشمی و اسباب بازی لاستیکی و خمیردندان از امریکا وارد کرده که روی دستش مانده . یکی دیگر هست که مقدار زیادی واکس خشکیده وارد کرده و کسی ازو نمیخرد . خود بنده هم شش میلیون کماجدان آلومینیوم دارم که هنوز نتوانسته‌ام آب بکنم . دستور بدهید ورود اینها را در کونتئران امسال بعنوان اشیاء تجملی قدغن بکنند تا ما بتوانیم سرفرصت مال خودمان را آب بکنیم ، همین يك فقره شاید همه درد مارادوا بکند .

- آفرین ، آفرین . آقای دولت دوست . خداوند تبارك و تعالی فهم و شعور را در شما تمام کرده است . بنده زاده هم قدری سوت سوتك و فرقه از امریکا برای مادرش فرستاده که آنها هم در انبار مانده است . آن ها را هم جزوش میکنیم و باین وسیله والدۀ آقا مصطفی هم بنوایی میرسد و دیگر هر شب و هر روز نغ بجان ما نمیزند مناسفانه عدۀ برادر و خواهرهای مقامات عالیه هرروز بیشتر میشود چیزهای دندان گیر مثل اتومبیل و رادیو و این قبیل خرت و پرتها را بآنها اختصاص داده‌اند . خدا پدر اختلاج بزرگ را بیامرزد که در زمان ریاست شهرداریش بما یاد داد تا گرمك و طالبی و بادنجان املاك اختصاصی بیرون شهر بفروش فرسیده دیگران حق ندارند مال خودشان را ببازار بیاورند و وقتی که تاجری رنگ سبز زیادی وارد میکرد و روی دستش میماند دستور میداد که همه در و پنجره های شهر باید رنگ سبز داشته باشد تا رنگهای یارو بفروش برسد . افسوس که آن دوره بهم خورد و دیگر آن قدرت نیست ، من و شما بیچاره‌ها باید بهمان بادکنك و سوت سوتك و فرقه بسازیم .

- این مطلب را که فرمودید یادم افتاد که ناهید هم استدعای مخصوصی از حضور مبارك دارد .

- بفرمایید ، بفرمایید ، بجان ودل حاضرم . مخصوصاً امشب که این دستگاه مجلل را با این همه سلیقه و ذوق و مهربانی تهیه فرموده‌اند .

- استدعا می‌کنم بنده را خجل نفرمایید ، منزل متعلق بخودتانست ، امیدواریم نتیجه‌ای را که میخواهیم از همین مهمانی محقر امشب بگیریم .

- خوب بفرمایید ببینم ناهید خانم عزیز چه فرمایشی دارند ؟ امشب وزرا هم همه هستند ، فرمایششان را باید همین جا تمام کنیم .

- هیچ ، قربان ، فقط استدعا دارد اقدام بفرمایید اجازه ورود پنج دستگاه کادیاک سیستم ۱۹۵۰ بنام بنده زاده ها فریبرز و ویدا و منشی فدوی هوشنگ سرجویی زاده و رمضانعلی و ام البنین خدمت گزاران همین خانه صادر کنند .

- بنده ابدأ حرفی ندارم ، اما تصور نمیفرمایید ما بمانع اساسی بر بخوریم و انحصار ورود کادیاک با یکی از برادر ها و خواهر های مقامات عالیه باشد ؟

- البته انحصار با آنهاست . مقصود بنده هم این نیست که با آنها در بیفتیم زیرا صلاح ملك و ملت نیست . اجازه ورود بنام یکی از ادارات دولتی بدهند . درضمن هم ده هزار دلار ارز دولتی برای يك پالتوپوست که درین سرمای زمستان برای ناهید مفتحی مردنی خیلی لازمست بدهند .

- البته ، البته ، اتومبیل که جای خود دارد و بچه ها حالا دیگر ماشاءالله ماشاء الله بزرگ شده اند و پاکش میخواهند و نوکر و کلفت و منشی هم که هزار پیغام و پس غام ببرند و بیاورند و هزار خرید و فروش لازم فوری دارند ، پالتو هم البته برای زن جوان خوشگل لاغر مفتحی نازک نارنجی مانند ناهید خانم که ممکنست هر ساعت آستین هم بشود لازمست تا از سرما درامان باشد . بفرمایید ببینم رئیس کمیسیون ارز راهم امشب دعوت کرده اید ؟

- بله قربان ، اول نك و نال میگرد که گرفتاری و ناخوشی دارم ، اما همین که شنید حضرتعالی و وزراهم تشریف دارید فوراً قبول کرد .

- بسیار خوب ، هر وقت دیدید يك دو گیلان زده و وزیر دارایی هم کله اش گرم شد ، فوراً بمن اشاره بکنید دست خانم رامیگذارم توی دستشان و اقدام میکنم همین جا وزیر دارایی اجازه پنج دستگاه اتومبیل را که خانم و بچه ها و متعلقان لازم دارند و این ده پانزده هزار دلار ارز دولتی را بدهند .

- حالا موضوعیکه مانده اینست که سرمخالفین را گرم بکنیم ، از همه مهمتر این مرد که نره خرشکم گنده پر حرف پرمدها جوال عمامه ایست .

- او که حالا دستش بدم گاوی بندست و درین کابینه وزیر مشاورست .

- قربان ، مگر حرص و طمع باین چیزها بند میآید ؟

- والله ما ازدست این مرد که مزاحم پررو جداً بتنگ آمده ایم . آخر

چه کارش بکنیم ؟

- بنده شنیده ام که اخیراً باز در باشگاه ایران دسته گلی باب داده و

باخت کلانی کرده .

- یعنی میفرمایید ما اینجا هم جور او را بکشیم و پول باختش را بدهیم ؟
- بنده راه خیلی ساده پیدا کرده ام .

- بفرمایید ببینم ؟

- خانه پدریشان را توی آن پس کوچه های خیابان ناصرخسر و ملاحظه فرموده اید ؟

- بله خانه خرابه ایست که صد سالست موریانه در و پیکر آن را از پا درآورده .

- با همه اینها میتوانیم این را برایش آب بکنیم .

- آخر جان من ، عمر من ، این خرابه را که میخرد ؟

- قربان ، این مرد که دست بردار نیست ، از هر بچه آخوندی پرورتر و طماع تر و لجوج تر و سرسخت ترست . سر این خانه هم تازه سر برادرها و خواهرهایش کلاه گذاشته و مال آنها را زیر و رو کرده و بغیر از این هم در هفت آسمان يك ستاره ندارد ، زن باثربیش را طلاق داده و فرستاده لای دست پدر و مادرش ، یک دختر دارد میخواهد بیکى از بچه اعیانها بچپاند و درین جا هم درمانده است . اجازه بدهید این خانه را برایش آب بکنیم پولش را که گرفت دو سه ماهی قمارهای کلانی میزند و شکمی از عزا در میاورد ، يك مقداری هم خرج دخترش میکند و دیگر چون آهی در بساط ندارد که سودا کند و خانه مانده ای هم ندارد که از ماتوقع داشته باشد سرجاش می نشانیم و از توقعهای بی حسابش خلاص میشویم .

- این بدنقشهای نیست . خانه را بکه قالب بکنیم ؟

- قربان بهتر از همه فرهنگست .

- بدنگفتی ، این زبان بسته از همه بهتر نم پس میدهد .

- اجازه بدهید همین امشب اینجا از قول سرکار با و بگویم که این خانه لکنتی

را هشتصد هزار تومان برای وزارت فرهنگ بخرد ؟

- بابا توهم شورش را درآورده ای ؛ مثل اینکه میخواهی دلالی ازین

لند هور بگیری . این خانه خرابه را که هشتصد هزار تومان میخرد ؟

- سر خودتان ببندید چیزی نمیرسد ، همه اش را خودش زهر مار میکند ،

بکمتر ازینهم راضی نیست .

- راضی نیست که لای دست پدرش .

- آخر قربان درد سرش خیلیست . شما خودتان مکرر چوب این نره

خر را خورده اید !

- بجهنم ، این لقمه پیش سَك . خانه اشرا برایش آب بکنید ، اما باین شرط که هر وقت فضولی کرد تو مجلس و روز نامه پدرش را پیش چشمش می آوریم . شرط دیگر هم اینست که تاپول را نگرفته اول سری بادره اطلاعات شرکت نفت بزند ،

- حالا قربان ، تازه سرگنده زیر لحافست .

- خدارحم کند ، این دیگر چیست ؟

- آقای بدپوز و منحوسیها .

- عجب ! اینها مگر شکمشان پر نشده است ؟

- مگر اینها سیرمانی دارند ! صد سال دیگر هم بخورند باز دوغورت و نیمشان باقیست .

- خوب چکار باید کرد ؟

-- آقای بدپوز با دولت وارد مذاکره شده بعنوان توسعه کارخانه بلور سازیش پولی از سازمان برنامه بلند کند .

-- این را که بنده هم منتظرش بودم هر پول بی صاحبی هست زودتر از همه اوروش میفتد . حتی تعجب میکنم چرا زودتر ازین چیزی درین باب فرموده اید .

- بله قربان ، یکمیلیون و دوست هزار تومان لازم دارند .

- قربان اشتهای کم ! خدا بدهد برکت !

- حرفشان اینست که سید همینقدرها برای جوجه کشی و تخم گیری و این حقه بازیها بالا کشیده ، نه او کمتر از این سید نیزه باز عنعنایست و نه کارخانه بلورسازی کمتر از جوجه کشی و تخم کشیست .

- بله ، همه اینها . درستست . اما سید کجا و او کجا ؟ سید پشتش بکوه احدست . درکار او همیشه دستور مستقیماً از لندن صادر میشود . وانگهی اگر سید چیزی بالا می کشد اقلاً صد يك و هزار یکش را در راه ما خرج میکند . هر سال دو سه تا حزب دوسه نفری درست میکند ، دو سه تا روزنامه چرند راه میندازد . اما آقای بدپوز هی لقمه ها را فرو میدهد و شکم گنده میکند و ما را که میبیند آروغ از ته دل می زند .

- در هر صورت ، قربان ، من وظیفهام بود این مطلب را خدمتتان عرض بکنم . دیگر خود دانید ، اگر از پیشش بر میایید بنده حرفی ندارم . هر يك سنگی که سرکار بسر او بزنید بنده حاضرم ده تا دنبالشرا بگیرم . خودتان می دانید من چقدر دلم از دست این شکم دریده حریص طماع خونست .

- ما پول برنامه را برای کارهای دیگر لازم داریم . از این باجها به کسی نمیدهیم . اگر میل دارند دستور از همانجا که سید می آورد بیاورند . پول مال آنهاست اختیارش هم دست خودشانست .

- اینکه برای او مشکل نیست .

- هر وقت آورد ما تسلیم میشویم .

- در باره منحوسها چه میفرمایید ؟

- کار آنها را هم روبراه میکنم . اولاً بزرگتره که امسال سنا تور میشود .

. دو تا کوچکها هم که وکیلند . دیگر مگر ارث پدرشان را هم میخواهند ؟

مگر تخم دو زرده کرده اند ؟

- آخر اینها سنبهشان از همه پر زورترست هم امریکا را دارند ، هم

انگلیس را ، هم آخوندها را ، هم دربار را ، هم بازاریها را . خودتان میدانید

قضیه برعکست ما بآنها محتاجیم نه آنها بما .

- ببله ، من تردید ندارم . کار مهمشان هر سال همین موضوع ارز

دولت است . آنرا هم همین امشب اینجا تمام میکنیم . دیگر ، آقای دولت

دوست ، دست از سرم بر میداری ؟ خدا شاهدست که مغزم پوک شده و سرم

دنك دنك صدا میکند . خدا بیامرز آن کسیرا که ما را گرفتار این مرض سیاست

کرد . اینهم مهمانی آمدنمان ! ناسلامتی آمده بودیم دمی بخمره بزنیم و شکمی

از عزا در بیاوریم و قدری نفس راحت بکشیم !

- قربان ، بنده تقصیر ندارم . ماشاءالله خودتان سرتان بیش از همه

درد می کند .

- خوب بفرمایید ببینم دیگر چه نقشی باید به آب بزنیم ؟

- آقای نبازی هم التماس دعا دارند .

- الله اکبر از دست این یکی دیگر ! اگر تمام ایران را باین مرد که

بدهیم باز هم ارث پدرش را میخواهد . این تو بمیری دیگر از آن تو بمیریها

نیست . این دفعه دیگر من جداً تصمیم دارم جلوش در بیایم .

- قربان افسوس میخورم که خیلی دیر شده تازه رفته باز با آن بالا

بالاها ساخت و پاخت کرده ، شورایی را دیده ، آن پیرمرد کره وزیر در-

بار هم که سرش تو حساب نیست . یارو پیچ را از آنجا محکم کرده ، دیگر

بنده و سرکار زورمان نمیرسد سرخر را برگردانیم .

- حالا که این طورست خودشان هرچه میخواهند بکنند من کاری بکردن

نمی گیرم .

- تقاضای خودش هم همینست. می گوید فقط سرکار مخالفت نکنید باقی با خودش.

- لای دست مرده اش! من چرا این مخمسه را بگردن بگیرم؟ کاش همه مثل آن سیدکارشان را از جای دیگر درست میکردند.

- پس بنده باو قول بدهم.

- بفرمایید من شش دانگ و در بست تمام صادرات را باو واگذازمیکنم بشرط آنکه دیگر اسم نجس این آقا زاده را نشنوم.

- او هم از خدا میخواهد.

- خدا پدرش را بیامرزد اگر راست بگوید. ان شاء الله که دیگر باجی نداریم بکسی بدهیم. وزیر کشور را دیدید؟ لیستی که داده بودم باو نشان دادید؟

- بله قربان، موافق بود. فقط می گفت سهمی که برای او گذاشته ایم کمست.

- چطور کمست! ما تمام خراسان را برای خودش گذاشته ایم. ما تا بحال همچو باجی بکسی نداده بودیم. همیشه سهم وزیر کشور سه چهار وکیل بیشتر نبود. این دفعه گفتیم این یارو خیلی توشور میدارد، خیلی دروغگو و حقه بازست و خراسانی هم هست، دوازده وکیل خراسانرا برای او میگذاریم. شما بخیالان دوازده تا کمست؟ در کجای دنیا بیک وزیر دو پولی هر چه هم طبیب باشد ده یک میدهند؟

-- می گوید این دفعه از اول قرار بود سهم دربار را هم اواز مال خودش بدهد.

- البته که باید بدهد. چشمش کور شود با دربار مر بار زد و بند نکند هر وزیری که در انتخابات با دربار زد و بند بکند و زیر برگ امثال شورایی برود سزاش همینست که سهم دربار را از سهم خودش باید بدهد.

میگوید آخر امریکاییها هم تازه دست از آستین در آورده اند. سهم آنها چه میشود؟ جواب آنها را چه باید داد؟

- بفرمایید: فضولی موقوف! جواب آنها با لندنت. لندن خودش میداند چطور چوب را بلند بکند که گربه دزده حساب کارش را بکند. این مسایل اینطور بچه بازی نیست که يك جعلتی مثل آقای دکتر ادبار، بتواند در آن دخل و تصرف بکند بگویید بیاید با خود من روبرو بشود.

- در باب معاون وزارتخانه هم اشکالی دارد.

- چه اشکالی ؟ موقع انتخابات موقع این حرفها نیست. اشکال مشکل را بگذارد برای بعد از انتخابات .

- می گوید : باین معاونی که سرکار فرموده اید اعتماد ندارد .
- چه فضولیهها ؟ بنا نبود او اعتماد داشته باشد . از اول قرار بود اعتماد ما کافی باشد، اعتماد مجلس شرطست نه اعتماد او. نمیخواهد معاونش را بردارد و با هم بروند آب خنك بخورند .

- چشم ، همه اینها را باو خواهم گفت . ولی گردش گذاشتم رییس اداره انتخابات را مطابق دستور سرکار تغییر بدهد . همین امروز صبح عملی شد .
- بله ، در رادیو هم شنیدم .

- این جوانك را هم گفتم امشب جزو مهمانها بیاید خودش سرکارمیانده اش را با وزیرش گرم بکنید. تازه يك زن تودل رو ملوسی هم برایش گرفته ایم که امشب ملاحظه خواهید فرمود. این جوان خیلی بدردمای خواهد خورد . خودش و زنش تو مشتما هستند. در کار انتخابات که سرکار پیش از همه تجربه دارید . میدانید که اعضای خرده پا ، که هر روز و هر شب خبر تلگرافهای رمز و حقه بازیها و کارشکنیهای استاندارها و فرماندارها و عوض کردن صندوقها و دستورهای مخالف وزیر را بما میدهند ، بمراتب وجودشان لازم تر و مفیدتر از وجود صد تا وزیرست .

- بسیار خوب ، این جوانرا از طرف من خیلی تشویق بکنید . کاری بکنید همیشه پول و پلهای دم دستش باشد. اگر لازم شد جور زنش را هم بکشید. می دانید که این زنهای جوان خوشگل مشکل که سر و شکلی دارند بهتر از هر موجودی بدرد ما میخورند. همینقدر که دشمنانرا دیدی صد تا شوهر را دور يك انگشت میگردانند . این دختره چیز فهم هم هست ؟

- البته ، دخترك زرنك ناقلا بیست . كاملا سرش توی حسابست .

- پس از قول من هم وعده صریح اتومبیل و پالتوپوست و سفر امریکا و هر چه دلش میخواهد باو بدهید . در باغ سبز را خوب نشان بدهید .
- يك سر و سری هم با سیروس پسر رفیق خودمان آقای فراز جودارد .
- عجب آتشپاره ایست این توله سك ؟ این پسر باین سن با چند تا زن بند کرده است ؟

- بله قربان ، از طرف ما مأمور همین کارهاست . بهترین متخصصی است که ما برای اداره کردن بانوان و دوشیزگان محترم داریم . مخصوصاً در موقع انتخابات. تازه هنری نکرده، عیناً تخم مادرشست. هر جا دست بیندازی

ریشه دوانده است . سرکار سروس را امشب بخوابید و خاطر او را هم جمع بکنید . این دخترک خیلی بدرد ما خواهد خورد .

- من حرفی ندارم ، بشرط آنکه دم گاوی بدستش دادیم راه آمریکا را پیش نگیرد و دست ما را توی حنا نکذارد . نگوید حاجی حاجی مکه !

- اینهم دست خودمان است میسپاریم نکذارند ... اجازه بفرمایید...

مثل اینست که از آن اطاق صدای سرقة سپهبد زرمندی میاید . بله خود شست ... اگر سرکار دیگر فرمایشی نداشته باشید بنده بروم پیش مهمانها .

بہتر اینست که اجازه بدهید بنده بروم و رفقای نزدیک را بیاورم همینجا .

بشرط اینکه وزیر کشور را خبر نکنید . بگذارید امشب در حول و

ولا و در حسرت باشد . تا فردا یا کارشرا میسازیم یا از خر شیطان و سواری

دادن بشورایی مورایی پیاده اش میکنیم .

آقای دکتر طیبی از چهار دسته ورق آمریکایی نایاون که روی میز بود باندل یکی از آنها را با ناخن پاره کرد . دسته ورقرا از جلد پیرون

کشید ، کاغذ نازکی را که دور آنها پیچیده بودند پاره کرد ، ورقها را بادو

دست از هم باز میکرد و دو باره میبست . پیدا بود در ضمن اینکه آقای

منوچهر دولت دوست او را تنها گذاشته و بشکار متنفدین و ارکان سیاست و

مشروطیت باطاقهای دیگر رفته بود این نابغه بزرگ یزدی مشغول فکر کردن و

نقشه کشیدنست . فکر میکرد رییس جدید اداره انتخاب با ترا چگونه راضی بکند؟

زن جوان بولهوس اتومبیل و پالتو و امریکا دوست او را چگونه بدام بیاورد و با

خود برای جلب شوهرش همراه بکند ؟ فکر میکرد این سروس فرازجوی را

که نامش ورد دهان همه زنان تهرانست و هزاران هوی و هوس و اشتهای

فرو نشستن دارد درین راه چگونه بکار بیندازد ؟ فکر میکرد چگونه از

عہده بد رکابی و بد لمایی آقای وزیر کشور برآید ؟ فکر می کرد مشکل عمده

انتخابات طهران را چگونه حل کند ؟ فکر می کرد مجلس آینده را چگونه

تشکیل بدهد ؟

کسانی که این مسئولیتهای بزرگ جانکاه را هرگز بگردن نگرفته اند

نمی توانند تصور بکنند که آقای دکتر طیبی مسئول ترین مردان سیاست ایران که بار

ده سال وقایع بردوش ناتوان اوست خدا می داند چه خونها بر دامنش ریخته

و باز خواهد ریخت درچه عالمی از بیم و امید و چه دریایی از خوف و رجا

دست و پا می زند !

در ضمن آنکه در چهار اطاق دیگر این خانه همه سران و کارگردانان

دولت ایران گرد آمده بودند ، در ضمن آنکه زنان و دخترانشان پرخرج ترین و پرهیاهو ترین پارچهای ابریشمی را برخ یکدیگر می کشیدند و انواع لاکهای ناخن و سرخابها و پودرها و عطرها را عرضه می داشتند ، در ضمن اینکه سینههای برهنه و بازوان عریان و شانهای بیرون افتاده و پستانهای مهار کرده در میان اقسام مختلف مرواریدها و الماسها و یاقوتها و زمردها و طلاها و نقره ها میولیدند و می تپیدند ، در ضمن آنکه هزاران راست و دروغ در فضای دودآلود و پرازبوی نفت اطاقهای آقای منوچهر دولت دوست ازین سوآن سو درآمد و رفت بود ، این مرد بزرگ ، این بزرگترین شیاد کشور شاهنشاهی ، با ورقهای دست نخوردهای که از جای خود بیرون آورده بود ورمیرفت و فکر میکرد .

در اطاقهای دیگر چه بسا دلها که در آرزوی دیدارش بود ! چه بسا اندیشهها که اجابت خود را در رد و قبول او می دانست ! چه بسا امیدها و آرزوها که بجنبشی از گردن کوتاه پر گوشت سیاه او بسته بود ! چند تن از سران از آقای منوچهر دولت دوست پرسیدند : « آقای دکتر کجاست ؟ » . وی کسانی را که می بایست باو نزدیک شوند باطاقی که در آنجا بود راه نمایی میکرد و بکسانی که از اصحاف کھف و یارغار نبودند ، برای اینکه از سر خود باز بکند ، میگفت : « الان همین جاتشریف داشتند ! »

زودتر از همه نخست وزیر ایران باقد متوسط و موهای سفید و سیمای معمولی ، که سادگی و بله بیشتر از زرنگی و تزویر از آن نمایان بود ، وارد اطاق شد و شتابان نزدیک او رفت ، دکتر از جای برخاست ، دسته ورق را روی میز گذاشت :

– وعليك السلام ، مزاج مبارك چطورست ؟

– الحمد لله بسیار خوبست . درین شب باین خوبی مجلس باین گرمی ، در حضور دوستان قطعاً خوب خواهد بود .

دسته دسته کارگردانان بازنانشان و دخترانشان ، یا تنها و دو بدو ، وارد میشدند . اطاق بازی آقای منوچهر دولت دوست بزودی پر از سران دولت و ملت شد . چهار پیشخدمت باشگاه ایران ، که برای کمک بر مضاعفی و ام البنین و ماه سلطان آمده بودند ، سینههای مشروب و خوراکی و ساندویچ ها را دور می گردانند .

در گوشه و کنار بانگهای بم سپهبدان و سرلشکران یا روضه خوانهایی که حالا همه وزیر و وکیلند شنیده می شد . متجدد هاشان مانند آقای جوال

عمامه‌ای و کیفورباش و سر لشکر مجازی گیلاس و یسکی بدست و سیگار تاج در لب
بدیوار تکیه داده معضلات جهان را حل می‌کردند . هر وزیری را چند تن
وکیل احاطه کرده بود .

آقای نخست وزیر درین میان جولانی می‌داد و دائماً ازین گوشه بآن
گوشه و ازین اطاق بآن اطاق میرفت ، شاید برای اینکه فرصت ندهد کسی
حرف خود را بآخر برساند . کسانی که تازه وارد این محیط می‌شدند ممکن
نبود اورا با ارمنی جواهر فروش سر لاله زار یا یهودی خرازی فروش خیابان
استانبول یا گوشت خوک فروش خیابان نادری یا میرزای سر حمام منشادی
اشتباه نکنند . در هر صورت بهمه چیز می‌ماند جز بنخست وزیر کشوری که
هزاران سال در جهان تمدن داشته است .

کسی که اندک دستی در روانشناسی داشت ازین رفت و آمد های نخست
وزیر ایران فوراً درمی‌یافت که این مرد بیچاره فلک‌زده بخت برگشته درین
محیط پراز جنایت و خیانت و درین گیرودار دسیسه و فتنه و شیادی و کلاه برداری
حالت خاصی دارد .

اگر باینجا نمی‌آمد گرفتار عواقب نیامدن و عتاب و خطاب این گروه
میشد که او بهتر از همه از منافع پست و رذایل اخلاقی شان خبر دارد . حالاهم
که آمده است می‌داند سرانجام ازین جمع و ازین مجمع چه بر خواهد خواست
می‌داند شاید کلاه برداری مانند منوچهر دولت دوست بیهوده چنین مجلسی
را فراهم نمی‌کند و بیخود این خرج گزاف را بگردن نمی‌گیرد . در میان
این جمع هر کس که باو نزدیک می‌شود دلش یکبار دیگر می‌تپد . هر که از
دور بطرف او ماه رخ می‌رود و چهره بیرنگ و بو و خاصیت و سیمای ابلهانه
اورا نشان می‌کند فوراً روی خود را بسوی دیگر بر می‌گرداند که او را
نادیده بگیرد و شاید از شر اولاً اقل يك دو دقیقه هم شده است در امان باشد .
در کش و قوس همین افکار ، ناگهان دید بلای ناگهانی که از هر بلای دیگر درین
گیرودار و انفساه خطرناکتر بود بر سرش نازل شد . ندانست از کجا ناگهان این
شاخ شمشاد در برابر او سبز شد . آقای سید ملال اختر گرشمیرانی با سرببی موو
بینی باریک و چانه کشیده و قد بلند که مصداق حقیقی و کل طویل احمق است
باهمان حرکات مصنوعی که تزویر و دروغ از سراپایش می‌ریزد نزدیک آمد
و سلامی کرد و دست خود را پیش آورد .

این سید صحیح النسب آخرین ره‌آورد اروپا و بازپسین لعبتی است که
درین دو سه سال اخیر وارد بازار طهران شده است .

پیش از این سالها گریه سر سفره اعیان پوشیده و ورشکسته طهران بود . یکی از بد اقبالیه‌های عجیب او این بود که در هر مجلس مهمانی اعیانی که حاضر میشد یکی از حاضران و آنهم کسیکه مورد بی مهری دولت بود سگته میکرد و خشنودی ارکان دولت آنروز را فراهم میکرد . روزیکه آخرین آنها هم سگته قلبی کرد حضرت سلاله السادات بی مقدمه و بی خداحافظی و بی پول و پله‌ای برای مطالبات علمی و شاید هم عملی راه اروپا را پیش گرفت و از در که وارد شد گلوی زن بیوه سرمایه‌داری پیش از آن نوباوه خاندان رسالت و طهارت و عترت گیر کرد و بحلیه نکاح دایمی غیر منقطع او در آمد .

مرحوم هیتلر هم که وارد بلژیک شد بواسطه ارادت خاصی که نسبت بآلطاها و یا سین داشت دست بترکیب این منجم بخت برگشته نزد و او را گذاشت با عذاب همبستری با زن بیوه پولدار بلژیکی دست بگریبان باشد . روزی ناگهان دری به دیوار خورد و جنگ به پایان رسید ، روزی دیگر در دیگری بدیوار خورد و آقای آسید ملال اخترگر ترگل و ورگل بالبا . سهای خوش برش و خوش دوخت و کراواتهای رنگارنگ و ریش تراشیده و سر و صورت صفا داده وارد طهران شد . نه دیگر اثری از آن عمامه سیاه سفت پیچیده باقی بود و نه از آن قبای بلند قفل نمکی و عبای سیاه نجفی براق و ریش پی مورچهای که فریاد «یا جداه» اوسالها در طهران طنین انداز بود . نظر باینکه رابطه سری نهانی و نسبت ناگسستگی و جدایی ناپذیر در میان علم نجوم و پست و تلگراف و تلفن دولت علیه بود و هست و خواهد بود این آقای بزرگوار از در که وارد شد یکر است پله‌های وزارت پست و تلگراف و تلفن را در میدان سپه گرفت و بالارفت و بحکم ارث و اکتساب بر کرسی وزارت نشست .

از آنروز این شاخ تازه رسته شجره نبوت و امامت عضو لاینفک این دستگاه معدلت پناه شده و لزوم مالا یلزم این آستان ملایک پاسبان و رابع اصحاب کشف شده است . خاصیتی که در وجود عزیز او هست که همه را از رو در برده و حتی الک بدنی و دکتور طبیی هم در برابر او سپر انداخته‌اند سماجت و پرویی خاصیت که همه این دار و دسته را از رو در برده است . تا چندی پیش هر کابینه‌ای که در شرف تشکیل بود در معرض این درو آن در زدن این قلمه درخت سدره المنتهی بود . گاهی که عرصه تنگ میشد بسمت وزیر مشاور هم قناعت میکرد . اما حالا چندیست که آقا زاده باز هوس اروپا

کرده و اصرار عجیبی برای رفتن بیلژیک و وزیر مختاری بروکسل دارد .
مدتیست که اینکار از معضلات سیاست ایران شده است . هر نخست وزیر امور خارجه‌ای که بسرکار بیاید او را از اطراف توصیه پیچ می‌کنند و حتی اشخاص ضد و نقیض که در سیاست دشمن خونی یکدیگرند مانند سید عنعناتی و جناب اشرف مطلق پشتیبان او و حتی ضامن درك او هستند .

جناب آقای آسید ملال اخترگر شمیرانی با همان اداهای مصنوعی و لحن پر از تکلیف و ریا باز همان استدعای دیرین را از سر گرفت . جناب نخست وزیر در ضمن اینکه با کمال سرعت و چشم ، اطاعت میکنم ، فردا یاد آوری بفرمایید ، يك تلفن بکنید ، را تحویل او میداد و صدمین بار همان دروغهای معمولی قالبی را برخش میکشید با چشم و ابرو نگاه استرحام و استغاثه‌ای بجوال عمامه‌ای میکرد که در آنطرف مشغول اشتلم و درشت گویی با رئیس شهر بانی کل کشور بود .

بالاخره آقای وزیر مشاور اشارات سروگردن و چشم و ابروی نخست وزیر را دید و معنی آنرا دریافت و تنه‌زنان و عرق ریزان و له‌له‌کنان و دود سیکار در هوا پاشان جمعی را که در وسط اطاق پذیرایی بزرگ آقای منوچهر دولت دوست بودند زیر دست و پا گرفت و مثل اجل معلق بیاری رئیس محترم خود آمد ، واقعاً باید بحسن و تدبیر نخست وزیر آفرین گفت زیرا از قدیم گفته‌اند :

شغال بیشه‌مازندران را نگیرد جز سگ مازندرانی
نخست وزیر ایران خنده تسلیم آمیزی کرد و بلهجه ترکی مخصوص خود گفت : « بی بخشید جیناب آگای ایمامی سیکار خیدمتان هست ؟ »
سید بیچاره حساب کار خود را کرد و دعوی میراث جد خود را از حیث وزیر مختاری بروکسل بروز دیگر و مجلس مناسب‌تر محول کرد ولی جمعیت را شکافت و باطاق دست چپ که آقای دکتر طیبی در کنار بخاری نشسته با حواریون خود مشغول ساخت و پاخت بودرفت که شاید درین گیر و دار کایینه سازی دل آخوندزاده یزدی را نرم کند و لااقل فردا از اثر کلام او بهر مند شود .

نخست وزیر و وزیر مشاور گرم ترکی بلغور کردن بودند که صدای شلپ و شلپ و اکسیل بندهای سپهبد زرمندی آنها را از خواب غفلت بیرون کرد . حضرت اجل در حالیکه پوست سرش از زیر موهاییکه از طرف چپ بطرف راست کشیده و چسبانیده بود برق میزد و باسر برنجی و اکسیل بندهای خود

بازی میکرد و انگشت میانه دست چپ خود را در میان دو دگمه وسط سینه اش در زیر چاک نیم تنه نظامی جاداده بود با همان غروری که در میدان یغماگری لرستان هزاران بار از آن بهره مند شده است پیش آمد . دستی با آقای نخست وزیر و دست دیگر با آقای وزیر مشاور با عقل و تدبیر کابینه داد و پس از احوال بررسی قالبی و اظهار ارادت مخصوص گفت :

-- قربان ، نصیحتی ، اعتراضی ، هر چه دلتان می خواهد باین آقای دکتر ادبار وزیر کشور بفرمایید .

- مگر قصوری در کار خود کرده است ؟

- اختیار دارید . بیست روز تمام هست که با او در میروم و از عهده اش بر نمی آیم .

- خود حضرتعالی که همیشه بیشتر از بنده پشت او بوده اید !

- بله قربان ، وقتی بود که هنوز خر آقای دکتر از پل نگذشته بود .

- والله گمان میکنم در آن دنیا هم محتاج بحضرت اجل باشد .

- عجاله بفرمایید درین دنیا حق ما را بدهد آن دنیا دیگر پیشکش !

- لابد فرمایش حضرتعالی راجع بانتخابات است .

- البته ، البته ، ما نظامیها بکارهای سیاسی دخالت نمی کنیم ، ما شش

دانك سیاست خارجی را در اختیار آقایان گذاشته ایم .

- میخواهید یکی از آقا زاده ها یا دامادهای حضرت اجل وکیل بشوند ؟

- عجاله خیر ، اگر خودشان مایل شدند و کار بهتری پیدا نکردند شاید .

بعدها عرض بکنم . عجاله موضوع انتخاب یکی از رفقای همیشگی و صمیمی

ماست که سالهاست بنده مأمور انتخابات او هستم .

- آقای الك بدنی را میفرمایید ؟

- قربان آدم چیز فهم .

- در انتخاب ایشان که اشکالی نیست تازنده هستند از ملایر انتخاب

خواهند شد .

- اما آقای وزیر کشور چند روزیست گریه میرقصاند .

-- حوزه ملایر جزو سهم ایشان نیست .

- درستست اما میگوید اخیراً دربار نظر خوبی نسبت بایشان ندارد .

- عجب ! بنده نشنیده بودم . درینصورت خودتان بهتر از همه میتوانید رفع

محظور را بکنید .

- صحبت سر اینست که آقای دکتر ادبار دروغ میگوید .

- والله ، بنده تا باین سن رسیده‌ام راست و دروغ این آقایانراهنوز تشخیص نداده‌ام .

- در هر صورت بنده گمان نمیکنم این مطلب راست باشد .
- نباید چندانهم دروغ باشد ، خودتان میدانید هفته گذشته این آقای بزرگوار در سر تصویب اعتبارات جدیدی که میخواستیم بدهیم در کمیسیون بودجه قدری گریه رقصانده است .

- بله ، منهم همان شب پای تلفن ملامتش کردم ولی دو تا چرندی که يك وکیل محترم در کمیسیون بودجه بگوید و نه در روزنامهها منعکس بشود و نه خبرگزاری‌های خارجی خبر بدهند اینقدرها ارزش ندارد .
- دیگر قربان تشخیص قیمت این حرفها با بنده نیست .

- میدانید چیست ، جناب آقای نخست‌وزیر ، در آن اطاق وابسته نظامی سفارت امریکا و سفارت انگلستان و سفارت ترکیه برای پوکر منتظر بنده هستند ، حضرتعالی باید خودتان مطالب را بعرض برسانید زیرا این جزو کارهای کشوریست و ما نظامیها نباید در آن وارد بشویم ، وقتی که رفع غایله را کردید خودتان با آقای وزیر کشور دستور بدهید که از خر شیطان پیاده بشود و گرنه بنده میدانم و او ، بعد از چهل سال دوستی و معامله و دادوستد شبانروزی با این مرد محترم ، این آدم نازنین چیز فهم ، الك بدنی که راستی راستی در تمام ایران نظیرش نیست حالا بنده نمایم تحمل قرتی بازیهای این آقای دکتر ادبار وزیر کشور شما را بکنم . دیگر بیش ازین عرضی ندارم .
بیان بسیار فصیح و بسیار صریح حضرت اجل سپهبد زرمندی مانند سطل آب سردی بود که يك نیمه‌اش بر سر جناب نخست وزیر ایران و نیمه دیگرش را بر سر جناب وزیر مشاور ریختند .

حضرت اجل سپهبد زرمندی که از وسط اطاق پذیرایی بعجله تمام میرفت پای میز پوکر بنشیند در راه بسیروس فرازجوی و ویدای دولت دوست دختر صاحبخانه برخورد کرده در وسط اطاق زیر چهل چراغ معروف یکدیگر را تنك در بغل گرفته و با حضور قلب خاص یکی از تانگو های سال را میرقصیدند .

حضرت اجل مطلق درین اواخر هر وقت وزیر جنگ شده بتوسط رکن دوم ستاد ارتش و گاهی هم که وزیر کشور بوده بتوسط اداره بسیار محترم آگاهی از روابط جنسی دختران و پسران خانواده های معروف طهران

اطلاعات گرانبها بدست آورده است . امروز بحق و حقیقت ، حضرت اجل سیهبد زرمده متخص درجه اول این روابط خانوادگی و صنفی و سیاسیت و بیخود نیست که در اغلب کابینه‌ها اورا برای بهره‌جویی از همین اطلاعات بسیار گرانبها داخل میکنند .

باوجود اینکه حضرت اجل از پیسوادترین بیسوادهای ارتش‌شاهنشاهی است آنقدرها درین زمینه کارشناس شده که حتی اصطلاح خاص «ژیگولو» و «ژیگولت» را هم یاد گرفته‌است منتهی بسنت ادبی قدیم نظامیان ایران هر دو را غلط تلفظ میکند .

در هر صورت حضرت اجل سیهبد زرمده بهتر از همه میداند که این ویدای مردنی سبزه استخوان درآمده با این موهای مجعد کم‌پشت و بازوهای لاغر پرپشم و سبیل مردانه‌ای که بهزار رنج و مرارت پودر راروی آن نگاه میدارد در شبانروز در جلو چشم پدر و مادر محترم خود آقای منوچهر دولت دوست و خانم محترم ناهید خانم دولت دوست چند هزار رنگ از خود در می‌آورد و چند هزار شیوه می‌زند .

یکی از خواص بارز و مسلم این «دوشیزگان» رسمی و این بنیادگذاران جوجه اشرافهای آینده ایران اینست که از نخستین روزهای جوانی مانند پدر و مادران خویش باید هرچه بیشتر میتوانند زد و بند داشته باشند و بهر جا میتوانند دست بیندازند تا از هر وسیله‌ای کام‌دل بگیرند و در روز مبدا از آن بهره‌مند شوند . همچنانکه در نظر پدر و مادران شان همه چیز هرچه بادروغ آمیخته تر باشد مؤثرتر و درست ترست در نظر این دوشیزگان ارجمند گرامی هم عشق و وقتی حقیقی و صمیمانه است که بادروغ بزرگتری توأم باشد . انسان تا در کودکی و خردی مشق این کارها را نکند نمیتواند بعدها گلیم خود را از آب سیاست پای تخت شاهنشاهی ایران در بیاورد .

اینست که حضرت اجل بهتر از همه میداند که همین ویدای مفنکی يك پولی با همین ریخت و سرو شکل مقوایی درین شهر چند جا گاو بندی دارد و چند جا سر سپرده و تن بگرو داده است . بارها بحضرت اجل گزارش داده‌اند که ویدا با همان کتابهایی که بیهانه مدرسه رفتن زیر بغل گذاشته با همان روپوش مدرسه از پیاده‌رو خیابان شاه یا شاه‌رضا با فلان جوان سبیل قیطانی لاغر که تازه بتور انداخته در تا کسی نشسته و راه منگل پهلوی و سر آب کرج را پیش گرفته‌اند . اگر حضرت اجل درست فکر بکند حتماً میتواند با انگشتهای خود بحساب معاملات این دوشیزه محترم برسد .

از انصاف نباید گذشت که در مجالس رسمی پای تخت ویدا همیشه انحصار دارد با آقای سیروس فرازجوی چنانکه مادر ویداهم انحصار دارد بمادر سیروس و هر وقتی پدر ویدا از سفر آمریکا برگردد اوهم انحصار خواهد داشت بپدر سیروس.

آنشب قبای کرب دوشین مسی رنگ چسبان ویدا که کمر باریک و سینه استخوان درآمده او را با کمال صمیمیت و مهربانی درهم میفشرد و توریهای ابریشمی که بیشتر از نیمه سینه او را فرا گرفته و دگمه سیاه سر پستانهای لاغرش را بر حمت می پوشاند و از زانو تا میان ساق پایش را هم احاطه کرده بود بیش از همیشه جلب توجه حضرت اجل سپهبد زرمندی را کرد. این دختران خاندانهای شریف مهارت خاصی دارند که درینگونه مجالس دلهر گبر و ترسا و هرمؤمن و کافر و هر پیرو جوان را بنحوی بر بایند. زیباییهایی نداشته خود را چنان با وضع شهوت انگیزی نمایش میدهند و چنان از هر آبی کره میگیرند که گاهی مردی را هم که چشمش ببهتر از آنها عادت کرده است میفریبند.

حضرت اجل با مهارت خاصی شست و چند سال عمر خود را در زیر موهای حنا بسته که از این سوی سربآن سوی دیگر میبرد و پل میسازد و شیار میبندد پنهان میکند، یکی از شگفتیهای طبیعت این است که هر چه مردم بیشتر شهوترانی کرده باشند دیرتر پیر میشوند. گویی تنها کارهای دماغی و دود چراغ خوردنها از نیروی انسان میکاهد و دشمن جوانیست و گرنه این شهوت پرستان بی مایه هر روز و هر شب پوست بر پوست و گوشت بر گوشت میفزایند و پیری هم مانند شرم و حیا از ایشان گریزانست. بیهوده نیست که حضرت اجل هنوز هم هر وقت دخترک نوزده ساله ای را با این قبای چسبان تن نما و این رنگ شهوت انگیز می بیند پاهای وی که سالها پاشنه چکمه برقی را بشدتی هر چه تمام تر بر زمین کوفته و خشن ترین بانکها را بیرون آورده است سست می شود.

ویدای عزیز درست شش سانتیمتر قدش از سیروس کوتاه ترست بهمین جهت در موقع رقص دست را که روی شانه سیروس گذاشته بود شکاف زیر بغاش که بمحاذات دنده آخر میرسید با یقه باز دکولته قبایش توأم شده و از بالا و کنار برجستگی همان پستانهای کم گوشت لاغر گندم گون در برخورد با کرب دوشین مسی رنگ لباس سواره تازه دوخته او نمایش شهوت انگیز خاصی داشت.

حضرت اجل که چشمانش بکشف اینگونه شهوت انگیزیها از نیم قرن پیش عادت کرده است فوراً این سرمایه خداداد را کشف کرد و با چشم خریداری مشغول تماشای این حسن مادرزاد شد. گویی ویدا و سیروس هم متوجه این مشتری تازه نفس شدند زیرا بهمهارتی که همدستی ایشان رادرین معامله نشان می داد در حال رقص همینکه ده قدم از سپهبد دور میشدند دو باره نزد او برگشتند.

حضرت اجل سپهبد زرمندی در کنار گود ایستاده بود و مرتباً گاهی با دست چپ موهایی را که روی فرق سر خود دوانده و چسبانده بود صاف می کرد و گاهی با دست راست سبیل رنگ و حنا بسته خود را تاب میداد و دم بدم با صدای خشك ته سرفه ای میکرد و میخواست حضور خود را بایشان یادآوری کند.

در ضمن اینکه بدقت هرچه تمامتر ویدای مادر مرده را ورنده می کرد هزاران بار از سر زانو تا زیر چانه و بغل او را بدقت نگریست و در وسط سینه او بدانچه از زیر تور نمایان بود خیره شد نقشه ای پیش خود میکشید. حضرت اجل درین کار ورزیدگی کامل دارد. چند سالیست که قانون خدمت و وظیفه منبع فیض خاصی برای اینگونه حضرت اجلها و وردستهای آنها و حتی خیلی پایین تر از آنهاست. هر کدام یکنوع حظ میبرند و هر روزی بدگر گونه از آن بهره مند میشوند. گاهی صاف و پوست کنده رشوه می گیرند و حکم معافی میدهند. گاهی پیر مرد شست ساله ای را بجای جوان بیست ساله احضار میکنند و سبیلی چرب میکنند. گاهی هم که خبر میشوند جوانك، زنی یا نامزدی یا خواهری دارد که سرش بتنش میرزد و سر و شکلی دارد اسباب را طوری فراهم میکنند که آن زن و نامزد و خواهر خدمت حضرت اجل شرفیاب شوند و از ایشان استدعای مساعدت و توصیه در کار آن مشمول بیچاره بکنند. حضرت اجل در قدم نخست همه مقررات نوشته و نافرشته را پیش پای آن بدبخت و جوانی که برای گشایش کار او آمده است میگذارند و پس از رفتنها و آمدنها و اشك ریختنها و چکمه بوسیدن و قسم دادن و دامن فرنج و پالتو گرفتنها که همیشه وسیله چشم چرانی حضری اجل یا پست تر از او و زیر دست اوست عاقبت چاره جزین نیست که خدمت حضرت اجل برسند و آن مقررات معروف را که تا آن زمان بآن اندازه محکم و ناشکستنی بوده است پس از یکی دو سه ساعت محرم اسرار شدن در هم بشکنند.

اینبار هم در سالن پذیرایی معروف آقای منوچهر دولت دوست همان

قبای کرب دوشین می رنك چسبان ویدا و آنچه از زیر آن نمایان بود و نمایان نبود با اطلاعات دقیقی که حضرت اجل سپهبد زرمدی از سوابق ویدا داشت توأم شد و در آن گرما گرم موسیقی ژاز و در زیر چهل چراغ تاریخی آقای دولت دوست در میان آنهمه نعمتهایی که حضرت اجل هم بسهم خودش کمی از عزا در آورده و از آن متنعم شده بود در ذهن این پهلوان معروف میدانهای جنگ ایران نقشه‌ای کشیده شد.

در هفته گذشته در مهمانی خانه آقای بدپوز خانم مهین فرازجوی باهمان کرشمه‌های مخصوص خود نزد حضرت اجل آمده و با غر و غمزۀ خاصی بعرض رسانده بود که عنقریب مطابق اطلاعات محرمانه اسم سیروس جزو مشمولین در خواهد آمد و از او چاره‌جویی کرده بود که بچه وسیله میتواند معافی او را بگیرد زیرا که دیگر از دبیرستان مأیوس شده و از آن راه دیگر چاره‌جویی ممکن نیست. حضرت اجل هم وعده کرده بود که برییس ناحیه درین زمینه دستور صریح و مؤکدی بدهد. اما از نظاره این کالای چشم فریب که امشب ویدا در انتظار او نمایش میداد نقشه بکلی عوض شد.

آخرین بار که ویدا و سیروس از برابر دیدگان ناصبور حضرت اجل سپهبد زرمدی گذشتند نقشه‌ای که هفته گذشته کشیده شده بود بکلی عوض شد. حضرت اجل تصمیم گرفت در معافیت این سیروس مردنی بچه ننه بی‌هنر کوچکترین اقدام رانکند. بگذار داین آقا زاده راهم ببرند سرش را بتراشند و دوسه هفته که در سربازخانه مانند هیچ نشود همین ویدای مردنی که اینهمه جوان رنك و وارنك را بلب آب میبرد و تشنه بر میگرداند و امشب با این غرور بی‌رحمانه متاع خود را برخ مردم میکشد و بدست کسی نمیدهد اشك ریزان و جامه دران بشفاعت دربر او خواهد نشست و حضرت اجل دست رد بسینه او هم نخواهد گذاشت. مردم مقامات نظامی را بیخود طی نمیکنند و بی‌جهت جان خود را در میدان جنگ بتهلکه نمیندازند و پشت سر هم درجه و رتبه و نشان نمیگیرند. اگر جنگ برای برخی کشته شدن دارد برای برخی دیگر ازین رشوه خواریهای نقدی و جنسی دارد.

این فکر برقی در چشمان حضرت اجل انداخت، سبیل خود را بار دیگر تاب داد و بار دیگر موهای وسط سر خود را صاف کرد. همان تك سرفه معمولی را سرداد و سر برنجی و اکسیل بند خود را در دست گرفت بطرف اطاق عقب که وابستگان نظامی دول متحابه (۱) منتظرش بودند رفت. آنشب حضرت اجل بعشق ویدا و با انتظار اجابت نقشه‌ای که کشیده بود هزار و هفتصد

تومان پول نقد بوابستگان نظامی دول متحابه باخت. فرداماهی يك تومان باجاره هريك از خانهای خیابان يوسف آباد خواهد افزود و این بدشانشی را جبران خواهد کرد.

در همان حین که حضرت اجل سپهبد زرمندی در آخرین اطاق دست راست مشغول «ورق خریدن»، و تحویل دادن ژتونهای ریختگی بود که صدای تق و تق آنها در دواطاق دیگرهم شنیده میشد، در ضمن اینکه هر کس مشغول کار خود و ورزش تخصص دیرین خود بود مستشار عشایری سفارت کبرای امریکا میکوشید خود را از چنگال آقای دلبران نماینده بسیار محترم مشکین شهر و مدیر بسیار محترم جریده فریده اخلاقی و ادبی و دینی و اجتماعی شمیران مصور (بسیار مصور) و رییس بسیار محترم تماشاخانه واقعاً تماشایی شمیران نجات بدهد. اما زحمت بیهوده ای بود. این آقا زاده سیاست طهران لوس تر و نتر تر و تودل روتر از آن بود که يك مستشار يك پولی سفارت کبرای آنور اوقیانوسها و دریاها به ا همه یر رویی و کهنه کاری که داشت بتواند از عهده او بر بیاید.

آقا زاده با همان کت و شلوار سرمه ای خطدار کروازه و کراوات راه راه سرخ و سبز زننده و موهای سیاه روغن مالیده چسبانده خود رو بروی آقای مستشار ایستاده بود و با همان لحن لوس که با کمال خود شیرینی میکوشید با آن درد دل همه راه بیابد مطاب بسیار بفرنجی را که حدش بشارع میرسید آغاز کرده بود.

جناب مستر دهر بهتر از همه میدانست که این آقا زاده محترم ترو بهمه جا و همه چیز نزدیکتر از آنست که بتواند سرش را بپیچاند و لا اقل يك ملاقات يك ساعته با مستر دوگلاس کوه نورد معروف امریکایی که سالی یکبار برای بالا رفتن از قلل دماوند و آرات و سهند و سبلان و گاهی هم کوه های بختیاری بایران میآید اما از هیچ قله دیگری جز پلکانهای کاخ های طهران بالا نمیرود برای او فراهم نکند. اما حرف درینجا بود که مستر دوگلاس خود مستقیماً با آنجا هایی که میبایست رجوع کرده و ساخت و ساخت خود را مستقیماً بزبان انگلیسی بسیار فصیح کرده بود و دیگر حاجت نداشت بدلال و واسطه فارسی زبان رجوع کند.

مستر دهر خوب میدانست که این جوانك خوش چشم و ابرو که امروز بهترین کلید قفلهای روزانه و شبانه طهرانست از روزی که در اصفهان بشاگردی ایندستگاه شروع کرده تا امروز که باستانی رسیده همواره عزیز

کرده این و آن و مستغذترین شاگرد سیاست بوده است. مستردوهر خوب میدانست که این قد و قامت رعناى خوش پوش چه در صحنه تئاتر و چه در صحنه بهارستان و چه در صحنه های دیگری که حتی اصحاب کهن و یاران غار راهم در آنجا حق آمد و رفت و نشست و برخاست نیست پر روتترین و بی باکترین کارگردان و کارگشای و کار رواست اما ترس مستردوهر ازین بود که مستردو کلاس کار را بپایان رسانیده و همین امروز عصر قرار و مدار خود را مستقیماً و دود و گذاشته و دیگر حاجت بدلال نباشد. اگر باز دلال ها در میان بیفتند شاید معامله را بهم بزنند و شاید صاحب کار پشیمان شده و خیال داشته باشد دبه در بیاورد و دوباره دلال را فرستاده است کونه ترازو پزه بین بزند. درین صورت مصلحت تجارتی و سیاسی درینست که دیگر دم بتله ندهد و اصلاً با این نور چشمیها و آقا زاده ها وارد مذاکره نشود. زیرا مستردوهر با همه دروغ گوییهای جبلی و فطری و اکتسابی میدانست که در قبال این گونه محارم اسرار دروغش نمیگیرد و نمی تواند بنمایند محترمی که خود سالها چه در صحنه تئاتر و چه در روزنامه و چه در مجلس شوری و چه در مجلس انس و عشرت مشق دروغ کرده است دروغی قالب بزند که بگیرد. چاره جزین نداشت که عجاله آنقدر آسمان و ریسمان بیافند و آنقدر از نطق پر و روز این آقای نماینده در مجلس و مقاله روز جمعه او و نمایشنامه ای که در برنامه تئاتر گذاشته و خود نقش جیب بر آنرا بازی میکند راست و ریست بکند و بهم بیافد تا شاید فرجی از آسمان برسد و با چشم و ابرو توجه یکی از صدها سیاست باف را که درین مجلس هست جلب بکند و وی غیرت سیاسی بخرج بدهد و او را از چنگال این نور چشمی برهاند.

سرانجام روزنه امید باز شد و این فرج آسمانی ازدور نمایان گشت. آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی دانشمند معروف متخصص بین المللی آموزش و پرورش و یگانه کسی که توانسته است درین دزد بازار آشفته کلاه آمریکا را سر انگلیس و کلاه انگلیس را سر آمریکا بگذارد مانند شاخ شمشاد ازدور نمایان شد. این مرد محترم دوش بدوش و شانه به شانه دکتر مؤذنی معروفترین و داناترین متخصص امور فرهنگی مجلس شورای ملی و نماینده مادر زاد محلات که مثل نخلی که از بسیاری باریاشدت خجلت اندکی قدر اخم کرده باشد راه میرفت آهسته قدم میزد و سلانه سلانه از آن طرف سالون نزدیک میشد. سر خود را بگوش نماینده محترم ملت فرو برده و مشغول طرح نیرنگ علمی و فنی تازه ای برای گذراندن طرح نوینی در مجلس بود.

مسترد و هر دید به‌تر ازین فیلسوف جهان دیده گرم و سرد چشیده و اروپا و
آمریکا رفته و دو سه کتاب خوانده و انواع زرنگی راه‌زاران بار آزموده و
بمناسبت نام شریف خود در عالم سیاست از همه ورزیده تر شده کسی نیست او
را از چنگال این نور چشم دولت و ملت نجات بدهد. البته که کسی نیست
زیرا که این آقای دکتر در همه مراتب سیاست و روزنامه نویسی و تئاتر که
این جوان شیک پوش تودل رو در هر سه دست دارد واردست و ناسلامتی، هم
عالمست، هم ادیب، هم هنرمند، اگر او نداند مقاله و تئاتر و نطق چیست
پس که خواهد دانست؟ این دکتر طبیی زبان بسته، یا این الك بدنی از همه
جا بیخبر، یا این جوال عمامه‌ای یغر که يك زدن بسیکار و حرفهای گنده
گنده زدن مجال کار دیگری با و نمیدهد؟

همین که این يك جفت دکتر سیاست مدار با و نزدیک شدند مسترد و هر
با همان فارسی شیرین و فصیح و خوش لهجه‌ای که مرحوم دکتر جردن اختراع
کرده و در کلیسای انجیلی پنجاه سال تمام با آن موعظه کرده است رو را
متوجه آقای رییس دانشگاه کرد و با زرنگی آمیخته به خیریت مخصوص
آمریکایی گفت:

— آگای داکتر، شما این مکاله آگا را در شمیران مضاوار
خوانده‌اید؟

— کدام مقاله را میفرمایید؟

— مکاله پوشت پرده آهنین!

— البته، چطور ممکنست کسی آنرا نخوانده باشد.

— اگیده سرکار چطورست؟

— واقعاً شاهکارست.

— در فرهنگستان پیشنهاد فرمودید بآن جایزه بدهند؟ آیا تصور نمی-
فرمایید که آقا لایق آن باشند که عنوان دکتری افتخاری ادبیات را بایشان
بدهید؟

اینجا آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی باز آن دورویی و تزویر مخصوص
خود را که يك تیر چند نشانه میزد و در ضمن شوخی از نیش زدن بمرده وزنده
و عالم و آدم هم خودداری نمیکرد دوباره بکاربرد و بالبخند بسیار ساختگی
و دورویی خاصی که دارد شوخی کنان گفت:

— لازم نیست ما این کار را بکنیم، مثل دیگران و مخصوصاً چند نفر از
همکاران روز نامه نویس خودشان همین که خودشان بخودشان دکتر بگویند

کافیست . مگر چه چیز ایشان از دیگران کمتر است ؟
- والله بنده که ایرانی نیستم ولی از همه ایرانیها شنیده‌ام که همه از خواندن این مقاله ها حظ کرده‌اند .

آقای دل‌بان نمایندهٔ محترم خلخال و مدیر شمیران مصور و رئیس تماشا-
خانهٔ شمیران بعبادت جوانی و همیشگی پشت چشمی نازك كرد و گفت :
- اختیار دارید مستردوهر .

- نه ، بنده تعارف نمیکنم ، راستش را میگویم . میدانید ما آمریکایی‌ها
هرگز دروغ نمیگوییم .

آقای دکتر علی اکبر دیپلماسی باز همان تزویر و لبخند محتالانه را بکار
برد و گفت :

- استغفرالله .

آقای دکتر مؤذنی دید که هر نباید کمتر از کبود باشد و دلیل ندارد در
حضور يك رئیس دانشگاه و يك نمایندهٔ محترم که روزنامه نویس و بازیگر
هم هست و يك مستشار سفارت کبرای ماوراء اطلس ساکت بماند . او هم
گفت :

- مخصوصاً در مسایل جدی مثل این مقاله خیلی خیلی مهمی که آقای
شمیران مصور نوشته‌اند .

هنوز این جمله از دهان معجز بیان نمایندهٔ محترم محلات بیرون نیامده
بود که یکمرتبه با همهٔ درشتی و پا برجایی زانویش سست شد و اگر هر سه
زیر بغلش را نگرفته بودند بینی محترم او بقالی متری دویت تومانی آقای
منوچهر دولت دوست آشنایی نزدیک پیدا میکرد . نمایندهٔ محترم حق داشت ،
پشتش بحوزه رقص بود و نمیدید چگونه خانم صاحبخانه ، خانم دولت دوست ،
باهمان تن و توش و اندام کدایی و کمرو کفل پهن و گوشت دار در بغل هوشنك
سرجویی زاده علقه مضغه تلو تلو خوران در حال رقص باو نزدیک شده
است .

شما چطور میخواهید تقصیر تعادل از دست دادن را بگردن خانم دولت
دوست بگذارید ؟ اولاً کسی که در پنجاه سالگی با این هیكل كوه آسا رقص
یاد میگیرد هرگز بهتر ازین نمیتواند بر قصد ، ثانیاً این هوشنك حرام لقمه
میخواهد در حضور این چند صد مهمان محترم نظامی و غیر نظامی و سیاسی
و غیر سیاسی و دولتی و غیر دولتی و ملی و غیر ملی منتهای خصوصیت و محرمت
وانس والفت خود را بخانم صاحبخانه که امروز نقل این مجلس و شمع این

جمع و ملکه زیبایی این محفلست نشان بدهد و با اندام لاغر مردنی خود هر چه توانسته است این خانم بسیار جوان و بسیار خوش اندام و بسیار زیبا را چرخانده است ، غافل از اینکه خانم سرش گیج میخورد و بخوش اندام ترین و پابرجا ترین و پرتن و توش ترین نمایندگان ملت ایران که میرسد تنه حساسی جانانه ای باومیزند و اگر مسترد و هر عضو عالی رتبه سفارت کبرای آمریکایک وکیل روزنامه نویس باز یگر حساسی و یک رییس دانشگاه دکترا آموزش و پرورش زیر بغل این سنگین ترین رکن مشروطیت ایرانرا بگیرند سکندری میخورد و آن وقت خربیار و معرکه بار کن !

در موقعیکه هنوز دستگیران این معرکه که زیر بغل و بازوی نماینده محترم را رها نکرده بودند سرلشکر مجازی وؤدب ترین و افتاده ترین و کم ادعا ترین افسران رشید ارتش ایران که مخصوصاً در سفر اخیر انگلستان بادهایش خالی شده و خیلی خیلی وؤدب و فروتن شده و بهمین جهة حاضر شده بود با خانم نوروژی رییس کل تبلیغات بر قصد چرخ زنان بحاشیه گود رسید و او هم نامردی نکرد و کفلهای کرپ دو شین پوش شاهزاده خانم ساسانی متولد در نروژ را باهمان بی رحمی نظامی که هیچ گونه ملاحظه و جانب داری از گوشت و پوست زنده ندارد بر پشت زیر بار علم خم شده رییس دانشگاه زد .

این بار نماینده محترم محلات ناچار شد جور رییس خود را بکشد و همچنانکه در مجلس شورای ملی بهاس مقام استادی که دارد بارها سپربلای او شده است اینک در مجلس رقص هم این کار را بگردن بگیرد . تیمسار سرلشکر مجازی تا موش شده بود در چنین سوراخی گیر نکرده بود . او که زرنگ ترین و هفت رنگترین افسران ارتش ایرانست ، او که بارها حتی بر سر ورزیده ترین همکاران جنوبی خود کلاه گذاشته ، او که نه تنها مار را از سوراخ بیرون میکشد بلکه مار را بسوراخ هم می - رساند و پشت سرش فاتحه میخواند ، مدتیست که عقیده خاصی در دل دارد . از زمانی که از لندن برگشته بارها نقشه کشیده بود سر این را که چرا این ارباب عینکی تا ایندرجه پیش از ما بهتران مقدمست کشف کند . تا سرو کارش باین هیتلری سابق و دمکرات امروز نکشیده بود خود را از همه مقرب تر و عزیز تر میدانست . اینک که آقا زاده آتشپاره آتش پرست دوباره سرو کله اش پیدا شده است و همه جاهمه کار کشتگان این میدان را عقب زده و صابونش بجامه تیمسار سرلشکر هم خورده است تیمسار چاره جزین ندارد

که از هر راهی هست علت برتری این شاخ شمشاد را کشف بکنند و از همان در
بیاید تا ازو عقب نماند . استادان ازل که سالها پیششان درس خوانده همیشه
باو یاد آوری کرده اند که در موقع لزوم و احتیاج باید با کمال خوشرویی
و ملایمت نزدیک شد و در موقع رفع حاجت بـاید همیشه طرف را نا دیده
گرفت و از اظهار آشنایی ظاهری هم اکراه داشت و بـیخـل ورزید .

بهمن جهة تیمسار امشب موقع مناسبی یافته است که با کمال حضور
قلب و باش دانك حواس جمع با خانم نروژی همسر جناب رئیس کل تبلیغات
که احتمال میرود اولین وزیر زردشتی دوره اسلامی ایران در تاریخ این کشور
باشد بر قصد و در ضمن رقص شاید زیر پای او را بکشد و هر طور شده است
ازو در بیاورد که این شوهر جرتغوز او چه شیوه میزند که عقل رؤسا را
باین خوبی دزدیده است . اما غافل از اینکه خانم محترم، تربیت شده همان
مدرسه ایست که شوهر عزیز خوشگلش در آنجا درس خوانده و اگر هم
چیزی کم داشته این همسر هفت خط در این مدت بیست سال زناشویی باو
آموخته است . تیمسار سر لشکر مجازی نخست تصور میکرد بهتر اینست که
بگذارد خانم سؤالاتی را که ازو دارد بکند و دل او را کاملاً بدست بیاورد
و سپس او را بمیل خود بحرف بکشد . تیمسار ازین نکته هم غافل بود که
باز هر چه باشد دوستان جنوبی او با همه اعتمادی که ممکنست باو داشته باشند
باز ته دلشان ازو پاک نیست و میترسند چیزی در چننه داشته باشد که از ایشان
پنهان بکند . وانگهی این رقابتی که در میان آن طرفیهای او قیانوس و
آن طرفیهای دریا در کار ایران هست دقیق تر و مهم تر از آنست که از جزییات
کاریکدیگر سردر بیاورند . ارباب هیتلری هر چه باشد باز در محیط نظامی
محرم نیست و نمیداند آن ور اوقیانوسها چه نقشهای عجیب و غریب در باره
ایران دارند . تیمسار سر لشکر از همه حیث وارد ترو محرم ترند چه مانع
دارد که خانم با خوشرویی خاص با او بر قصد ، پستانهای خشك آویزان
خود را هر چه بیشتر میتواند بسینه مردانه این سردار معروف فاتح میدانهای
ندیده و غالب در جنگهای نکرده بچسباند ، در موقع استجابت دعا گیسوان
بور خود را بپیشانی مردانه خیلی مردانه او نزدیک بکند و همینکه در دل او
رخنه کرد ذره ذره بامنقاش مخصوص رازها و اندوختهای این دل نازك نرم
تراز موم و سوزنده تراز آتش را بیرون بکشد .

در موقعیکه کفل ابریشم پوش خانم نروژی بکمر بـاریکتر از موی
رئیس دانشگاه بر خورد و قتی بود که حساس ترین پرسشها را از تیمسار

سرلشکر می کرد :

- راستی شما تصور میفرمایید این نقشه نتیجه قطعی باشد ؟
- البته ، خانم ، پیداست که ما نمیتوانیم جنگ راسته حسینی بکنیم و
مرد مردانه بمیدان بیاییم .

-- پس چه خواهید کرد ؟

- خیلی ساده است ، سر گردنه ها رامی گیریم ، سرپیچها ، در سر
کتلها یکمده سرباز وظیفه را با مسلسل و نارنجکها و بمبهای دستی که از
آمریکا بیا گرفته ایم می گذاریم بآنها دستور میدهیم که هرچه میتوانند درین
پیچ و خمها معطل بکنند تا ببینیم چه فرجی بما میرسد .

- جناب تیمسار ، شما خودتان میدانید که با وسایل امروزی این کار
بیهوده است جنگهای امروز جنگهای ده پانزده سال پیش نیست که اگر افراد
سرگردنه ها و کتلها معطل بشوند فایده داشته باشد ! میدانید تانک و هواپیما و
این جور چیزها دیگر این افراد تانک در مقابلشان چیزی نیست :

- بله خانم ، حق باشماست . اما چنانکه عرض کردم نه ما و نه رفقای
امریکایی ما خیال جنگ واقعی نداریم . یگانه نقشه ما اینست که هرچه
می توانیم آنها را معطل بکنیم . یک روز یک ساعت و یک دقیقه هم برای ما
غنیمت است .

-- آخر تیمسار جان ، این جوانهای بیچاره بی گناه شما چه کرده اند که
میخواهید اینطور نفله شان بکنید ؟

-- خانم ، مگر ما مسئول حفظ جان جوانها هستیم ؟ ما باید وقت کافی
داشته باشیم خرده خرده ، سرفرصت ، بادل راحت و خاطر جمع هرچه داریم
روی کولمان بگذاریم و در ساحل جنوب بسار کشتی بکنیم و برویم آن
طرف دنیا .

- عجب ! پس چرا همین حالا نمی روید ؟

- اولاً که هنوز جنگی نشده ، و شاید خدا بخواد هرگز نشود . ثانیاً
دلیل ندارد که ما بیخود ازین زندگی که اینجا داریم و از خاک عزیزمهربان
که اینطور از آن استفاده می کنیم بخیال واهی چشم پوشیم و زیر منافع حتمی
خود بزنیم و میدان را برای حریفان خود بگذاریم .

- آخر تیمسار جان ، مگر شما تصور می کنید که طرف آنقدر خام و بی
تجربه است که بشما مجال بدهد جل و پلاستان را بار بکنید و سلانه سلانه راه
امریکا را پیش بگیرد ؟

— رفقا بما قول داده اند هر چه ما داریم و نداریم نجات بدهند .

— دلم برای این ساده لوحی شما میسوزد ، اگر شما امریکایی ها را نمیشناسید ما خوب میشناسیم . من بشما قول می دهم که اگر اتفاقی افتاد سفیرشان و اعضاء سفارتشان و این مستشار هایی که دارند خودشان و چمدان شان و سگ شان سوار هواپیما بشوند و بزنند بچاک ، فقط وقتی که بمنزل رسیدند را دیو شان خبر و رود شان را خواهد داد ، اگر خیلی منت سر شما بگذارند اظهار تأسفی خواهند کرد ولی بیشتر احتمال می رود که صد در صد تقصیر را گردن خود شما بیندازند و بگویند خودشان بما خیانت کردند و نگذاشتند ما از ایشان دفاع بکنیم .

مطلب که باینجا رسید ارکستر خاموش شد . خانم دست را از شانه تیمسار سرلشکر پایین آورد . از کیف جیر سفید که بندش را بمچ دست دیگر آویخته بود دستمالی بیرون آورد با کمال بی نیازی عرق از پیشانی خود پاک کرد و با چنان بی اعتنائی از تیمسار دور شد که گویی هرگز باو نزدیک نشده و کمترین آشنایی را باو نداشته است .

تیمسار وقتی با خبر شد که دید عاقبت کلاه بر سرش رفت . این زن شیوه گرزبردست آنچه میخواست از او در آورد و کمترین نم را باو پس نداد و حتی مجال باو نداد درباره آنچه میخواست سؤالی هم ازو بکند . اینجا تیمسار سرلشکر مجازی حس کرد که هر چه ورزیده و کار کشته باشد بازیک زن بیسروپای معمولی می تواند کلاهی به این بزرگی بر سرش بگذارد تیمسار یقین داشت که امشب اگر صدار هم به این زن نزدیک بشود و بخواهد باز سر صحبت ورقص را با او باز بکند مثل مار آبی از دست او در خواهد رفت و در میان دست و پایش خواهد لغزید و دم بتله نخواهد داد . آن وقت فهمید که سر برتری ارباب عینکی هیتلری دموکرات در کجاست . جایی که زنش تا این اندازه در کار وارد باشد پیدا است که مربی او چه خواهد بود . در دل ای و الله آورد و تصمیم گرفت تاهست ازین ارباب هیتلری احتیاط بکند تا اینکه مگر روزی مهارت و استادی او پهای وی برسد .

خدا پدر فریدرز پسر صاحبخانه را بیمارزد که از آن سر سالن براق شده بود و جمعیت را از هم شکافت با کمال عجله بتیمسار سرلشکر نزدیک شد .

— قربان اجازه می دهید ؟ عرض مختصری داشتم .

تیمسار با همان خشکی و گردن شق ورق همیشگی خود جواب داد .

— بفرمایید حاضرم .

- این هوشنگ ما که معروف خدمتتان هست .

- کدام هوشنگ رامی فرمایید ؟

- هوشنگ سرجویی زاده ، منشی مامان .

- هان همین جوانکی که الان با سینی مشروب از اینجا گذشت ؟

- بله قربان .

- بد پسری بنظر من نمی آید . گویا نسبت نزدیکی با خانم دارد .

- نه خیر ، منشی مامان است .

- عجب ! مگر خانم خودشان سواد ندارند ؟

- چرا دارند ، اما وقت ندارند که بکارهایشان برسند ، حضرت اجل

خودتان میدانید کارهای ما خیلی زیادست .

- البته ، درین که من تردید ندارم . از همین مهمانهای امشبستان پیداست

کسی که درین شهر باشما رابطه ندارد خواه حافظ شیرازیست .

- بله قربان ، مقصود این بود که مامان خیلی باین پسر علاقه دارد .

- بله ، بنده هم چیزی شنیده بودم .

- حالا استدعای همه ما از حضور سرکار اینست که توجه مخصوصی در

باره او بفرمایید .

- مگر مشمولست ؟

- نه قربان ، مختصر گرفتاری برای او پیدا شده

- در کجا ؟

- دوسه جا یکی اینکه در عدلیه مختصر محکومیتی دارد . معامله با

کسی کرده ، طرف میگوید جنس را ازو باسم بنگاه امور خیریه گرفته و به

دیگری فروخته و حالا بجرم کلاه برداری سه سال حبس پایش نوشته اند .

- خوب مانع ندارد ، این شتر است که در خانه همه ماها پیاده شده است ،

استیناف بدهد تمیز بدهد ، من خودم بقضاة ، بدادستان ، بوزیر عدلیه ، به

معاون وزارتخانه سفارش میکنم رأی محکمه را باطل کنند .

- قربان ، همه این کارها را کرده ایم . مگر این آخوند گشته ها ممکنست

حرف حسابی در کلاه شان فرو برود . هر دو پاشان را در يك کفش کرده اند که

این طءلك معصوم را در حبس بیندازند . شمارا بخدا حیف نیست ؟ باور کنید

اقلاصد تادختر از بهترین خانوادهای طهران خود کشی خواهند کرد . من یقین

دارم مامان زودتر از همه تریاك میخورد .

- خوب می فرمایید بنده چه بکنم ؟

- هیچ قربان دستور بدهید حکم توقیف او را ندیده بگیرند .
- چطور ممکنست ؟ این روزنامه نویسا و چند تا وکیل بی چشم و رو که در مجلس هستند مگر دیگر آبرو برای ما باقی میگذارند ؟
- از عهده روزنامه نویس که خود ما برمی آیم . مامان بردی را که پریشب در پوکر در خانه آقای بد پوز کرده برای همین مقصود کنار گذاشته است . عجاله دوستان سیصد تومانش را هم در میان سه چهار تا روزنامه قیامت ، و محشر کبری ، و چماق تکفیر ، و زنجیر اسارت ، و هفتگی معروف « جهنم دره » تقسیم کرده ایم .
- بسیار خوب ، بسیار خوب ، دنبال کار را همین طور بگیرید .
- در ضمن حضرت اجل هم باید لطف خودتان را از او دریغ نکنید .
- یعنی بنده چه بکنم ؟
- بفرمایید فعلاً از توقیف او خودداری بکنند .
- آخر این کار دست من نیست . من بگویم عدلیه زیر بار نمی رود .
- بهمان مأموری که از طرف عدلیه می آید دستور بدهید .
- آخر يك مجوزی میخواهد .
- چه مجوزی بهتر از ناخوشیست .
- آقا جان ، این جوان که الان سر و مرو گنده دارد اینجاراه می رود و کنیاك و ویسکی تقسیم می کند .
- چرا حضرت اجل بی لطفی میفرمایید ؟ این جوان رسماً ناخوشست .
- الان تصدیق رسمی ناخوشی او بامضای آقای وزیر بهداری در جیبش هست . همین نیم ساعت پیش مامانم از آقای وزیر گرفت .
- البته این سند بسیار معتبر است و بنده که سهلست اگر افو شیروان داد گره هم ببیند تسلیم می شود .
- بسیار متشکرم . حالا استدعای دیگری هم دارم .
- بفرمایید .
- باز پاپوش دیگری هم برای او دوخته اند . پرونده ای برای او ساخته اند که با چند تا فرنگی در مراکز نظامی مشغول عکس برداری و کند و کاو بوده است . بصر مبارکشان قسم تمام اینها تهمتست . این جوان اصلاً اهل این کارها نیست . دخترها باو فرصت نمی دهند سر بخاراند تازه هر وقت از آن طرف بیکار شد مامان چهار ساعت چهار ساعت و گاهی از اول شب تا صبح او را می کشد پای اخیه و در اطاق را بروی خودشان می بندد و می نشینند

پای حساب و کتاب ، صبح که در را باز میکنند اگر بدانید این جوانك از بی-
خوابی و جمع و تفریق کردن مثل نی غلیان زرد و باریك شده است . درین
صورت این بیچاره کجا وقت پیدا می کند دنبال امریکایی ممریکایی بیفتد و
از تپه و ماهور سرازیر سر بالا برود . این اصلا يك کلمه انگلیسی که سهلست
زبان زرگری هم بلد نیست .

- اینکه دلیل نیست . از همه گذشته تازه يك جوانك قدی را آورده اند
رییس رکن دوم کرده اند ، تا بیاید او هم سری از حسابها در بیاورد پشت
گاو بزمین میرسد . عجاله مصلحت من در اینست که وارد این کارها نشوم .
- آخر حضرت اجل خودتان میدانید که امریکایی هادرین مملکت محتاج
براهنمایی و جاسوسی و پامیانی نیستند ، مخصوصاً اسرار نظامی ، همه چیز
دست خودشانست .

- آقای فریبرز خان ، تمنی میکنم بمقامات عالی جسارت نکنید . این
حرفها بمن و شما نیامده . دره صالح عالیة کشور نمیتوان بحث کرد . استقلال
ده هزار ساله مادر خطرست . خدا ، شاه ، میهن را بهر قیمتی هست باید نگاه
داشت ، این آقایان پراز حسن نیت اند !

- البته ، البته ، بنده حرفی ندارم مقصودم فقط اینست که این پسر را
ازین نگرانی نجات بدهید .

- چه نگرانی ؟ مگر چه شده است ؟

- از وقتی که این خبر را شنیده شب و روز ندارم .

اینجا تیمسار سرلشکر مجازی دوانگشت سیاه خود را در محاذات
پهلرهایش در کمر بند چرمی خود فروبرد پاها را قدری گشاد گذاشت و بنا کرد
دیوانه وار قاء قاء خندیدن .

- عجب ، عجب ، آقای فریبرز خان دارید بچه گول میزنید . بنده و
شما هر دو میدانیم که تازه اگر ثابت شود جاسوسی کرده رفیق عزیز مایکی
دو هفته دیگر از همه ما بالا میزند . بدبختی ما اینست که جاسوس رسمی
نبوده ایم والا کار ما بهتر ازین بود ، خوب شد این مطالب را فرمودید همین
سابقه مختصری که او دارد کافیت که ما گرفتاری عدلیه او را سنبل کنیم ،
از قول من پا و فرمایید بهمان کسانی که باهم بپه های بیرون شهر رفته اند
بگویند مداخله مؤثری در کار او بکنند دیگر اکل از قفالا لازم نیست . با این
صوابق بنده و سرکار باید بیشتر باو محتاج باشیم .

- حالا عرض سومی هم داشتم .

- بفرمایید ، بجان و دل حاضرم .

- چند روز پیش همین هوشنگ بیچاره ماندانم کاری کرده دنبال دختری که از مدرسه بیرون آمده افتاده و تا در خانه شان رفته . دم در که رسیده پدر دختر مرد که وحشی از همه جا بیخبر مثل اینکه هنوز هم دوره فتحعلی شاه و حاج میرزا آقاسی و عهد شاه و زوز کست چوب را کشیده بجان این لاغر مردنی که جان از دماغش در میآید افتاده و تا جاداشته خورده است .

- عجب ، عجب ، هنوز ازین وحشیها در کشور شاهنشاهی هستند ؟
- بله قربان ، مرد که الدنك دنده درست در سراپای این پسر مردنی باقی نگذاشته .

- من رسماً از طرف اداره کل شهربانی اظهار تأسف می کنم . اگر اجازه بدهید بیکى از نمایندگان طرفدار دولت هم همین الان میگویم در جلسه روز پنجشنبه از دولت سؤال بکند .

- این کار را خودمان کرده ایم و آقای الك بدنی خودشان شخصاً بعهده گرفته اند : ما استدعای دیگری از حضرت اجل داشتیم .
- بفرمایید ، بفرمایید ، با کمال میل حاضرم .

- بکلاتری محل بفرمایید پدر این دختر را اولاد و سه ساعت توقیف کند که در معبر عام هتاکى و هرزگى کرده ، ثانیاً بجوان تربیت شده زبان دانى که در تمام کوردی پلماتیک طهران معروفست و اقلاده دفعه با خود جناب آقای سفیر کبیر انگلستان بریج بازی کرده و عکس او را چندین بار در میان تنیس بازها و پینک پونک بازهای خیابان شاهرضا و دربند در صفحه اول روزنامهها چاپ کرده اند بد گفته و حرف زشت زده ، ثالثاً استعمال مشق و لکدو چوب که جداً علامت وحشی گریست جرم بشمار میرود . باین دلایل این مردك گردن کلفت را سر جایش بنشانند .

- چشم ، دستور میدهم بجرم اهانت بمأمور دولت در حین انجام وظیفه هم پرونده اش را تکمیل بکنند .

- بسیار خوب ، بنده یاد این موضوع نبودم . بله بفرمایید در پرونده اش بنویسند که پیاسبان نمره ۸۵۹۶ فحش ركيك داده است . راستى مامانم هم گفته بود عرض بکنم که کار خانم هم شیرتان هم رو براه شده رئیس محکمه قول داده است حتماً طلاقش را از شوهرش بگیرد و همان استشهادى را که اهل محل کرده اند که خانه مسكونى را هم بخانم بخشیده منتهى قبالة اش را مورپانه خورده است قبول بکنند .

-- بسیار متشکرم ، من یقین داشتم خانم این لطف را از ارادتمندان خودشان دریغ نخواهند فرمود .

تیمسار سر لشکر بعد ازین جمله مست از فیر زمندی انگشت سیاه دست راست در وسط دگمه های دوم و سوم نیم تنه نظامیش بمحاذات يك ردیف نوارهای رنگارنگ نشانهای دول مختلف که روی پارچه آن دوخته بودند در میان دولای نیم تنه جاداد و سلانه سلانه بسوی اطاق آخر دست چپ که رندان مخصوصاً بآنجا هجوم میبردند رهسپار شد .

خانم ناهید دولت دوست امشب در پذیرایی مهمانان عزیز خود از هیچ چیز فروگذار نکرده بود . يك میز بلند نیم دایره و چند چهارپایه يك ذرع و نیمی از « بار مینا » در خیابان شاهرضا کرایه کرده و در کنار اطاق آخری جاداده بود . در پشت آن روی میز کوتاهی سی چهل بطری مشروبهای مختلف از عرق زبر و وکا و ودکای کارخانه آرگو گرفته تا شراب خلار شیراز و شاهانی قزوین و همدان و عرق ارومیه و جلفا تا ویسکی و جین و مشروبات مختلف انگلیسی با انواع و اقسام گیلاس های مشروب خوری و عرق خوری و غیره چیده بود .

هوشنگ سرجویی زاده نور چشم عزیز خود را با کمال سخاوت رها کرده و پذیرایی و دلجویی از مهمانان ارجمند خود گماشته بود .

ام البنین پیش بند سفیدی که چندان هم سفید نبود از یکطرف با بندی بگردن آویخته و از طرف دیگر دور کمر جانا نه خود پیچیده بود و قاب دستمال کثیفی بروی شانه انداخته تند تند گیلاسهایی را که بقرل او در آن « زهر مار میکردند » در تشت آب رنگ و رو رفته کدروی فرو می برد و با کمال عجله در می آورد و با همان قاب دستمال بسرعت هر چه تمامتر خشك میکرد و دم دست هوشنگ سرجویی زاده میگذاشت .

مهری برون پرور در يك گوشه اطاق زیر يك باسمه بسیار بدسلیقه ای که با رنگهای تند و زننده چندهلو و خوشه انگور را در میان قاب رنگ رفته فرنگی و از زیر شیشه ای که گرد و خاک بکلی آنرا کدر کرده بود نشان میداد ایستاده بود :

آقای جوال عمامه ای يك گیلاس ویسکی در دست و سیگار بر لب پی در پی دود سیگار را در بینی و دهان این فلک زده داخل می کرد و بزعم خود با او لاس می زد یعنی سخنان خیلی درشت و پراز لاف و گزاف و طمطراق خود را بالحن مخصوص و برخی کلمات فرانسسه که بیجا و بیمورد و قالب میزد ،

با او میگفت :

- شماچندان خوشگل هم نیستید ، اما از «کوکتری» شما بدم نمی آید .
حاضرم يك «کادو» برای شما بخرم .

- خیلی لطف دارید آقا . عجاله قدری دست نگه دارید .

- خیر ، خیر ، خانم . عنقریب دوره مجلس سر می آید بنده دو سه روزی از خدمت شما مرخص میشوم . به لواسان می روم ، صندوقها را که بطهران آوردند تا مجلس باز بشود و «ماندای» ما را تصویب بکنند دو سه روزی بنده بیکارم ، «آموزمان» دیگری ندارم ، آنوقت حاضرم از «شارم» شالزت ببرم .

- مرده شوسرت را ببرد ، اینهم شد عشقبازی .

- خانم اختیار دارید ، این عشقبازی نیست ، این را باصطلاح فرنگی «فلورت» میگویند .

- خاك بسر شما فرنگی ها ، تصور میکنید باینوسیله میتوانید دل زنها را بر بایید ؟

- خانم بی لطفی نکنید . من دیروز کاغذی از آقا از شیراز داشتم که میخواهد منتقل شود باداره دارایی تبریز ، منم جواب مساعد دادم و امشب میخواستم هم با وزیر دارایی کار را تمام بکنم و هم مرده را بشما بدهم .
اینجا لحن مهری قدری تغییر کرد :

- از لطف شما خیلی متشکرم ، هزار وعده خوبان یکی وفا نکند .

آقای جمال عمامه ای قه قه زد زیر خنده ، دو پك پی در پی دیگر بسیگار زد ، نصف گیلان و یسکی را سر کشید ، صدا را صاف کرد و سینه را پیش داد و با همان لبخند های خشك بی مزه که هر صد سال یکبار بر لب مبارکش نقش می بست چهره پر گوشت و سرپی موی خود را که با کمال زحمت چند موی آنرا از چپ بر راست برگردانده بود نزدیک موهای سیاه رنگ کرده مهری کرد . باین استعدادی خاصی آمیخته بوقاحت دودست رادر بالای کمر او در زیر پستانهای «ورغلبیده» گذاشت و با کمال عشوه و دلربایی هایی که اسب تخمی در موقع نزدیک شدن بمادیان دارد گفت :

- بله خانم ، این تقی حرامزاده شوهر شما بیخود نیست که حالا رئیس دارایی استان مهمی مثل وطن سعدیست . این توله سك اگر بدانید دره درسه چه سروسرهایی باماداشت .

« چرا ، بی اطلاع نیستم ، گاه گاهی پیش من اقرار کرده است .

- خدا رحمت کند مرحوم امام را، وقتی که ما در خانه مرحوم رکن-الدوله پهلوی سقاخانه نوروزخان می نشستیم مرحوم امام روزه می خواند . در دهه اول عاشورا که روزه خوانی داشتیم تقی همیشه آنجا پلاس بود . اول شب که روزه تمام میشد و زنها پا میشدند بروند من و تقی دنبالشان می افتادیم .

- خدا لعنتتان بکند . مجلس روزه هم جای اینکارها بود ؟
- اختیار دارید خانم ، مگر فراموش کرده اید که تقی همانجا با شما آشنا شد ؟

- الهی لال بشی ، نره خرجوز علی ، آرزو بدلم ماند تویك روز آدم بشی . اینهم حرفیست که اینجا جلو سروهمسربزنی ؟
- خاك بسرم ، هیچ یادم نبود که هائده دخترتان هم گوشه وایستاده مراقب ماست .

- آن که اهمیت ندارد ، وقتی که بافریبرز هست اگر سقف هم سرش خراب بشود از همه جا بی خبرست .

- در هر صورت حالا که ما کار تقی را راست وریست کردیم ، باز دوغرت و نیمتانهم باقیست ايك چیزی هم باید دستی بدهیم ؟

اینجا دیگر خانم مهری برون پرور قدری خودش را جمع کرد . یادش آمد که این هائده ورپریده هر روز خرجش بیشتر میشود . رؤسای دارایی هم که دوسه ماه در شهری ماندند بختشان کور میشود . يك دوره تسبیح گوش همه را می برند و دیگر راه مداخل بسته میشود . باید فوراً بجای دیگری منتقل بشوند و کیسه خود را آنجا پهن کنند . عجاله هم که این مردك نره خر بی ذوق بی هنر پرروی گردن کلفت هرچه باشد ناسلامتی درین دستگاه نفوذ دارد و یگانه کسیست که میتواند تقی را بنوایی برساند ، هیچ صلاح نیست با همه اینکه ازو جدا بدش می آید و ازو متنفر و بیزارست روی خوش نشان ندهد . این بود که خنده مصنوعی سراسرتزویری را که از استادازل بیادداشت دوباره برلبان کلفت خود نمایان ساخت ، دستهای نماینده ووزیر محترم را که بر بالای کمر او جاداده بود در دست خود گرفت ، لبان را غنچه کرد ، پشت چشمها را نازك کرد ، باعشوه شتری مخصوصی که درین جامعه مخصوص اشراف طهران امتیاز خاصی دارد سر خود را بچهره درشت زننده این مردابله از خود راضی نزدیک کرد و گفت :

- جوال جان ، می دانی چیه ؟ خدا شاهدست مدتها بود دللم برای

حرف های شیرین تو و مهربانیهای تو که دل آدم را کباب میکند تنك شده بود .

- بله، تقی هم بمن فوشته بود که نگذارم دوری او بتو صدمه بزند ، گاه گاهی سرترا گرم بکنم .

- عجب شوهر مهربانیست . جواهرست . یکدنیا عقل و هوش و سیاستست .

- هرچه بخواهید هست . این پسر مثل ماهست ، کسی که زن باین خوبی داشته باشد چطور ممکنست آدم او را دوست نداشته باشد ؟ پشت چشمهای مهری بازناز کتر و لبان درشت پر گوشت او بهم پیچیده تر شد با انگشتان درشت پر گوشت خود فشاری بدستهای نماینده محترم داد ، چشمها را خم کرد و صورت خود را باز نزدیکتر برد :

- جوال جون ، می دانی من زن تو دار بدبختی هستم ، مثل زنهای دیگر نیستم که اسرار بر سر زبانم باشد . من می سوزم و می سازم . بجان هایده نباشد بجان همین فریبرز دولت دوست که پیش من باندازه تخم چشمم عزیزست دلم برای این حرفهای شیرین و مهربان تو یکذره شده بود .

نماینده وزیر محترم باز بادی در آستین انداخت و غیب را بزرگتر کرد و با همان خنده ابلهانه و لحن مخصوص خود گفت :

- که سك دیدی آخر حرف همدیگر را فهمیدیم ؟ فردا شب يك بوقلمون چرب و چیلی برای مادرست کن . بشرط اینکه هایده مایده و فریبرز و فریبرز دیگر سر خر نشوند می خواهم در میان اینهمه « آفر » های « لوس » يك قدری « اگزستانسیالیست » بشوم . فهمیدی که سك عزیز ؟ کار تقی را هم همین الان رو برآه می کنم .

نماینده وزیر محترم چرخ زدن مثل دیو تنوره کشان و خرخر کفان بمیز بلند جلوی بار که آقای وزیر دارایی بآن تکیه داده و گیلان بدست با مهین فرازجوی شش دانگ دل داده و قلوه گرفته بودن زد يك شد .

مهین در میان این گروه جلوه خاصی داشت زیرا که دروغگوتر از همه شان بود . درین محیطی که همه بهم دروغ می گفتند و همه می کوشیدند کلاه سر یکدیگر بگذارند پیداست تا چه اندازه کسی که مثل مهین کت همه را از پشت می بست طرف احترام بود .

مهین یگانه کسی بود که از عهده همه وزرای اواخر دوره دیکتاتوری و سراسر دوره دمکراسی برآمده بود . از وقتی که این زن پا بعرصه گذاشته

و بشمر رسیده بود تا امروز در هر کاری انگشت او دیده می شد منتهی این گوران سیاست چنان گرفتار اغراض و مطامع پست خود بودند که پرده ای کلفت پیش چشمشان را گرفته بود و نمی گذاشت سراپای این زن مزور دروغگو را ببینند .

مهمین آن شب دامن تافته سیاه و نیم تنه چسبان بی آستین یقه بازی از زری سفید و سرخ با گل های ریز پوشیده بود . گیسوان سیاه پر پشت او روی پشت و شانهاش می ریخت و کسانی که از اسرار او خبر داشتند میدانستند که شیارهای حجامتی را که در پشت او بود در کمال خوبی می پوشاند مخصوصاً برای اینکه وضع ساده معصومی بخود بدهد موهای روی پیشانی اش را بنیم دایره مرتبی در می آورد زیرا که شنیده بود ژاندارك موهای سر خود را اینطور درست می کرده و این نوع از آرایش مونا اینده سادگی و عفت مآبی و جان نماز آب کشیدنست .

شومر نازنینش که دور همه وزارتخانه های ایران گشته و حتی مدتی وزارت بهداری و وزارت کشاورزی را هم بوجود خود آراسته است اینك يك دوجین مدیر کل وزارت دارایی ایران را تکمیل می کند . آقای علی فرازجوی روزی که از شهرستانك وارد تهران شد هنوز او را صفر علی صدا میکردند . مادرش در خانه یکی از قلمکار فروشهای کاروانسرای امیر کلفت شد و او را با خود بخانه شاگری برد .

حاج علی احمد کور در ضمن اینکه بقلمکار فروشی معروف بود با همه ترقیاتی که همکاران او کرده بودند هنوز جز جنس اصفهان چیزی در دکان نداشت . راه عمده زندگی او فروش گز بود که هر جعبه ای پنج قران وارد می کرد و پنج قران و ده شاهی بعمده فروش می فروخت . با اندازه ای در کسب خود کهنه پرست بود که در سراسر شهر طهران یگانه کسی که هنوز قدك آبی و سبزمی فروخت او بود و آخوند های ده که هنوز دست ازین پوشش بهشتی بر نداشته بودند در موقع لزوم يك راست بدکان او می رفتند .

حاجی انواع و اقسام نوه های دختری و پسری داشت و خانه او در پامنار مثل مرغدانی بود که انواع مختلف جوجه های قد و واقد و سیاه و سفید و خاکستری و قهوه ای در آن وول می زدند . صفر علی از روز ورود با این بچه ها همبازی شد و گاه گاهی که بچه های چیزی از پدر بزرگشان کش می رفتند او بی پول می رساند . چیزی نگذشت که دست او هم کج شد و بهمین جهة با نادرست ترین نوه های حاجی زد و بندی پیدا کرد .

بختش آورد و این نوه حاجی یعنی آقای حسین فریاد خواه امروزی یکی یکی پله های معاونت و وکالت و وزارت را بالا رفت و يك دوره هم رئیس مجلس شد. در زمانی که تیغش خیلی می برید و تملق مثل سیل از دهانش جاری بود و از ارکان سلطنت جدید و محارم دستگاه بشمار می رفت رفیق و همدست قدیم خود صفر علی را که مثل گربه چشم باز نکرده همه جا با خود گردانده بود بر صندلی مدیر کلی وزارت راه نشاند زیرا که آنروز وزارت راه پست ترین وزارتخانه های دولت شاهنشاهی بود و مدیر کل تراشیدن برای آن آسان ترین کارها بود.

از آن روز صفر علی شهرستانکی بنام علی فرازجوی کم کم سری توسر-ها در آورد و با کوره سوادى که در مکتب سرخانه نوه های حاجی بهم زده بود امضایی برای خود درست کرد و خط چمن در قیچی زیر کاغذ ها می کشید و هر روز نوشت مطابق اصل، که از وزارتخانه بیرون می آمد بامضای او بود.

صفر علی دختر عمه ای داشت که دوسه ماه دیر تر از و در شهرستانك بدنيا آمده بود و پدر مرحومش با غرور مخصوصی نام او را « هاجر خاتون » گذاشته بود. هاجر دختر ك سبزه آپل مپلی بود که بسن دوازده سالگی مثل زنی که تا حالا ده تاشوهر کرده از سیر تاپیاز و از هفت کوچه عشق خبر داشت. مادرش اول بعد از شوهر اول سه چهار تا شوهر رنك و وارنك و قد و نیم قد کرد و آخر سوراخ دعا را پیدا کرد و رخت شوی رسمی خیابان علاء الدوله شد که در آن وقت همه فرنگیها در آنجا می نشستند.

خدا بیامرزد مرحوم مسیو دکر کر رئیس بلژیکی کل گمرکات ایران مردی که شکم گنده بیسواد پر خور بد مستی بود که هر شب ظرف سوپ و گیلان شراب و فنجان قهوه را روی سفره بر میگرداند و احیاناً هم که از مهمانی سفارتخانه ها برگشته بود خیر سرش بالا می آورد و يك ملافه را غرقاب زردی می کرد. روزی نبود که عقب مادر هاجر خاتون نمی آمدند و او را نمی بردند. این بود که کاسبیش راه بود و چرچری داشت. پول و پله ای بهم زد و طوق طلا و گوشواره تخته ای و انگشتر عقیق با اسم چهارده معصوم برای هاجر خانم خرید، گاهی که هاجر خاتون را با خود بخانه مسیو دکر کر می برد که آب تشت را عوض بکند و سماور حلبی که برای رخت شویی بار می کرد پر و خالی بکند مسیو دکر کر چشمش که باین دختره آپل مپل سبزه تودل رود هاتی پسند میفتاد دلش غیلی و ویلی میخورد و فرنگی زن سبزه ندیده دلش غنچ میرفت. هاجر

خاتون هم حرامزاده تر از آن بود که باین مفتی دم لای تله بدهد. تامسیو دکر کر نزدیک میشد رویش را سفت می گرفت و چادر نماز را محکم بخود می پیچید و پکی میزد زیر خنده تا دل مرد که گردن کلفت شکم گنده فرنگی را کاملاً بدست بیاورد.

مسیو گردن خرهم چاره نداشت جلوی او در بیاید. گاهی اسکناسی، گاهی پول و پله‌ای، گاهی زلنک زولونگی و خرت و پرتی برخ او بکشد تا ببهانه اینکه می‌خواهد آنها را بجیب بزند گوشه چادر نماز را قدری پس بزند و مسیو دکر کر هم ابروهای پر پشت و چشم درشت سیاه و مژگانهای بلند و لب کلفت پر گوشت و چانه گرد و لب‌های برجسته او را که بشلیل سرخ بیش از هر چیزی شبیه بود ببیند و حتی بی شرمی را بجایی برساند که برجستگی پستانهای تازه درآمده این دخترک شهرستانی را که از زیر لباس محسوس بود با همان چشمان هیز از حدقه درآمده خود تماشا کند.

هاجر خاتون و مادرش کم کم دارایی لب و لبابی بهم زدند و در میان سروهمسر انگشت نمادند. از قضا زد و هاجری آبتن شد. یقه مسیو دکر کر را گرفتند که ازوست. بیچاره مرد که بلژیکی چاره نداشت جز اینکه نم حسابی پس بدهد. یادش نرفته بود که ده پانزده سال پیش بجرم اینکه در بال ماسکه عمامه سر گذاشته و با آن عکس انداخته و توهین با سلام کرده است بدست انگلیسها که چشم نداشتند مسیونر اولین رئیس بلژیکی کل گمرک و بلکه وزیر گمرکات و پست و تلگراف، را قدری بیشتر از خودشان با روسها همراه ببینند آن پیسی معروف را بر سر او آوردند و او را آلاخون و آلاخون کردند. این دفعه ممکن بود همین بازی را بر سر مسیو دکر کر جانشین او در بیاورند ناچار کار نکرده را بریش گرفت و حق السکوت حسابی بهاجر خاتون و مادر عرقه او داد ولی البته پیدا است که رخت شویی را در خانه اش قدغن کرد.

بچه را سر بنیست کردند و بسراغ صفر علی که آنروز هنوز آقای صفر علی خان و عضو پست خانه بود رفتند. مردم زن را که برای عصمتش نمی گیرند بلکه برای پولش میگیرند. وانگهی چه عیب دارد که زن انسان از مسیو دکر کر بلژیکی رئیس کل گمرکات دولت علیه ایران آبتن شده باشد. از همه بالاتر از زنی که پول و پله‌ای دارد و می‌تواند زود انسان را به مقامات بالاتر برساند نمی پرسند که دیشب کجا بودی و کجا نبودی؟ از او می پرسند چه داری؟

صفر علی خان هم همین سؤال را کرد وانگهی مسیو دگر کر شرط کرده بود که اگر هاجر خاتون را زودتر شوهر بدهند شوهر او را به مسیو مولیتر رییس بلژیکی کل پست توصیه بکند که دستش را بجایی بند بکند تا شوهر زودتر سربهانه اش را ببندد . صفر علی خان باین وسیله رییس پست بازار شد .

روزی که ده جلد احوال ، بقول صفر علی خان باب شد این جوانك زبر و زرنگ كه مایه و تیلۀ حسابی بهم زده بود رییس تفتیش انحصار تریاك بود ، ازهر لوله تریاك قاچاق و يك مثقال شیرۀ باز بنوایی می رسید و چیزی گرد میکرد . آن روز نام نامی خود را در دفتر سجل احوال عودلاجان علی فراز جوی و نام همسر عزیز خود را مهین فراز جوی ثبت کرد . همان روزها هم خدا پسری بهشان داد که بمبارکی و میمنت نامش را « سیروس » گذاشتند .

مردمی که این مهین زبر و زرنگ و هزار خط پاچه ورمالیده را می بینند چه میدانند که تا بحال چند هزار رنگ زده و از چه سوراخهایی گذشته و از کجاسر در آورده است . اگر میدانستند که او در بچگی بچه حقه بازی پول و خرت و پرت از مسیو دگر کر در میاورد تعجب نمی کردند که امروز درین آشفته بازار عجیب کلاه سرفلك میگذارد و بخوبریده های سیاست طهران را هم سرو کیسه میکند .

همین خانم آن شب فتح تازم ای کرده بود . شوهرش میبایست بزودی معاون یکی از وزارتخانه ها بشود و بهترین وسیله و کم خرج ترین و مطمئن ترین راه را درین دیده بود که یکی از چند تن زنان جوان را که با خیلی بالاها سروکار دارند امشب با خود باین مجلس پرمشتری ناهید دولت دوست بیاورد تا هم خود ازو فایده ببرد و هم مهمانان و صاحب خانها . این بود که همه امشب دور او پرمی زدند . مستردوهر هم که با خود صاحب کار درست پالوده نمیخورد امشب از مهین خانم سوا نمیشد .

مهین بزحمتی سراورا بطاق کوبیده بود و ببهانه کار مهمی با وزیر دارایی دولت شاهنشاهی سرگرم ساخت و پاخت بود . در ضمن اینکه سعی میکرد جناب وزیر را هرطور شده است بنفع شوهرش و بنفع وزارتخانه ای که معاون آن خواهد شد جلب بکند چهار چشم مراقب همان زن جوان ، گیتی خانم عزیز بود ، که گروهی از مراقب ترین افراد دستگاه گرد او را گرفته بودند .

از دور گاه گاهی با چشم و ابرو بسوی او اشاره میکرد و باینوسیله
بحاضران دورو نزدیک میفهماند که باین زن جوان نزدیک تر از آنست که
تاکنون کسی حدس زده باشد و اوست که امشب او را باین جا آورده است.

آن زن جوان هر چند که معمولاً بیچاره و ناتوان نبود و تاکنون گلیم
خود را خوب از آب در آورده بود گویا امشب ازین گروه مزاحم که حتی توقع
توجه و لبخند هم از او داشتند بترس آمده بود. از نگاه های ترحم جوی و عجز -
آمیز که بسوی مهین فراز جوی میکرد پیدا بود که بزبان بی زبانی میگوید :
« بالاغیره مرا از دست این مردم پررو نجات بده » .

مستر دوهر با پرویی عجیبی با و نزدیک شده بود و درین معامله شریک
مخصوصی برای خود برگزیده بود. جناب آقای حسین بلند بالا که بمصدق
« برعکس نهند نام زنگی کافور » قدش با همه سروصدایی که داشت از یک متر
و چهار سانتی متر تجاوز نمیکرد تازه از مهمترین مأموریت های تاریخ ایران
بازگشته بود . چند سالی در آنور اقیانوس مدافع عالی ترین منافع ایران
شده بود ، یعنی کوشش کرده بود ، که آمریکایی ها مجاناً و بلاعوض و تنها
بوعده دروغ و حواله سرخرمن و بمصدق حقیقی و بزرگ نمیر بهار میاده از
خاک ایران برای پیشرفت مقاصدی که خدا میداند بکجا خواهد کشید
بهره مند شوند . انگلیسی فصیح او تاکنون جزین فایده نداشته است که
پی در پی وعده دروغ بزور از آنها دریآورد .

این مرد سیاسی ، بتمام معنای اروپایی خود ، با آنکه شست و چند سال از
سن مبارکشان میگذرد هنوز مانند بچه ای که تازه زبان باز کرده هر یک کلمه
که از دهانش بیرون میاید حظی از آن میبرد که « مسلمان نشنود کافر نبیند » .
مخصوصاً از انگلیسی حرف زدن خود لذت خاص میبرد و یکی از کوه پلکس های
عجیبی که طبیعت در وجود او نهاده اینست که هر چه بفارسی بشنود با شك و
تردید خاص میپذیرد اما اگر همان مطلب ابلهانه را بزبان انگلیسی با و بگویند
چشمهای خود را گشاد میکند و با فروتنی خاصی آنرا می شنود و از گوینده
در برابر این لطایلی که گفته است چندان ممنون میشود که پرس .

مستر دوهر با خضوع و خشوع تمام در کنار دیواری که زن جوان در
مجاورت آن نشسته بود ایستاده و گاه گاهی سعی میکرد چون نخود شله زرد
و کشمش داخل موین چیزی پرت و پلا بپراند و منتهای هوش و فراست و
معلومات خاص آنور اوقیانوس را نمایش بدهد . زن جوان هم که میدانست
این مرد درین گیرودار و انفساء چها که میتواند و چها که میکند بدش نیامد

که اورا هم در بازیهای شبانه خود شريك بکند و برای کارهای شبانه، روزها از وی یاری بخواهد. اما وی بیشتر ترجیح میداد همان ورق برنده، همیشگی جناب آقای حسین بلند بالا را بکار بیندازد و عجاله از تعجب کردنهای پی در پی او مستفید بشود تا ببیند خدا چه چاره دیگر میسازد و دست قضا از پسرده باز چه بیرون میآورد.

زن جوان هم چنانکه در صندلی دسته دار فنر در رفته آقای منوچهر دولت دوست فرو رفته و کیف مشبك زره دار طلای خود را روی زانو گذاشته و سیگار امریکایی در میان دوانگشت داشت و گاهی بلب سرخ کرده خود نزدیک میکرد و دود آنرا با کمال تبختر از میان دو لب نازك خود بیرون میآورد برای آنکه بالاخره پیش نماینده دولت جمهوری مقتدری چیزی گفته باشد خطاب بجناب آقای نماینده سابق ایران در سازمان ملل متحد گفت:

— هوا امروز قدری رو بخوبی رفته بود.

— عجب!

— پیش از ظهر آفتاب خوبی شده بود.

— عجب!

— تصور میکنم دیگر چیزی از زمستان نمانده باشد.

— عجب!

— جناب آقای بلند بالا، امشب تنها تشریف آورده اید؟

— بلی قربان!

— والده خانم امشب تشریف نیاوردند؟

— خیر قربان!

— چرا؟

— چه عرض کنم. بنده هم تعجب میکنم چرا نیامده اند!

— ما شاء الله شما که همیشه در تعجب هستید!

— عجب؟

— شاید خانم امشب کسالتی داشته اند.

— تعجب میکنم اگر کسالتی داشته باشد.

— مگر وقتی که می آمدید در خانه نبودند؟

— چرا بودند.

— پس چه شد با شما نیامدند؟

— چه عرض کنم. تعجب میکنم چرا نیامدند!

اینجا دیگر صبر این زن جوان تمام شد . باز هر چه باشد قوه امتیازی
درو بود . مصلحت را درین دانست که مخاطب خود را عوض بکند . روبمستر
دوهر کرد و گفت :

— بمستر دوهر ، شما این آقارا در آمریکا هم دیده بودید ، یا تنها اینجا با او
آشنا شده اید ؟

— چرا در آمریکا هم خدمتشان رسیده بودم . لازم بود در بعضی مأموریت-
هایی که در ایران داشتم با ایشان مشوره بکنم راه و چاه را از ایشان بپرسم .
— آنجا هم ایشان دائماً در حال تعجب بودند ؟

اینجا جناب آقای بلند بالا خواستند شوخی تازه ای کرده و لطیفه ای گفته
باشند . گفتند :

— خانم ، بنده در شکم مادر هم که بودم در حال تعجب بودم .
این دفعه خانم هم نتوانست از گفتن این کلمه خودداری کند :
— عجب !

— بله خانم تعجب ندارد .

— چگونه ؟ برای خود شما که میبایست تعجب داشته باشد .
— البته خانم ، بنده هم تعجب می کنم ، اما حالا دیگر چند سالست
عادت کرده ام .

مستر دوهر اینجا که رسید حس کرد که شرکت درین گفتگوها کمترین فایده
را برای او ندارد و بی جهت درین روز تاریخی و درین مجلس باین اهمیت
که همه سران کشور و لشکر جمع اند و هزاران فایده میتواند ببرد بیخود بخیال
واهی وقت خود را صرف شنیدن سخنان بیهوده و اظهار تعجبهای عجیب و
غریب کرده است . ناچار گیه لاس و یسکی را که در دست داشت روی میز
گردی که پیش پای خانم بود گذاشت و چرخ می زد و بطرف اطاق دست راست
راه افتاد .

اما در آستانه در ناگهان مانند اجل معلق زن کت و کلفتی جلو او را
گرفت . خواست باریک بشود و از کنار او بگذرد اما پهنای خانم تمام عرض
چهار چوب در را گرفته بود و با خنده بسیار بی مزه جان آزاری گفت :

— اختیار دارید ، مستر دوهر ، مگر میتوانید باین آسانی ها از چنگ من
فرار بکنید ؟ من دو ساعت در کمین شما هی ازین اطاق بآن اطاق میروم و
عرق میریزم

— خانم لازم نیست بخودتان زحمت بدهید قانون فول برای تنه زدن گذشته

است، هر وقت گذشت یقین داشته باشید داماد شما و عروس شما را حتماً فراموش نخواهیم کرد. ما آمریکاییها حق و حسابمان خیلی درستست.

- خدا شما را ازمانگیرد!

مستر دوهر خود را حاضر کرده بود از خانم تشکر بکند که یکمربع صدای نکره نتراشیده و نخراشیده‌ای چرتش را چنان پاره کرد که همه سیاست‌ایلیاتی دول متحد آمریکا از شیرازه دررفت. جناب آقای ابوالحسن اختلاج مدیر کل بانک ملی ایران تازه از سر میز بریج برخاسته و هنوز از کسالت و اوقات تلخی که بد بازی کردن جناب آقای احمد مدبر وزیر کشاورزی برایش فراهم کرده بود بیرون نیامده و با آنکه بازی را بهم زده و هرچه دلش خواسته بود بوزیر کشاورزی دولت شاهنشاهی گفته بود حالا دیگر گریبان آقای منوچهر دولت دوست صاحبخانه و میزبان را پس از اینهمه خرج و اینهمه فداکاری گرفته و دق دلش را میخواست سراودر بیاورد. آقای دولت دوست تاملش شده بود در چنین سوراخی گیر نکرده بود. هرچه دستها را بهم میمالید و گردن را کج میکرد و با کرنش و شکسته نفسی مخصوص طبقه بازرگانان که هر مشکلی را با گردن کج رفع میکنند جواب میداد امشب تیغ آقای مدیر کل بانک ملی بر اثر از آن بود که از این سپرفر سوده وحشت کند.

- خیر، آقای دولت دوست، ممکن نیست من از همینجا الان جلو چشم خودتان برییس اعتبارات تلفن میکنم، اگر هم بغل زنش خوابیده باشد، می‌کشمش پای تلفن و باو دستور میدهم از فردا اول وقت جلو اعتبارات شما را بگیرد. این سفته بازی‌های شما مانع از همه کارهای ماست. اگر بنا باشد تنها شما از اینکار استفاده کنید پس ما چه کاره‌ایم. شما همه سیاست ما را فلج کرده‌اید. ما درین مملکت هیچ کار دیگر نمی‌توانیم بکنیم، هر جا برویم سرمان بدیوار شما میخورد.

- آخر، آقای مدیر کل، فکر کنید درین موقع خطرناک انتخابات جای این اشکال تراشیها نیست.

- سیاست پولی دولت از انتخابات جداست.

- آقا چه فرمایش میکنید؟ درستست که شما پشتتان بکوه احدست و کسی نمیتواند شما را از جاتان بجنباند، اما ما اگر سر قوز بیفتیم کاری میکنیم که دیگر سنک روی سنک بند نشود.

- صحیح؟ حالا مرا با انقلاب تهدید میکنید؟ آقا ما گرک بالان دیده‌ایم ما از این حرفها از میدان در نمیرویم، برای اینکه ببینید من از آنهاش نیستم

فورا تلفن را بمن نشان بدهید ، من کارفوری دارم ، وقت ندارم .

آقای مدیر کل باخشم و غضب تمام عرض سالن بزرگ آقای منوچهر دولت دوست را طی کرد ، از در رو بسرسرا که بیرون رفت دید تلفن رو برو بالای پله ها بدیوار آویخته است . بیچاره ام البنین با پیش بند سفید و همان رخت کذایی که برای مهمانی امشب تنش کرده بودند پای تلفن بدیوار تکیه داده بود . جناب آقای مدیر کل تصور کرد او را آنجا گماشته اند که مانع تلفن کردن اشخاص محترمی مانند او بشود . همینکه باو رسید دست انداخت گریبان او را با مقداری از گوشت و پوست سینه و پستانش گرفت و وسط سرسرا پرتاب کرد و با کمال عجله نمره تلفن را گرفت و کاری را که نباید بکند کرد در ضمن اینکه پای تلفن برییس اعتبارات بانک دستوری را که میخواست داد بادت و مشت و گردن و سر هم احکام و اوامر خود را بدرقه میکرد .

آقای دولت دوست درده قدمی مثل موش آب کشیده هاج و واج ایستاده بود و نمیدانست با این مهمان عزیز خود که نیمساعت پیش پای میز خوراک يك شكم سیرخورده و مرتب با لحن و ندید بدید ، ها از خوبی خوراک ها شرح مبسوطی بانهید گفته است چه بکند . هرچه فکرمی کرد نمی فهمید این چه جور بخانه مردم رفتن و با مردم معاشرت و ساخت و پاخت سیاسی داشتن است . یادش آمد که درین مدت هرچه آقای مدیر کل خرده فرمایش از طرف خود و اربابان خود در بازار داشته او را خواسته و بالحنی بکلی برخلاف لحن الان گردنش گذاشته است .

بالاخره آقای مدیر کل بانک با شات و شوت مخصوص بخود گوشی تلفن را به جای خود آویخت و بطرف جا رختی رفت و کلاه و پالتو خود را برداشت و حتی بر مضامعلی هم مهلت نداد که باو کمک بکند و زن خود را هم که در گوشه یکی از اطاقها با قد کوتاه و قیافه بی رنگ و بوی خود با صدای بسیار زیر و کلمات بسیار ساده مشغول دل ربودن از يك جوانك آمریکایی بود خبر نکرد و پله ها را با کمال عجله شلپ شلپ کنان زیر پا گذاشت و از در بیرون رفت و در میان کوچه هم برای اینکه شو فریک دو دقیقه دیرتر رسید با او دست بپقه شد و كنك هرفنی باو زد و مثل برج زهرمار در عقب اتومبیل بانک ملی نشست و رفت .

در تمام این مراسم باشکوه مجلال رسمی منوچهر حیرت زده وانگشت بدهان ناظر بود و نمی دانست چه بگوید و چه نکوید . در تمام مدت عمرش هرگز باین درجه سرگردان نشده و تا این اندازه مردد نبوده است که چه

بکند . او که در سراسر زندگی سخت ترین دشواریهای جهان را با اصول « گریبه مرتضی علی » از سر خود باز کرده و همیشه سرمشق استقامت و خونسردی داده و مانند ماهی ازین دست بآن دست لغزیده است در برابر جلفی و جعلنغ بازی این مدیر کل بانک امشب بکلی درمانده است . نمی داند این را بچه حمل بکند . بمخالفت حضرات ؟ گمان نمیکند . زیرا حضرات دلیل ندارد ازو ناراضی باشند . مگر همین پریروز نبود که باز هزاران خرده فرمایش بتوسط سید عنعناتی باو دادند و باز بتوسط او با سران بازار ساخت و پاخت کردند ؟ دو هفته پیش بود که او را همین حضرات پیش آن سید دیگر که غارت و غورتش دنیا را خفه کرده و هر ساعتی که بخواهند شری راه بیندازد اسلام او را بحرکت می آورند فرستاده بودند و یواشکی چکی در دستهای پربرکت آن سید کوتوله کاشی گذاشته بودند .

بعد از آنکه آقای منوچهر دولت دوست مدتی در حضور ام البنین و رمضانعلی ایستاده و بروبر بصورت آنها نگاه میکرد و نمیتوانست از حیرت این واقعه بیرون بیاید بالاخره تصمیم خود را گرفت و با عجله وارد اطاق پذیرایی خود شد . سید عنعناتی پشت پنجره های روبرو داده و با آقای نخست وزیر گرم راز و نیازست . فوراً تصمیم خود را گرفت . دیداگر فوراً سرمطلب را باز نکند سید باین زودیهها دست بردار نیست و تا مدتی با نخست وزیر باید چانه بزند و صد دینار صد دینار بالا و پایین برود . از اطلاعات مخصوصی که در روان شناسی داشت استفاده کرد و دید پرروتر از جوال عمامه ای کسی نیست که نخست وزیر را از چنگ سید بیرون بیاورد و سید را باختیار او بگذارد .

فوراً در اطاق مجاور بشاخ شمشاد مشروطه ایران متوسل شد و او را با خود بحضور ادب سیاست و ابواب حوایج برد . همینکه جوال عمامه ای دست نخست وزیر را گرفت و کشان کشان بطرف اطاقهای دست چپ برد و سید صد درصد در اختیار او درآمد فوراً شتابان پیش رفت و بنا کرد بالحن گله و انکسار شرح واقعه را بگوید .

— عجب ! این مرد که راهزار بار نصیحت کرده اند « تعاریج دماغیه » خود را معالجه بکند .

— یعنی میخواهید بفرمایید مسئول اعمال خود نیست ؟

— اینجا صحبت از مسئولیت نیست ، بیشتر مربوط به « مزاج متناقض

سافل » است که فرنگیها « کومپلکسسته انفریور » میگویند .

— بله قربان ؟ چه فرمودید ؟

- هیچ، مربوط بشما نبود، در قرآن کریم هم اشاره‌ای باین هست.
- باینکه آقای اختلاج جلو سفته‌های بنده رامیگیرد؟
- نه آقا، چرا از مرحله پرتید؟ اشاره باین گربه رقصانیهای او که می‌فرماید: «الحماری حمل اسفارا».

- عجب! یعنی خرافا می‌خواهد؟
تقریباً يك چیزی شبیه باین. عموماً همه زمامداران این مملکت گرفتار این «شهو ترانی باخیال» هستند که من در کتاب معروف «شعائر ملی» خود نام آن را «استمناء فکری» گذاشته‌ام.

- عجب، حالا فهمیدم که چرا وقتی که بخانه تشریف بردند خانم را اینجا گذاشتند و همراه نبردند. در هر صورت آقا جون، قربون جدت برم، دستم بدامنیت چاره‌ای بکن، منکه نابود میشوم هیچ تمام نقشه انتخابات و کارهای اساسی که می‌خواستم بکنم بهم می‌خورد.

- میدانید آقا چیست، این رفقا کارها را تقسیم کرده‌اند، تنها کارهای سیاسی و نظامی بامن است، کارهای اقتصادی و فرهنگی را آقای دکتر طیبی میکنند، بایشان بگویید فردا اول وقت بارفقا در این باب صحبت بکنند.
اینجا آقای دولت دوست متوجه شد که در آن اطاق عقبی برادر ارشدو از جان عزیزتر آقای مدیرکل شش دانگ مشغول بازی رمی با چهارتا از خانم هاست. دید شاید بهترین وسیله این باشد که پیش از پناه بردن به بیگانه اول بخانواده محترم متوسل بشود. با کمال عجله بسوی اطاق رفت، سر راه مهین فرازجوی را که بیکار در گوشه‌ای ایستاده بود و کیف خود را باز کرده داشت در آینه صورتش را پودر میزد و لبش را سرخ می‌کرد و حالا دیگر از صورت فارغ شده و با کمال سرعت شافها و چاک وسط سینه و زیر بغل خود را پودر می‌مالید در حالیکه یکدست او کیف و در دست دیگرش پرپودر مال بود کشان کشان بآن اطاق برد و با کمال پررویی سر جای آقای غلامحسین اختلاج شهردار معروف طهران نشاند و از او خواست عجاله دوسه دست بازی بکند تا کارواجبی که با آقا دارد تمام بشود.

آقای شهردار را بگوشه‌ای کشید و شرح واقعه را بازا اول تا آخر برای او گفت آقای شهردار در ضمن اینکه از زیر عینک با چشمان خیره مراقب همه زنهایی بود که ازین اطاق بآن اطاق میرفتند یا در اطراف حلقه زده بودند سخنان او را با کمال بی‌اعتنائی گوش میداد و گاهی برای خالی نبودن عریضه سری می‌جنباند. بالاخره گفت.

— حالا میفرمایید من چه بکنم؟

— آقای اخوی نصیحت بکنید که بادوستان بهتر ازین رفتار بکند.

— اولاً در خانواده مامعمول نیست برادران بیکدیگر نصیحت بکنند ،

ما همه استقلال فردی داریم و هر کدام برای خودمان آدمی هستیم و بهیچ فردی در دنیا احتیاج نداریم که نصیحت این و آن را بشنویم ، ثانیاً در خانواده ما معمول نیست که دوست بگیریم ، زیرا دوست گرفتن فرع احتیاجست و ما الحمدلله احتیاج بکسی و چیزی نداریم ، ثالثاً دوستان ما باید چشمشان چهارتا بشود هر بلایی را که برشان می آوریم بروی خود نیاورند زیرا دوستی ما افتخار دارد و انسان در راه افتخار باید فداکاری بکند .

— البته بنده هم این فلسفه های آمریکایی شمارا صددرصد قبول دارم .

مادر جوانی يك شاگرد مفازه داشتیم که ازین مزخرفها خیلی میگفت بیچاره جوانمرك شد ، حالا درست یادم نیست اسم این را چه میگفت ، اگر يك قدری فکر بکنم یادم میاید... ها ، دارد یادم میاید... گویا میگفت . پراگماتیسم بله... همین بود... پراگماتیسم ..

— بآرك الله آقای دولت دوست کم کم سواد هم بهم زده ای!

— قربان چه میشود کرد؟ ورق برگشته ، ایندفعه میخواهم نگذارم خانم

تنها با امریکا برود...

— افسوس که خانم قدری سنشان گذشته والا بنده هم همراه شما میامدم .

— حالا که اینطور شد اجازه بدهید دنباله مطلب را عرض بکنم .

— بشرط آنکه سفته ای را که پریروز با تلفن عرض کردم بالاغیره سه ماه

سر بگردانید...

— چشم اطاعت میکنم .

— حالا بفرمایید حاضرم .

— الان تشریف نداشتید آقای اخوی خیلی بی لطفی کردند . ملاحظه

بکنید چطور بنده همیشه جور سفته های حضرتعالی را میکشم ، از ایشان يك تقاضای خیلی مختصر کوچکی در همین زمینه ها کردم ، هرچه دلش میخواست ببندد گفت و قهر کرد و رفت . تا بحال دیده اید که همان تقاضای صاحبخانه دارد بکند و از مجلس مهمانی با این امریکایی بازی قهر بکند و برود؟

— آقا جان من ، شما که سرتان توی حساب است ، شما اهل معامله

هستید ، میدانید که اخوی بیچاره تقصیر خودش نیست . مگر یادتان رفته است که ما بچه بودیم سر مرحوم پدرمان را در گیلان زیر آب کردند . ما سه

برادری فرار کردیم آمدیم تهران. توی آن گیرودار که بدادما می‌رهید ؟ هیچکس . از گوشه و کنار ما را لعن و طعن میکردند . آخر خدا رحمت کند میسیس کلاک امریکایی که برای تبایخ بطهران آمده بود و در ضمن قابلیت هم میکرد و اول خیابان علاءالدوله آنوقت محکمه داشت اخوی را بوجه فرزندی پذیرفت و تروخشکش کرد و زبان توی دهانش گذاشت و بنواش رساند . حالا تصور بفرمایید بچه‌ای که باین لوسی بار آمده ، از بچگی زیر دست میسیس کلاک قابله آمریکایی تربیت شده اهل ساخت و پاخت نیست . اولافارسی درست سرش نمیشود ، ثانیاً عادت کرده است هر کاری را که حضرات به او نگویند باور نکند ، از همه گذشته میدانید تربیت شده بانك شاهنشاهی است ، در آنجا سالها استخوان خرد کرده ، در بانك شاهنشاهی اگر سفته مفتی‌ای در کار است سفته سیاسیست ، سفته غیرسیاسی اصلاً در دنیای اقتصاد وجود ندارد . لابد این روزها حس کرده که سیاست شما ضعیف شده یا رو بضعف میرود و البته اگر درین موقع حساس ضعیف با شما کنار بیاید هزار جور مسئولیت شرعی و عرفی دارد . عجاله خواهش میکنم این دوسه روزه او را ندیده بگیرید ، بگذارید تکلیف کابینه معلوم بشود ، اعلان انتخابات در بیاید ، ببینیم زمینه کار شما تا چه اندازه قرص است ، اگر پشت بندگان محکم بود بنده خودم ضامن که اعتبار شما در بانك چهار برابر خواهد شد ، آن وقت هر چه دلتان میخواهد سفته بی محل بدهید ، اگر صد دینارش را هم رد کردند مسئول آن مستقیماً خود بنده هستم . ببینید امشب درین مجلس باین گرمی ، در موقعی که بنده سه چهار تومانی در پوکر برده‌ام اوقات خودتان و مهمان‌تان را تلخ نکنید ، بفرمایید برویم يك ویسکی چاق و چله حسابی سلامتی انتخابات آینده بخوریم ، گور پدر دنیا ، آدمی که مثل شما اینهمه دست و پا در زندگی دارد بیخود سر این چیزهای مزخرف اوقات خودش و مهمانش را تلخ نمیکند.

اینجا آقای اختلاج بزرگ شهردار محترم و معروف تهران که تازه از میزبان محترم اسم پراگماتیسم را شنیده و بادی بزخمش خورده بود دست آقای دولت دوست را گرفت و کشان کشان بطرف بار رفتند.

دولت دوست بیچاره دل توی دلش نبود . از یکطرف نمیدانست فردا چه بلا بر سرش خواهد آمد و از طرف دیگر ناسلامتی صاحب خانه بود و نمیتوانست از هم‌پیاله شدن با مردم محترمی مانند شهردار طهران خودداری کند. چاره را جزین نداد که عجاله يك گیلان و دکای زویر فکا ساخت شرکت

آرگوبا او بخورد و در موقعی که سلامتی او میخورد مقداری تعارف بارش بکند و نقداً این یکی را از آن خانواده محترم از دست ندهد تا ببیند بعد چه خواهد شد. اما بمحض اینکه این وظیفه را انجام داد با عجله مثل سگ سوزن خورده همه اطاقها را زیرورو کرد و اثری از دکتر طیبی حلال مشکلات سیاسی ندید.

پس از آنکه با تعجب بسیار در همه جا جستجو کرد و از خویش و بیگانه سراغش را گرفت بالاخره بطرف سرسرا رفت از ام‌البین پرسید شاید بی‌خبر از خانه بیرون رفته باشد دید آقای دکتر طیبی پای تلفن ایستاده و گرم زدوبند با مخاطب ناشناس است. تعجب کرد درین وقت شب توی این شلوغی که سگ صاحبش را نمیشناسد این چه موقع تلفن کردنست؟ غافل از آنکه همین‌جا و همین موقع بهترین نتیجه را دارد. اولادین شلوغی کسی صدای او را نمیشنود و نمیداند چه میگوید. ثانیاً طرف هم در موقعی با او حرف میزند که در خانه‌اش همه خوابیده‌اند.

آقای دولت دوست با اینهمه زرنگی و پشت هم‌اندازی باین يك کار دیگر عقلش نمیرسید و امشب از دولت سراین مهمانی این‌حقه را از نماینده محترم یزد یاد گرفت.

بمحض اینکه سروکله اودر سرسرا پیدا شد و آقای دکتر طیبی چشمش باو افتاد و سرخر نامحرمی را در مقابل خود دید فوراً سرمطلب را بهم آورد و به مخاطب خود با همان لهجه مخصوص گفت:

— بله، بله درست میفرمایید. جان مطلب همین‌جاست. اما عجالة بنده

یادداشت‌هایم همراهم نیست اجازه بدهید صبح از منزل تلفن بکنم.

این را گفت و گوشی را سر جای خود گذاشت. بعد بطرف صاحبخانه آمد

و بالبخند و لحنی که دروغ از سراپای آن میبارید گفت:

— یکی از یزدیهای خودمان تازه از آنجا آمده، از رفقای جوانی ماست،

چند وقت پیش پولی فرستاده بود بعضی چیزها را برایش بخرم، حالا توبه کارشدم با تلفن احوالش را پرسم، سفت و سخت چسبیده حسابش را این وقت شب از من میخواهد.

— بله، بنده هم گاهی شب نصف شب ازین گرفتاریها پیدا میکنم.

در ضمن هم عرض واجبی داشتم اگر اجازه بفرمایید گوشه خلوتی پیدا بکنیم مطلب را عرض کنم.

نماینده محترم خود را برای خرده فرمایش صاحبخانه حاضر کرد.

اما از طرز راه افتادن و سکوت او پیدا بود که از ناچاری و بیشتر برای ادای وظایف مهمان نسبت بصاحبخانه است که تسلیم میشود و گرنه حالا که شامش را خورده و زدوبندهایی را که میخواست با همه کرده دیگر دلیل ندارد باز هم باجی بدهد. بالاخره خواهی نخواهی آقای دولت دوست او را با آخرین اطاق دست چپ که در آنجا عدهای مشغول بازی پوکر بودند برد. دید جای مناسبیست، توپ و توپ کاری بازیکن ها آنها را چنان بخود مشغول خواهد کرد که دیگر مزاحم آنها نخواهند شد. در کنار دیوار چند صندلی چوبی لهستانی رنگ و رورفته، از آن صندلیهایی که در کافه های درجه سوم و قهوه خانه دیده میشود. چیده بودند. یکی از آنها را پیش کشید، آقای نماینده یزد نشست و او هم تنک او جای گرفت. سرش را پیش آورد و شرح واقعه باریس بانک ملی را از صدر تاذیل برای او گفت. نماینده محترم مثل این بود که تا بعقل رسیده غیر ازین ادا و اصولها چیز دیگری ندیده، بهیچ وجه تعجب نکرد، با کمال سادگی گفت:

— بله، ازین چیزها فراوانست.

— آخر قربان، ملاحظه فرمایید، سه روز پیش از صدور اعلان انتخابات درین گیرودار که آمریکاییها داد و فریاد راه انداخته اند که شوریها هم بمب اتمی دارند، حالا هم موقع اینکارهاست؟

— چندانهم بی موقع نیست. باینوسیله خواسته اند گوشی از شما بمانند.

— مگر بنده چه کرده ام؟ چه هیزم تری فروخته ام؟ کدام دستور را پشت

گوش انداخته ام؟

— اختیار دارید، آقای دولت دوست، ما از زیر بوته بیرون نیامده ایم

تخم تاتوره در هوا نپاشیده اند. شما بخیالتان هر زرنکی بکنید کسی از آن سر در نمی آورد.

— بسر خودتان بنده هر چه فکر میکنم عظم بجایی نمیرسد، نه در

سیاست، نه در بازار، نه بیرون نه تو، نه بالا نه پایین بنده یکدقیقه از وظایف خود قصور نمیکنم.

— راستش را میخواهید، صاف و پوست کنده بشما بگویم که پریشب در

سینما پالاس فیلم رژه ورزشکاران شوروی را نشان میداده اند آقای فریبرز

خان و خانم ویدا با دار و دستگاه یعنی آقای هوشنگ خان و آقای سیروس

خان و خانم هایده خانم و خانم شهین خانم تمام جوانهای خانواده های درجه اول

با اتومبیل های خودشان که همه شهر طهران آنها را می شناسند رپسه شده اند

و بلیط لڑ گرفته اند و از اول تا آخر فیلم نشسته اند و جیک هم زده اند و در آخر
نمایش دست مفصلی هم زده اند ، آخر این رسوایی را کجا ببریم ؟
- قربان ، این که گناه نیست ، خودتان میدانید اینها بیجهای هیجده
نوزده ساله اند ، نا سلامتی ورزشکارند ، دیدن فیلم ورزشکاران ، آنهم
فیلمی که شهربانی اجازه نمایش داده که گناه نیست . همین فیلم را بدر بارهم
برده بودند .

- بله ، همه اینها درستست اما حضرات ازماها ، از شما ، از خانواده
های درجه اول توقع ندارند ، اینست که باقای اختلاج دستور میدهند سر بزنگاه
جلو سفته های شما را بگیرد .

- عجب ، حالا تازه شستم بومیبرد . خدا لعنت کند این هوشنگ سرجویی
زاده را ، همه آتشها از گوراو بلند میشود ، از وقتی که این پسر زردنبوی
مردنی وارد خانه ما شده يك آب راحت از گلوی ما پایین نمیرود .
- اینکه خیلی آسانست ، از سر خودتان بازش بکنید .
- اختیار دارید ، مگر من از دست ناهید میتوانم مختار زندگی خود
باشم ؟

- اوزن شماست ، یا شما زن او هستید ؟
- قربان ، شما زن جوان متجدد خوشگل ندارید که ببینید چه بروز
آدم می آورند .

- در هر صورت من کاری باینکارها ندارم . پیش آمدی نمیبایست بکند
کرده است . باید خودتان فکر بکری بکنید کاری بکنید که از دل حضرات
بیرون بیاید .

- حضرتعالی چه نظر دارید ؟

- والله من درست نمیدانم خودتان مختارید .

آخر قربان ، عقل همه ما ها شما هستید . بنده میدانم خیلی بد شده
است ، رفقا بدکینه اند . روزما را سیاه خواهند کرد . چاره ای بکنید .

- بهتر از همه اینست که خودتان با پدر و مادرهای این جوانها صحبت
بکنید و خود شما هم راضی بشوید دسته جمعی مدتی اینها را برامسری ،
بیابلسری ، جایی تبعید بکنید . دستور بدهید در روزنامه های پرسرو صدا هم که
دنبال این مطالب میروند مثلاً در روزنامه فرمان یا در جزوه ذره بین ، طهران
مصور این خبر را با آب و تاب انتشار بدهند . صریحاً بنویسند که چون خامی
وندانم کاری این جوانان بی تجربه مصالح عالی مملکت را بخطر مینداخت

پدر و مادر هاشان آنها را دسته جمع تبعید کرده اند .

- این فکر بسیار خوب نیست . اما اجازه بفرمایید هوشنگ سرجویی زاده

اینجا باشد با آنها فرود .

- ممکن نیست ، ام الفساد همین اوست .

- آخر قربان ، خود سرکار میدانید ناهید خیلی باو احتیاج دارد

نمی تواند او را از خودش جدا بکند .

- حضرات هم این را میدانند .

- پس چه باید کرد ؟

- کاری بکنید که خانم هم با آنها برود ، قضیه خیلی بزرگتر خواهد

شد و حضرات بیشتر ممنون میشوند و زودتر از دلشان درمی آید .

.. اگر نرفت بنده چه بکنم ؟

- اشکال ندارد اینکار را بخود من واگذار بکنید ، الان از همینجا

میروم خانم را پیدا می کنم و صاف و پوست کنده باو می فهمانم که اگر ارزی

مرزی چیزی برای پالتو پوستی کادیاک کی کوفت و زهرماری می خواهد تا این

کار درست نشود ممکن نمیشود .

درین جا آقای منوچهر دولت دوست با کمال حرص و ولع و شهوت

دستهای پف کرده سیاه پر گوشت آقای دکتر طبیبی نماینده محترم مشروطیت

ایران را در دست گرفت ، بازوهای او را چهار بار پنج بار بشدت تکان داد و هر دو

دستش را بوسید و گفت :

- خدا وجود مبارك عزيز شمارا ازما نگیرد در حیرتم که خدا اینهمه

عقل و فراست را چطور در وجود عزیزى مثل شما جمع کرده است !!

- پاشو ازینجا ازاله شو ، ماجری جوی بی شرف ، صد دفعه نگفتم جل و پلاس گنبدیدہات را این جا پهن نکن ؟ تموم زندون را گندوندی !!
کسی نمیداند تلخی این دوسه جمله حکیمانه بسیار مهربان ، بانگ بلند پرازخشم و دشمنی یا ضربت سختی که آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان با سر پنجه تیز چکمه خود بر پهلوی رنجور عباس بستنی فروش مشهور سرچشمه معروف بعباس کچل زد ، کدام يك ازین سه عامل مهم اجتماعی و سیاسی چرت این بدبخت روزبر گشته را پاره کرد .

چشمان میشی مژه بر گشته خود را مدتی مالید چندموی منفردی را که مانند برك شبت در میان سرش رویدہ حالا كاملا درازشده و روی چشمش میفتاد بادرست چپ بعقب سر برد . گیوه های مندرس پی دررفته خود را که هنوز رنگ قهوه ای گلہای سرچشمه پس از چهار ماه مفارقت بر آنها دیده میشد و بجای متکا زیر سر گذاشته بود برداشت زیر بغل چپ گذاشت ، کلیم پاره شرنبه شرنبه را که روی خود کشیده بود و حالا در نتیجه ضربت بسیار مهربان آقای سرپاسبان ده قدم آنسو تر افتاده بود برداشت بدست راست گرفت و پیش از آنکه راه کوریدور نمره پنج را بگیرد نگاهی پراز عجز و انکسار ، نگاهی که جز ازینگونه مردم در برابر اینگونه مردم نمیتوان دید ، بر سراپای آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان انداخت ، با نیم صدای لرزان بسیار تردید آمیز ، همان بانگی که در کودکی در برابر شوهر مادر ظالم مردم آزار خود داشت ، در حالیکه سر خود را بزیر انداخته بود که نتیجه سخنان خورا نبیند و اثر این گستاخی جبران ناپذیر را در سیمای برومند سرپاسبان زندان حس نکند ، با جرأتی که در همه عمر ازو سر نزده بود گفت :

- آخر، آقای سرپاسبان، تیمسار، بسر خودتان دوروزست که استخوانهایم از سرما ترکیده، بهمان خدایی که میپرستید بهمان دو دست پریده ابو الفضل - العباس بهمان شام غریبان، بهمان شمشیر دوسر مولای متقیان ناهار امروزم را از جگرم باز کردم، دادم برمضون پاسبان، عجزولا به کردم از سر کار شما اجازه بگیرد يك نیم ساعتی توی این آفتاب دراز بکشم، شاید مغز استخوانم گرم بشود. خدا شاهدست، کوربشم اگر دروغ بگویم، آمد و گفت سرکار اجازه دادید. این بود که من اینجا خوابیدم، اگر میدانستم اجازه نداده اید شك کی بودم این جا بیایم. حالا هم استدعا می کنم ندیده بگیرید.

- ماجری جوی بی شرف، حالا کارت بجایی رسیده که برمضون پاسبان رشوه میدهی؟

- قربان، آخر، چیزی که قابل شما باشد برام باقی نمانده بود. جز همین کاسه آب گوشت امروز که آنرا هم برمضون دادم، این رمضون بلند بدپسری نیست، طمعش از آنهای دیگر کمترست، باین خرده ریزها میسازد. آنهم تازه با او عهد و پیمان کردم که از سرکار اجازه بگیرد.

- غلط کرده، بگور پدرش خندیده، بهرچه نابدتر مادرش خندیده، مگر من سر راه افتاده ام که هر خری اجازه از من بگیرد زرتی باو بدهم؟ بعد ازین، ازین اجازه مجازها که خواستی آن کاسه آب گوشت صاحب مرده ات را میدهی بزندان دیگری با او معامله میکنی، پول مولی که از آن درآمد می آری دفتر کشيك که وری دور آنوقت می روی کپه مرگت را توی آفتاب میگذاری. فهمیدی، ماجرا جوی بی شرف!

دو ضربت دیگر پشت عباس کچل خورد، با شلاقی که در دست سرپاسبان بود بارهزارم آشنایی بهم رساند و گردن و پشت و شانه او ملاقاتهای مفصلی با یکدیگر کردند.

- برو گورت را گم کن، مادر بختا، بی شرف بی ناموس! زود از جلو چشم ازاله شو، دیگر نمیخواهم ترکیب نحست و سر کچلت را ببینم.

عباس کشان کشان با همان سرو گردن خمیده، در حالی که جرأت هم نداشت دستی برجای شلاقهایی که بی درپی بر گردن و شانه و پشت او خورده بود بکشد، وارد کوریدور شماره پنج مهمانسرای مجانی و آسایشگاه پراز ناز و نعمت دولت شاهنشاهی ایران شد. آهسته با حسرت و درد و دریغ، با هزاران خون دلی که حتی جرأت نداشت آه و ناله ای را ترجمان آن قرار

دهد، در اطاقی را که اووسی و دو تن زندانی دیگر از چهار ماه پیش گمبه مقصود خویش و آرامگاه ازل وابد خود می دانند باز کرد و وارد شد.

ورود او با اندازه ای طبیعی بود که هیچکس بطرف او نگاه نکرد.

هیچکس ازو نپرسید خرت بچند؟ کسی ازو نپرسید: کجا بودی؟ چه میکردی؟ چرا رفتی؟ چرا آمدی؟

هنوز او گلیم پاره اش را روی زمین نمناک برهنه خاک گرفته چرك اندود کف اطاق نینداخته بود که مردی با قد خمیده و سر بزیر افکنده، دوسه برك موی سفید از زیر کاسکت پاره پاره اش نمایان، با همان لگدهای سر پاسبان بدرون اطاق رانده شد.

مهمانان ناز پروده دولت ایران دانستند که باز سخاوت این دستگاه گل کرده و این بار پیر مرد هشتاد و چند ساله ای را بهم نشینی آنها روانه کرده اند!

پیر مرد در را نبست. بوی خاص کریدور بار دیگر بینی های فراموش کار را بیاد نعم فراوانی که درین بهشت جاودان هست انداخت. کلکسیون کاملی از همه بوهای جهان: بوی زغال، بوی سیگار، بوی چپق، بوی غلیان، بوی تریاک، بوی چرس، بوی نفت، بوی عرق، بوی مشروب، بوی پیاز، بوی سیر، بوی لباس کهنه، بوی ماندگی، بوی رطوبت، بوی عفونت، بوی مستراح، بوی مرض، بوی چرك، حتی بوی چرم و نم و پشم سوخته. دانشمندی میخواست آلت مخصوصی برای تجزیه اینهمه بوهای مختلف اختراع بکند، آزمایشگاه مخصوصی برای اینکار بسازد.

آیا این بوها برای این نیست که هرتازه واردی بداند درین گورستان بد بختیها و ناکامیها و حسرتها و آهها و ناله ها و دردها و آرزوها و جانها چه مایه از فقر، بدبختی، بیچارگی، بیماری، درد، مذلت، خواری، سر شکستگی، فلاکت، ادبار، نیستی را دستگاه مهربان دولت انبار کرده، رویهم انباشته، پشتوانه مهر و محبت و دلسوزی و عدالت خود قرار داده، برای نسلهای آینده و روز رستاخیز یادگار نگاه داشته است.

بسیاری از بنیاد گذاران ادیان و مذاهب دوزخ و جهنم و عذاب سحر و درکات جحیم را یاد کرده اند. آیا مقصودشان جز همین مهمانسرای دولتی چیز دیگریست؟ نکند که آنها هم اینجا رادیده باشند و از روی آنچه دیده اند در کتابهای آسمانی خود وعید داده باشند!

پیر مرد تازه وارد در گوشه ای خزید، آن جل و پلاسی را هم که دیگران

با خود می آوردند همراه نداشت که بزمین بگذارد و روی آن جانی بکند .
جامه ژنده از هم گسیخته اش بزحمت آرنجها و کنده های زانو و مهره پشت و
شانهای او را پناه میداد . از هر پنجه گیوه اش انگشت بزرك پایش بیرون بود .
گیوه ها را در آورد ، روی زمین نمناك گذاشت ، باینوسیله دوشك پر قوی
خود را پهن کرد و روی آن نشست .

قد و قامت رعناي رمضان بلند و پاسبان مأمور این سلول که روز اول
برای ده نفر ساخته بودند و اینك با این پیرمرد سی و چهار نفر در آنجا بناز و
نعمت بیکران دعوت شده اند از در وارد شد . نگاهی پرازخشم بعباس كچل
انداخت و يك سره بكنار دیوار كچ مالیده که اینك كچ آن با آجرهای چرك
گرفته آستانه در ورودی از حیث رنگ و جلا و براقی برابری میکند يك تکه
کاغذ مچاله شده کثیف چسبانند ، که روی آن با مرکب بنفش و خطی که بخط
بچه هفت ساله بیشتر شبیه بود ، نوشته بودند : « نام زندانی : محمد قلی
یزدی ، مدت زندان : یازده سال و دو ماه و دوازده روز ، بزه : خیانت
بر امانت . »

این دیواری که بیست سال پیش بر آن كچ نخاله ای مالیده اند اینك
مانند ابر بزرگی که در وسط آسمان از يك سودر کنار آفتاب و از سوی دیگر در
سایه جای گرفته است رنگهای مختلف سربی و خاکستری و قهوه ای و کبود را
نشان میدهد . از آن بالا ، از زیر سقف هر چه پایین تر میاید ، پررنگ تر
میشود . بجایی میرسد که خط منظمی با یکی دو سانتیمتر بلندی و کوتاهی
باندازه قد کسی که در کنار دیوار نشسته باشد تشکیل میدهد . پیداست که این
خط اثر سرهای چرك گرفته و عرق کرده کسان نیست که در کنار آن نشسته اند و
سر خود را بدان تکیه داده اند و شاید بسیاری از آنها روزی که در همین اطاق
آخرین نفس را کشیده اند جزین یادگار دیگری در جهان نگذاشته باشند .
رمضان بلند و پاسبان مأمور اطاق کاغذی را که بدست داشت برگرداند ، لبان
خود را فشرد ، دهان را باز کرد . تف جانانه ای روی کاغذ انداخت با
سر انگشت سریشی را که روی آن مالیده بودند تر کرد و کاغذ را درست در
بالای آن خط چسبانند و رفت .

اینکار باندازه ای برای همه طبیعی بود که هیچ کس ازین سی و سه
نفری که مدت ها است درین مجلس ضیافت عمومی جای دارند نگاه نکرد ،
توجه نکرد . همه در فکر کار خودشان بودند . عباس آهسته آهسته ، با کمال
شك و تردید جای شلاقها را بر بدن خود نوازش میداد و پیش خود ، در دل

خویش ، در ته قلب خود ، جمله جانانه بسیار فصیح پر مغز و پر پند و اندرز حکیمانه‌ای را که از آقای سرپاسبان تیمسار رحیم دژخیمیان شنیده بود تکرار میکرد : « پاشو ، از این جا ازاله شو ، ماجراجوی پیشرف ! صدقه نگفتم . جل و پوست گنبدیده‌ات را این جا پهن نکن ؟ تموم زندون را گندوندی ! ! »

زیراب این کلمات حکمت آیات رامضضه میکرد ، بر هر جای آنها تکیه میکرد ، بعضی از مخرجهای حروف را از حلق ادا میکرد . همانطور که شنیده بود نماز میخوانند و دعا میخوانند برخی از صداها را غلظت میداد . سعی میکرد از همه آنها لذت ببرد ، نگذارد لذت یکی از آنها از میان برود ، حرام بشود ، ادبیات سرپاسبان رحیم دژخیمیان در جهان گم بشود .

« پاشو ، از اینجا ازاله شو ، چیز عجیبیست ، همین جمله را از مادرش هم در بچگی مکرر شنیده بود . گاهی که مادرش دست توی صندوق کنار اطاق میکرد ، آهسته مشتش خود را از نخودچی کشمش پرمیکرد و میخواست دزدکی لب خود را از آن پربکند ، همینکه او را میدید در گوشه اطاق نشسته و آن منظره نادیدنی را دیده است همین جمله را بزبان میآورد ، با نوك كفش خود ، مثل همین آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان ، اما خیلی آهسته ترازو ، بپهلوی او میزد و او را از اطاق بیرون میکرد . بعد يك دل و يك جهة يك شكم سیر نخودچی و کشمش را که پنهانی از شوهرش و اولادش خریده بود میخورد . او درست نمیدانست « ازاله شدن » چه معنی دارد ، گاهی هم شنیده بود که گفته بودند « نجاست را ازاله کن » .

پس وجه اشتراك و شباهت تامی در میان بچه‌ای که نباید بداند مادرش چه میخورد و از کجا خوراکی برمیدارد با آنچه نجاست میگویند هست . پس وجه اشتراك و شباهت تامی هم در میان نجاست و زندانی که در گوشه فضا در زیر آفتاب خود را گرم میکند هست !

« ماجری جوی بی شرف » ، درست نمیدانست کلمه « ماجری جوی » چه معنی میدهد . درین دوسه سال آخر مکرر این کلمه را از مأمورین رسمی دولت شاهنشاهی شنیده ، گاهی هم پای رادیو همین کلمه بگوشش خورده بود . همینقدر میدانست دولتها هر کس را که نمیتوانند بارش بکنند ، چیزی ازو دریارند ، بدوشندش ، سوارش بشوند ، بمیل خود برقصانندش ، بکاری که آنها دلشان میخواهد و او دلش نميخواهد و او دلش بکنند ، باو « ماجری جوی » میگویند . مدتها عباس کچل فکر کرده بود « ماجری » یعنی چه ؟ ماجری

چه جور چیز است ؟ اگر بدست چرا همیشه بقبا سه چاکیهای بی آزار ، باین اکبیریهای سروپا برهنه ، باین مردم يك لاقبای آسمان جل ، باین سرهای کچل ، باین دستهای پینه بسته ، باین شلوارهای از هم دررفته ، باین رختهای بی ركه و پی ، باین یقه های چرك گرفته ، باین گیوه های انگشت نما ، باین سینه های برهنه چاك و چیل در رفته كه قطره های باران و وزشهای باد و تابشهای آفتاب در سراسر سال همیشه آنها را بيك صورت و يك حال دیده است می گویند ؟

عباس در عمر خود با این ژنده پوشهای بلند نظر بسیار نشسته ، در کاروانسرا ، در قهوه خانه ، در اتوبوس ، در زیارت ، در مسجد ، در مجلس روضه ، در سیزده بدرهای دولاب و آب انبار قاسم خان ، در شبهای آتش بازی و چراغانی ، در چهل و يك منبر شبهای عاشورا ، دنبال نعشهای بی صاحب ، در گرمخانهای عمومی حمامها از آنها سیرها کرده ، مردانگیهای فراوان از آنها دیده ، سخاوتهای و گذشتها و مردم دوستیها و زیر دست نوازیها و عاجز پرستیهای عجیب از اینها دیده كه هزاريك آنها در هزارتا مثل آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان حتی بالا تر از آنها و خیلی بالا بالاترها هم نیست .

بله ، «ماجری جوی بی شرف» ، بله ، پیرمرد خمیده سرو پا برهنه كه يك عمر شب و روز باتنگدستی خودخواهیدی و نشستی و راه رفتی و همزانو و همكاسه شدی ، اما دست پیش هر كس و ناكس دراز نکردی !

بله ، ماجری جوی بی شرف ، بله ، ایرانی پا كزاده نجیب كه در تنگدستی بجهان آمدی و باتنگدستی از جهان رفتی ، اما در برابر بیگانه خم نشدی ، با گردن شق ورق در برابرش ایستادی ، در چشم خیانت پیشه و جنایت بارش خیره شدی اما سر بزیر نیفكندی .

بله ، ماجری جوی بی شرف ، بله ، كودك بی پرستار و بی خانمان كه گرسنگی خوردی و دست بدزدی دراز نکردی .

بله ، بیوه شوی مرده محروم از همه چیز و همه كس ، كه جان دادی و در خانه كس را نكوفتی .

آخ چقدر عباس كچل دلش میخواست ، پربگیرد ، پرواز بكند ، ازین دیوارهای بلند زندان بگذرد ، تپه عارا زیر پا بگذارد ، از بالای این خانهای اعیانی شمال شهر رد بشود ، در آن كوچه های تنك و تاریك بیغولهای جنوب شهر ، آنجا كه او بستنی و فرنی میفروشد ، همانجا كه خدا خدایی میکند ،

همانجا که کسی دست بخون کسی نیالوده ، همانجا که مال کسی بر گردن کسی نیست ، همانجا که قباها دامن ندارند و اگر دارند آلوده نیست ، آنجا پایین بیاید ، دست همه این ماجری جوهای پیشرف را بیوسد ، در پایشان بیفتد ، جان بی قدرو بهای خود را قربانیشان بکند !

« صدقه نگفتم جل و پوست گندیده ات را اینجا پهن نکن ! » ، البته که فرمودید سرکار آقای سرپاسبان ، فرمودید ، باز هم خواهید فرمود ، هر روز و هر شب خواهید فرمود ؟ شما که سهل است افسران با شرفی هم که بالا دست شما هستند خواهند فرمود . سر تپتان هم خواهد فرمود ، سر لشکرتان هم خواهد فرمود ، خدا نصیب بکند سپهبدتان هم خواهد فرمود . ما را چه باین که جل و پوست گندیده مان را سر راه شما پهن بکنیم ؟ آقای سرپاسبان ، ما را بکجا راه میدهند ؟ خدا هیچ بد بختی را سر راه شما ننشاند ، آقای سرپاسبان ! خدا هیچ فلک زده ای را با شما روبرو نکند ، سرکار سرپاسبان ! خدا نکند چشم هیچ فلک زده مادر مرده ای بچشم شما بیفتد . شما اعیان و بزرگان را چه به اینکه با ماها روبرو بشوید .

« تموم زندون را گندوندی » ، البته ، کسی درین حرفی ندارد . زندان را برای این درست کرده اند که فاندانی ازل وابد شما باشد . زندان را برای این درست نکرده اند که مردم در آنجا بخوابند ، در آنجا زنده بمانند ، نفس بکشند . زندان را برای این درست کرده اند که هر کس امروز وارد میشود فردا يك راست بصحرای اکبر آباد بپرندش و پس فردا جل و پلاش را ، همین جل و پلاسی را که شما بدتان می آید ما پهن بکنیم ، روی کول بگذارند و بیازار سمسارها و کهنه فروشها ببرند .

کسی نمی داند که این سر کچل چه شوری داشت ! این افکار در ذهن او خلیجان مخصوص فراهم میکرد . همین طور فکر میکرد و سرش را آهسته آهسته براست و چپ می برد . گاهی هم زیر لب زمزمه میکرد ، نوحه میخواند . اشکی از چشمش فرو میفتاد ، کنده زانوش را ترمیکرد ، پلکها را بهم می فشرد ، لب بالا را جمع میکرد ، بر تکانهای سرش میفزود . بانك نوحه اش قدری بلند تر میشد ، چنانکه برخی از کلمات بریده بریده جسته و گریخته ازدهانش بیرون می آمد .

این عباس کچل رند سینه چاک که ده سال تمام اهالی سرچشمه هزاران شیرین کاری ازودیده بودند ، این قلاش لاابالی که اعتنا بفلك هم نداشت ، این یقه چرکین بی اعتنای بهمه چیز و همه کس ، اصلا مثل این بود که در این

جهان نیست . سی و سه نفری که درین اطاق چهار متر در چهار متر پلکیده بودند ، هر کدام کاری می کردند ، یکی دماغ می گرفت و انگشتان خود را بدیوار پاک می کرد ، آن یکی باطراف نگاه می کرد و همینکه میدید کسی متوجه او نیست آهسته قندرون آدامسی را که از بیست روز پیش دایماً از دهان بیرون می آورد و با سترقبای پاره پاره اش می چسباند دوباره با کمال عجله بدهان مینداخت . آن دیگری چپق مندرس خود را که از سر گلی سیاه آن جزیک ٹک باقی نمانده بود پنهانی از زیر تخته پوستی که زیر پایش بود در می آورد ، با کمال احتیاط دوانگشت خود را در کیسه توتونش می کرد و باندازه يك گرم توتون روی سر چپق می گذاشت ، گل آتشی را که روی زمین افتاده بود با کمال احتیاط بر میداشت ، روی توتون جا میداد ، بعد نوك انگشتهایش را که بشدت سوخته بود در دهان ترمیکرد .

آن دیگری هر دو سه دقیقه یکبار بر میخواست ، لوله بین مندرسی را که دسته و لوله اش شکسته بود با کمال عجله بر میداشت و پیدا بود که میرود اسهال یا ذوسنطاریای خود را اندکی چاره کند . آن دیگری که دو سر نخ چرب سیاه شده ای را بهم گره زده بود ، پاهای خود را در میان اندام دو تن از همسایگان خود دراز کرده ، دو انگشت بزرگ را بهم نزدیک کرده بود ، نخ را در میان انگشتهای جا داده دو سر دیگر آن را بدو دست گرفته و گاهی دور انگشتان پا و گاهی هم دور انگشتان دست می پیچید و باین بازی کودکانه دل خود را خوش میکرد و وقت را میگذراند .

آن دیگری که نزدیک دیوار نشسته بود بفاصله های معین پشت خود را از دیوار دور می کرد و دوباره بآن نزدیک می کرد و باین وسیله سر خود را گرم میکرد .

یکی دیگر که درست در وسط اطاق جا گرفته بود و محکوم بود بدیوار نزدیک نشود و تکیه بآن ندهد ریش بلند خود را در میان انگشتان می گرفت و سرموها را بدهان میبرد و پس از فشاری که بدندانها میداد دو باره بیرون می آورد و تفریح خود را مکرر میکرد .

در آن دورها ، در انتهای کوریدر ، صدای رادیو با خراشهای منظم شنیده میشد . مرد ابلهی مطالب بی سر و تهی می گفت . این مردم فلک زده بد بخت را تشویق میکرد و از وظیفه خود در راه میهن غفلت نکنند . شرح مبسوطی که از وظیفه شناسی وزرای سرکار میگفت ، نطقهای بی سر و ته وزرا را در مجلس و سنا تکرار میکرد . سخنش باینجا رسیده بود که جناب

آقای دکتر کذابى وزير پست و تلگراف در مجلس سنا در جواب سؤال يکى از سناتور هاى محترم که گفته بود نامه هاى مردم را سانسور مى کنند اين طور درفشانى کرده بود : « ما نامه ها را سانسور نميکنيم ، فقط سر آنها را باز مى کنيم ببينيم ارزد در آنها هست يا نه » .

اينجا که رسيد بى اختيار دو سه نفر از آن طرف اطاق مثل اينکه پيش از وقت با هم قرار گذاشته بودند فریاد کردند : « زکى ! ! ! » . پاسبانى که در گوشه اطاق مراقب بود ابروها را گره کرد ، ته تفنگى را که در دست داشت بزمين کوبيد ، فریاد کرد : خفه شيد ، بى شرفهاى ماجرى جو ! » . بعد با عجله سر را از اطاق بيرون کرد و فریاد ديگرى کشيد « سرکار عبدالله خان پيچ راديو را ببند . اين بى شرفها لياقت راديو شنيدن را هم ندارند ! » .

دوباره سکوت فضا را فرا گرفت . اين بار صدای نشنيدهاى بگوشها ميخورد ، بانگى که تا کنون درين محيط منعکس نشده بود ، براى حاضران تازگى داشت ، هرکسى پيش خود تصورى ميکرد . يکى گمان ميکرد موشى در آن گوشه و کنارها مشغول جويدن چوبى ، تخته اى ، کف گيوه اى ، استخوانى ، چيزيست ! ديگرى تصور ميکرد در زير گچهاى ريخته سقف اطاق ميخ يکى دوتا از توفالها در رفته و بهم ميخورند . انواع و اقسام تصورات ميشد کرد .

عباس کچل از همه زرنکتر و ورزیده تر بود . گوش را متوجه طرفى کرد که از آنجا صدا ميامد . ديد پيرمردى که تازه وارد اين بهشت روى زمينش کرده اند خوابش برده ، گردن باريکش گاهى تعادل را از دست ميدهد و سرش بى خبر گاهى بپيش ، گاهى پيس ، گاهى براست و گاهى بچپ ميفتد ، در همان حال ميان خواب و بيدارى سراسيمه سر را راست مى کند ، آن دندانهاى عاريه اش که پيدا است از ضعف و فرسودگى گشاد شده بهم ميخورد و اين صدای خشک منظم از دهان نيجه باز او که براى نفس کشيدن عمداً لبان را روى هم نميگذارد بيرون ميايد .

عباس درست بطرف او خيره شد سبحان الله اين پيرمرد بنظرش آشناست ! او را کجا ديده است ؟ نه تنها چانه کشيده و گونه هاى فرو رفته و گوشهاى بلند راست ايستاده و بينى خوابيده و ريش و سبيل سفيد او که پيدا است دوسه ماه پيش رنگ و حنايى بر آنها بسته اند ، بلکه کاسکت رنگ و رو رفته چرک مندرس او که روزى و روزگارى سپاه بوده و اينک هفت

رنك قوس و قزح را نشان میدهد ، نیم تنه جلمبر ماهوت انگلیسی چهار خانه و شلوار متقال آبی که روی زانوهایش دو وصله درشت یکی عنابی و دیگر سیاه دارد ، همه اینها بچشم او آشناست . مثل اینست که سالها او را دیده است . مثل اینست که باهم دست در يك قباب و يك قدح کرده اند . مثل اینست که بچه يك محله بوده اند . مثل اینست که سالها باهم کلنجار رفته اند ، باهم درد دل کرده اند ، دل داده اند و قلوب گرفته اند ، اسرارمگو را بهم گفته اند . این انگشت های لاغر بابت های برجسته که بسختی روی زمین اطاق فشرده است تاتعادلی برای بخواب رفتن او باشد ، اینها همه را دیده است و نه یکبار ، بلکه صدبار ، هزاربار ، خدا میداند چند هزار بار ! مثل اینست که باهم همسایه دیوار بدیوار بوده اند ، رفیق گرمابه و گلستان بوده اند ، سربسر هم گذاشته اند !

خدایا ! ممکنست این مشهدی محمد قلی یزدی نوکر آقای احمد بهین یزدی رفیق عزیز و محرم و همدست محترم آقای دکتر طبیبی نماینده معروف مجلس شورای ملی ایران شیدالله ارکانه باشد ؟ هرگز ، مشهدی محمد قلی کجا و اینجا کجا ؟ نوکر يك آدم متنفذ و دست و پادار را که اینجا نمی آورند با این قبا سه چاکیها هم خانه بکنند ! آقای دکتر طبیبی شپشهاش هر کدام منبژه خانم اند ، چه برسد بنوکری که آب روی دستش ریخته ، در برویش باز کرده ، پشت در مراقب رفت و آمدش بوده ، تو و بیرونش برده است !

نه ، البته ممکن نیست . اما از یکطرف دیگر هم نمیشود گفت او نیست . حالا اگر شکلش دلیل نباشد این رخت و کلاه و سروریش را چه باید گفت ؟ بخدا این همان شلوار است که روز های آخر هم که عباس هنوز در محله بود بستنی ظرفی و نانی خود را و ورو و ور بز و بچه و مرد و قدونیم قد می فروخت پاش بود ، این همان کت شرنبه شرنبه ایست که ده سال تمام برتن او دیده است . خود مشهدی محمد قلی مکرر برای او تعریف کرده که این کت را یکی از همراهان مظفرالدین شاه در سفر اول فرنك برای اربابش سوغات آورده است .

البته که خود او است . بخدا ، بپیر ، پپیغمبر خودش است ! يك سرمازو کم ندارد . همان مشهدی محمد قلی محرم چندین ساله و رفیق شبانروزی اوست . یادش بخیر ! حواسلطان کلفت آقای احمد بهین یزدی دختر خاله او هر وقت که این خروس بی محل از دور پیداش میشد نمی گفت : باز موش

را آتش زدند ؟

بله باز موش را آتش زدند ! این پیر مرد قوز درآورده که يك پاش درین دنیا و پای دیگرش در آن دنیا است استعداد عجیبی دارد که همیشه سر خر بشود . اینجا هم درین دخمه جاودانی که مردم پپای خود بآن میایند و سوار دوش دیگران از آن بیرون میروند باز باید عباس کچل هر شب و هر روز ، وقت و بیوقت ، انیس شبانروزی دك و پوز این پیر مرد لعنتی یزدی باشد !

صبحان الله ، این درد را دیگر کجا ببرد ؟ اینجا عباس بازیاد مادر مرحومش افتاد . خدا بیامر زده روقت از دروهمسایه کسی بدیدنش میامدودل میداد و قلوه میگرفت و سر درد دل و شکایت از شوهر و بچه را باز میکرد بمحض اینکه يك مشت تخمه هندوانه و تخمه کدو و چس فیل وانچوچك و گندم شاهدانه ته سینی مقوایی رنگ و رو رفته فتحعلی شاهی میریخت و جلو مهمان ناخوانده میگذاشت که آبروش را حفظ بکند عباس لعنتی با همان سر زفت بسته که مثل گلوله کچ در تاريك و روشن اطاقهم سفیدی خود را نمودار میکرد از دروارد میشد ، یگانه زرنگی که بعقلش میرسید که مادرش را توی رودربایستی بیندازد و اگر بسینی آجیل نزدیک میشود پشت دستی نخورد و دست کم مادرش پیش غریبه رودربایستی گیر بکند و یکخرده باو بدهد این بود که میگفت : « ننه چی داریم بخوریم ؟ »

ننه هم نگاه خشم آلودی باو و نگاه ترحم آمیز و عفوطلبی به مهمان میکرد و همیشه این شعر را میخواند : « يك دم نشد که بی سرخر زندگی کنیم ! » ازدیدن این پیر مرد یزدی عباس هم بی اختیار این شعر را از زبان جاری کرد : « يك دم نشد که بی سرخر زندگی کنیم ! »

یادش آمد که بیست سال تمام ، چه آن وقتی که زن نداشت و زاغ و زوغ راه نینداخته بود و یا الفوز حسابی بود و چه آن وقتی که مادر بچه را گرفت و سروسامانی پیدا کرد هر وقت که دختر بچه پا ببخت گذاشته ای یازن کرد و غنبل تر گل و ورگلی ، چه زن شوهر دار چه بیوه ، چه کلفت این در و آن در ، پاش را بدکان او میگذاشت که يك ظرف بستنی یا يك بشقاب فرنی را يك دل و يك جهة و بی درد سر و بی سر خر بخورد باز مثل اینکه موش را آتش زده باشند سر و کله همین مشهدی محمد قلی یزدی نوکر مقرب و محرم آقای احمد یزدی پیدا می شد و هر ساعت بيك بهانه ته دکان پلاس میشد و تا دختر و زنیکه آنجا بودند آنهم بقول سرکار پاسبان رحیم دژخیمیان

«ازاله» نمی‌شد یا بقول یارو گفتنی «کلکش را از آنجا نمی‌کنند».

حالا اینجا که دیگر آش و پلوایی نبود، حلوا ملوایی قسمت نمی‌کردند،

دختری، زنی، در کار نبود. اینجا که در و بامش اینقدرها شل و مل نیست

که هر که هر ساعت دلش می‌خواهد سرش را بیندازد پایین و بیاید تو. حتماً

اینجا هم پدر سوختگی، حرامزادگی، از آن پدر سوختگی‌ها و حرامزادگی‌هایی

که همه محله میدانستند آقای دکتر طبیبی نماینده محترم مردم یزد سالها باین

عفریت پدر آمرزیده یاد داده باید در کار باشد. این جا هم باید برای مقصودی،

برای پول و پله‌ای، برای تلکه رفتن آمده باشد.

یگانه تأسفی که عباس کچل داشت این بود که باو نزدیک نیست ته و

توی اینکار را در بیاورد. زیر پایش را بکشد، مقرش بیاورد. می‌دانست

که مشهدی محمد قلی عادت دارد هر روز سه حب تریاك غورت می‌دهد.

هر کس که دوسه تاحب کف دستش بگذارد از هراس کناسی زود تردهان بی‌پیچ

ومهره‌ او را باز می‌کند و آنچه استادزل وابد باو یاد داده و از پیرش آقای

دکتر طبیبی تحویل گرفته بروز می‌دهد.

اما از کجا بتواند باو نزدیک بشود؟ درین مهمانخانه مجلل پر از

ناز و نعمت و پاکیزه و شسته و رفته دولت شاهنشاهی ایران هر کسی را که می‌-

آورند همان روز اول در گوشه‌ای که خالی مانده و صاحب سابق آن حالا

معلوم نیست زیر دست کدام مرده شویست مینشانند، يك ورق کاغذ هم با

سروش بالای سرش می‌چسبانند و او تا زنده است حق ندارد از آنجا جنب

بخورد. تنها گاه گاهی ممکنست پول و پله‌ای، تریاك مریاکی، يك مشت

آب نبات یا يك بسته سیگار اشنویی، کوفتی، زهرماری توی مچ الدنك

دراز بی همه چیزی مثل رمضان درازه بگذارد و ریش و گیس گرو بدهد تا

اجازه بدهند در سینه کش آفتاب دراز بکشد. آنهم که الان دیدید با چه الم

شنگه‌ای آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان چرت انسان را پاره می‌کند و باتیپا

واردنگی آدم را دوباره لای دست مرده‌اش بر می‌گردانند!

درین صورت چطور می‌خواهید عباس دست از جانش بردارد و باین

پیر مرد چرك مردنی يك پولی نزدیک بشود؟ مگر میشود جان را باین مفتی

بخطر انداخت؟

راستی راستی انسان جانش را که از سر راه برنداشته، آب هم که

آنها نیاورده است!

عباس مدتی فکر می‌کرد که محمد قلی بچه شیوه و پله‌ای اینجا آمده؟

مقصودش از آمدن توی این دخمه چیست ؟ آمده خبر که را ببرد ؟ مگر اینجا خرداغ میکنند ؟ مگر آش و پلوپی قسمت میکنند ؟ مگر تاجی بسر کسی می زنند ؟

از روزیکه او را باینجا آورده بودند ، دیگر فکراین را نکرده بود که چرا باینجا آمده . از بس فکرش را نکرده بود از یادش رفته بود . وانگهی چه فایده داشت فکرش را بکند ؟ همه اینها که اینجا هستند بهمین دوزو کلکها باینجا آمده اند . مگر کدامشان راستی راستی تقصیر دارند ؟ کدامشان دزدی یا هیزی کرده اند ؟ کدامشان مال کسی را پس و پیش کرده اند ؟ کدامشان با سبشاه گفته اند یا بو ؟ برای هر کدامشان يك پاپوشی دوخته اند ، يك دروغی راست و ریس کرده اند و باینجا آورده اند .

مردمی که هنوز پاشان باینجا باز نشده نمیدانند که این مادر مرده ها را برای چه باینجا می آورند . آخر ناسلامتی اینجا بودجه دارد ، اعتبارات دارد ، ریس و مدیرومشی و وردست و بایگان و دفتردار و حسابدار و افسر و سرپاسبان و پاسبان و رفتگر و آشپز و هزاران مدعی و ولوی سر خرمن و متر سك دارد . اینها همه سر و سامان میخواهند ، خرج دارند ، پول قمار میخواهند ، پول مشروب میخواهند ، زاغ و زوغشان را باید راه بیندازند ، بعضیهاشان میخواهند خانه بسازند ، پارك راه بیندازند ، زلم زیمبو بخرند ، اتومبیل داشته باشند ، مترس بازی بکنند ، امریکا بروند ، برای زن و بچه شان کرایسلر و کادیاك و پالتوپوست و روباه نقره ای و آل و آشغال بخرند .

پول همه اینها را کدام صاحب کرم و مروتی میدهد ؟ امام رضای غریب ، یا حضرت عباس ؟ یا کرام الکاتبین ؟ اگر چرچرشان درین بساط راه نباشد این کور و کچلها را که راه می برد ؟ جور عروس و داماد و ژیکولوها و ژیکولت ها را که میکشد ؟

اینست که باید اینجا دایر باشد . دزد که نمیتوانند بگیرند . وانگهی دزدها همه شان آن بالا بالا ها نشسته اند . همه شان پشتشان بکوه احدست ، همه شان جای دیگر بند و بست دارند ، یکی با سفیر کبیرش پالوده میخورد ، یکی با وزیر مخنارش ، یکی با شارژدافرش ، یکی با دبیرش ، آن یکی که دستش بهیچ جا بند نیست با تلفن چیش خاله خانم با جیست .

برای اینکه چرچر راه باشد ، برای اینکه بودجه را يك راست در جیبشان بریزند ، برای اینکه اعتبارات را ملاخور بکنند برای اینکه هر کس زیر چنگشان بیفتد درست و صاف و پوست کنده حق و حسابی ازش بگیرند

چاره ندارند جزین که برای عمرووزید ، برای همین عباس کچلها ، برای همین مهدی محمدقلی‌ها پاپوش بدوزند .

يك روز که بدبخت بیچاره از همه جا بی خبر ته دكانش تمرگیده ، یا يك شب که ور دل زنش لم داده يك هو می آیند سراغ یارو . این بکش و آن بکش ، يك وقت خبردار میشوی که ته هلفدانی افتاده‌ای ، داری هوای صاف و خوشبو و جانبخش سیاه چال را دولپی غورت میدهی . جلو چشمت هرچه داری ونداری بتاراج میرود . از لحاف و کرسی و چراغ دستی و سیخ و سه پایه و منقل و آتش گردان گرفته تادست بند و پاچین زنکه را زیر بغلشان میگذارند و جلوچشمتهان از در بیرون میبرند .

همچنین که خوب ته سیاهچال ماندی و تو آن تاریکی پدرت و هفت جدت پیش چشمت آمد ، يك روز روشن ترا خروخر می کشند میبرند پیش دادستان و بازپرس و دادرس و دادیار و هزار جور داد و بیداد . بقول خودشان پرونده‌ات را تکمیل کرده‌اند ، هرچه دروغ دلشان خواسته توش قالب زده‌اند و حالا دیگر خربیار و معرکه بارکن !

ترامی نشانند روی نیمکت ، آقای دادستان و دادیار هم مثل مرده خورها سر تا پا سیاه میپوشند و جلو چشمت هره میروند و ادا و اصول درمیاورند . هی باد میندازند توی گلویشان و توی آستینشان و غیغ می اندازند و نسخ تعلیق و لفظ قلم و غلبه و سلنیه بلغور میکنند و يك هو دیدی که دادرسها پا میشوند و يك چیز دور و درازی را قند قند مثل اینکه کسی عقبشان کرده باشد میخوانند و باز ترا خر و خر میکشند و می آرند همین جا ، لای دست مرغها .

میپرسی چه شد ؟ میگویند ده سال و ده روز و ده شب و ده هفته حبس پات نوشته‌اند . از آن روز دیگر اسم آدم را میگذارند «ماجری جوی بی شرف» هرجا که سبز میشوی میگویند «پاشو ازاله شو» . راست بچرخ «ماجری جوی بی شرف» چپ بچرخ «ماجری جوی بی شرف» . خوابت نبره همین بازیست ، خوابت ببره همین الم شنکه است . ما شدیم شاگرد اتوکش ، گرم بیاریم کتک است ، سرد بیاریم کتک است . یکی نیست بپرسد : لامذهب بی انصاف آخر مردم بکدام سازی برقصند ؟

عباس در تمام مدتی که درین سوراخ افتاده بود سعی میکرد فکر این چیزها را نکند . داشت کم کم از یادش میرفت که کی بوده و کجایی بوده و چه میکرده و چه بروزش آمده است . دیدن ترکیب نحس این پیرمرد

یزدی دوباره فیل را بیاد هندوستان انداخت . دوباره سرکچل عباس بشور افتاد ، یادش آمد که آخر هیچ نباشد روزی و روزگاری سروسامانی داشته ، دوست و آشنایی داشته ، زن و بچه داشته ، دکان و کاسبی داشته ، رفت و آمدی داشته . حالا مثل اینکه اصلاً از زیر بته درآمده . لات و لوت و آسمان جل ، لخت و عور مادرزاد ، در هفت آسمان هم يك ستاره ندارد . مدتیست که زن و بچه اش هم دیگر بسراغش نمی آیند ، نمیدانند بسر آنها دیگر چه آمده ؟ بیایند چه بکنند ؟ دیگر ازو کاری ساخته نیست . دیگر او بچه در دشان میخورد ؟ که میدانند کی ازین سوراخ بیرون خواهد رفت ؟ زنده یا مرده ؟ بیای خودش یا بپای دیگران ؟

از همه گذشته این پیرمرد وارفته را برای چه آورده اند ؟ ازو دیگر چه کاری ساخته است ؟ نکند او را هم بی گناه اینجا آورده باشند ؟ اینجا دیگر اشك از چشم عباس سرازیر شد . آه چقدر داشت دلش سبك میشد . مدتها بود که دیگر اشك هم نریخته بود . حالا که دیگر کسی نیست دلش برای او بسوزد ، چه عیب دارد دل او برای دیگران بسوزد ؟ آدمی - زاد که نمیتواند بدبختی خودش را چاره بکند چرا از چاره کردن بدبختی دیگران کوتاه بیاید ؟

عباس سعی میکرد بیاد بیاورد چرا او را با اینجا آورده اند . چهار روز پیش از آنکه بدر دکانش بیایند ، اول شب بود ، تازه باران گرفته بود . اول نم نمی بارید . بعد کم کم بر شدت آن افزود و مثل لوله آفتابه سرازیر شد . عباس سالها بود تجربه داشت که هر وقت باران شدت میکرد و گل در کوچه جمع می شد بی مقدمه اتومبیل آقای دکتر طبیبی سر کوچه میستاد . قامت کلفت تو سری خورده او در تاریکی پیدا میشد ، یقه پالتورا بالا کشیده و قوز کرده و خود را در میان آن فرو برده بود . چتری هم عمداً بر سر میگرفت که کسی او را نبیند و چشم مردم بصورتش نخورد ، چتر را بهمین جهة پایین می گرفت ، بطوریکه دسته چتر از دگمه پایینی پالتوش هم پایین تر میرفت و سرميله های آهنی چتر بنزدیک شانه اش میرسید .

همینکه دم در میرسید ، مثل اینکه بازموی مهدی محمد قلی را آتش زده اند . هنوز پای آقای دکتر بپله اول نرسیده بود که در باز میشد و او اول وارد خانه میشد و از پشت سر چتر را میبست و بدست نوکر با وفا و همشهری عزیز خود میداد . اینجا عباس نگاهی بطرف پیرمرد یزدی کرد و دید همچنان گردن لق او روی شانهای برجسته و بی گوشت او بفواصل معین در چهار جهت

اصلی حرکت میکند . کسی که شمال و جنوب و شرق و غرب را نمیشناخت ممکن بود از حرکات گردن وی بآن پی ببرد .

خلاصه ، عباس باز پیادش آمد که همیشه درین بارانهای تند که سك صاحبش را نمیشناخت و گرگ هم دیگر از لانه اش بیرون نمی آمد مشتریهای دکتر طیبی پشت سر هم از اتومبیلهای مجلل پیاده میشدند و شلپ و شلپ کنان گلهای اول کوچه را زیرورو میکردند و دم پلها می رسیدند و پیرمرد یزدی منتظماً در را با کمال احتیاط و رازداری باز می کرد و دوباره می بست .

عباس آن قدرها مغز خرنخورده بود که نداند این مشتریهای رنگ و وارنگ و جور و واجور و ارمنی و جهود و مسلمان و گبر و ترسا و کوتاه و بلند و گرد و باریک و زنکی و رومی چرا در زیر بارانهای تند بیشتر میشوند . عباس با همان کله کچل و عقل ناقص خدا دادش می دانست که در این بارانها رفت و آمد کم میشود ، آدم میتواند یقه پالتوش را بالا بکشد ، شال گردنی دور صورتش ببیچد ، چتر را تا محاذی شانهاش بیاورد و مردم فضول پر مدعی که بهمه کار کاردارند و میخواهند سرشان را در هر کاری فرو ببرند ندانند که این بنده خدا کیست و کجا میرود و چه کار دارد ؟

ببخود عباس را عباس کچل نمیگفتند . اصلاً ببخود خدا او را کچل نکرده بود . میدانید کچلها يك فراست و يك تیز هوشی خدا داد مخصوص دارند ، مثل اینست که هر وقت بارمو از سر آدم کم میشود بجای آن بر عقل آدم اضافه میشود . در هر صورت این عباس با همین کچلیش جن را درس میداد ، مار را از سوراخش بیرون میکشید . او بهتر از همه میدانست که این بارانهای شروشر پاییز و زمستان را اصلاً خدا برای این میفرستد که بندگان مقربش مانند آقای دکتر طیبی نماینده محترم ملت ایران بتوانند يك دلدل و يك جبهه ، با دل راحت ، بر تق و وفق امور بپردازند .

این مشتریهای شبهای اول بارانی با وجود اینکه توی یقه پالتو و شال گردن و زیر چتر فرو میرفتند باز عباس در همان عالم خیریت خودش ، با همان بد ذاتی فطری که داشت ، سری از سرشان در می آورد ، مچشان را پیش خودش میگرفت .

هر يك ازینها چندین بار شب و روز و وقت و بیوقت ، در تاریک و روشنی صبح ، دم دمه های غروب ، نیمه های شب ، در زل زل آفتاب وسط روز ، در مواقع مختلفی که رفت و آمد مردم در سر کوچه کمتر بود از جلو چشم او رد میشدند و باین قبله حاجات پناه میبردند . او هیچ نباشد دست کم کفشهاشان را

میشناخت ، طرز راه رفتنشان را بقول خودش سیر کرده بود . اگر راستش را بخواهید صدای پاشان را هم می شناخت ، طرز درزدنشان را هم بلد بود ، بوی عطر و اودو کلنی آنها را می شناخت . رنگ اتومبیلشان و ریخت شوفرها - شان را تمیز میداد . تو بحر ادا و اطوارشان رفته بود . راستست که اسم و رسم و کار و کاسبیشان را نمیدانست ، گاهی اصلاً زبانشان را هم بلد نبود و مهدی محمد قلی و حوا سلطان هم با همه پرویشان سرازکارشان در نبرده بودند . اما با اینهمه او میدانست که کی تازه پاش باینجا باز شده و کی مدتهاست سرسپرده و اهل راز شده است .

آن شب دردکان عباس مشتری که سرش را گرم بکند نبود ، پیر مرد حمالی که نیم ساعت پیش بارزغال را ته کوچه برده بود ، حالا هن هن کنان و عرق ریزان و نفس زنان تازه وارد دکان شده ، آن ته دکان ، توی تاریکی بشقاب فرنی را روی دست گرفته و لب بشقاب را بدهان نزدیک میکند و هرت میکشد . اینکار هم که تماشا ندارد . اینست که عباس روی چهار پایه پشت طبق بشقابها ، پاروی پسا انداخته ، کلاهش را روی سر کچالش کج گذاشته ، برفلک و ستاره های زیر ابر ناز میکند و توی دل خود بیاد پستانهای گرد و غلابه کلفت خانه آن ور خیابانست که امروز عصری برای فرنی خوردن بدکان او آمده بود و عباس همینطور که حرکت بی اختیار آنها را زیر ژاکت پشمی سبز مندرس حس میکرد و نوك برجسته آنها را میدید که در وسط آن دو تا گردی درشت باندازه فندقی از زیر لباس نمایان بود دلش غنچ میزد . درهمین فکرها بود که دید مرتب آدمهای جور و - واجور پشت سر هم از اتومبیل پیاده میشوند و بطرف کعبه مشروطه ایران می روند .

کفشها و گالشها و پاچه های شلوار هاشان را هر چه نگاه میکرد آنها را جا نمی آورد . نه ، حتماً هیچکدام از آنها را تا کنون ندیده است . این طرز راه رفتن ها همه تازه است ، این صدای پالا کشیدن دماغها در زیر بارانهای اول سال حتماً تابحال بگوش او نخورده است . از همه گذشته این مشتری های امروز دیگر مثل همیشه ها فرز و چابک نیستند ، مثل اینست که راه و چاه را درست نمی دانند مثل اینست که باین دم و دستگاه عادت نکرده اند ، مثل اینست که هنوز راهشان را روان نیستند ، از اتومبیل که پیاده میشوند ، چهار طرف را و رانداز میکنند ، بدیوارها و دروپیکر های دو طرف کوچه نگاه میکنند ، چشمشان که بدکان بستنی فروشی و فرنی فروشی

او میفتد و سر کچل اورا از زیر کلاه می بینند خیالشان راحت میشود. میبینند که نشانی درست بوده است.

از همین جا پیدا است که اینها اگر فاشی نباشند در هر حال از مشتریهای قدیمی یارو رفیق خودمان آقای دکتر طیبی وکیل ثابت الوکاله و محقق الوکاله دارالعباده یزد نیستند. اینها تازه توی تنبانشان كك افتاده و تازه امشب برای عتبه بوسی و شرفیابی بحضور مرشد کل و قطب الاقطاب سیاست شرفیاب میشوند.

عباس دیگر با همه کچلش شك نداشت که آقای دکتر تازه این دوسه روزه اینها را در تور انداخته، تازه دم اینها توی تله گیر کرده است. سر کچل مرده شوی برده اش را در دست گرفت. حواسش را خوب جمع کرد. یاد و هوشش را بکار انداخت. یکهو جستی زد و روی همان چهار پایه ای که نشسته بود تکانی خورد و بشکرانه سر خود را بر گرداند و چشم - هارا بسقف دوخت و شکر خدا را بزبان آورد که مختصر عقل و شعور و فهمی باو داده است.

یادش آمد که همین دیروز و پریروز ها بود که رادیو قهوه خانه آن طرف خیابان باز در فشانی میکرد. صدای یغوری که مرتب پیدا بود آب دهانش را غورت میدهد با آب و تاب مخصوصی شرح داد که مستر «دو گیلاس» یا «سه گیلاس» در هر صورت يك چیزی مثل این برای کوه نوردی بایران آمده. یادش آمد که همه لوطیهای خیابان این کلمه را که از دهن یاروشنیدند شیشکی قایمی بستند و بصدای بلند همه گفتند: «ده کیسه!» از شما چه پنهان او هم در ته دکان بی اختیار يك دزکی، را بر خ مشتریها بست.

لابد آن مرد که ینگ دنیایی که برای کوه نوردی آمده و میخواهد از کوهها بالا برود و از آن بالا بالاها این مردم فلک زده را تماشا بکند و زنها را توی خانها با سرهای بی چادر نماز ببیند و چشم چرانی بکند دست تنها که نیست، و ردست مردستی، سرنگه داری، کار چاق کنی، پا اندازی، چیزی لازم دارد نگو که اینها باید همان وردستهای او باشند.

آدم متشخص هم که برو بیا دارد. همان رادیو میگفت که این مستر ینگ دنیایی، این مستر «دو گیلاس»، یا «دو گیلاس» در هر صورت يك چیزی مثل این از در که وارد شده دیدنی از آن بالا بالاها کرد و دوره هم گشتی زده و پیش از آنکه از کوه بالا برود یک قدری این ور و آن ور رفته و شکمی از عزا در آورده است. لابد نوکر مو کرهاش را باین طرف و آن طرف می فرستد

که سروگوشی آب بدهند ، ببینند کدام کوه های ایران بلند ترست ، کدام با صفا ترست ، کدام میرزد که انسان شبی و روزی در آنجا سر بکند ، کدام يك برف دارد ، کدام یکی یخ دارد ، کدامشان سفیدست و کدامشان سیاه ؟

اینجا دیگر عباس یقین کرد که این کله کچل او آنقدرها هم که در و همسایه وزن و بچه هاش تصور میکنند پوك نیست . درستست که مو روش سبز نشده اما توش تار عنکبوت نگرفته و هر چه باشد بآن خشکی و بی مایگی کدو غلیانی هم نیست .

عباس دونا چشم داشت دوتا دیگر هم قرض کرد و بروبر دهانه کوچه را و رانداز کرد . دید بعضی ازین ها خیلی سفت پاهاشان را بزه بین میکوبند ، گلهای اول کوچه رادوسه ذرع این طرف و آنطرف پرت میکنند ، آبها را بدور دیوار شتك میکنند . دید این جور راه رفتن را دیده و شاید خودش هم مدتی همینطور شليك انداخته است . درست که دقت کرد و عقل خو در جمع کرد و دور سرش گرداند یادش آمد که در زمان خدا پیامرز رضاشاهی که بقول خودهاشان « خدمت وظیفه » کرده چه تو سرباز خانه و چه در بر بیابان بآنها هم یاد داده بودند که همین طور زرت و زرت پاهاشان را محکم روی زمین بکوبند .

اینجا یکمرتبه شستش خبردار شد اینهایی که اینطور سفت راه میروند لابد افسر مفسری هستند که باینطور راه رفتن عادت کرده اند . اینجا هم تعجبی نکرد زیرا که بزرگ است و هزار چم و خم کسی که ازینگی دنیا سوار طیاره می شود و می آید از کوههای ایران بالا برود لابد جانش را از سر راه برنداشته و می ترسد توی آن پیچ و خم دره ها و سرگردنه ها غیب و غافل مزدش را بگذارند کف دستش . اینست که لابد چند تا افسر مفسر هم همراهش می آورد که حساب کارش را داشته باشند و هیچ کار نکنند و کلاغ سیاهش را چوب بزنند . لابد این افسرهای امریکایی شنیده اند که اینجا ایرانست و حساب و کتابی دارد و خاک اسلامست . البته دلشان میخواهد نماز و روزه شان را درست بکنند . این آقای دکتر ما هم که هیچ نباشد اهل کوره سوادى که هست ، شکیات و سهویات را که دست کم میدانند . آداب خمس و زکوة را در بچگی که در یزد شاگرد طلبه بود حفظ کرده . پس این بیچاره ها مادر مرده ها توی این سرسیاه زمستان ، توی این شر و شرباران می آیند یواشکی از لای در میروند تو نماز و روزه شانرا درست بکنند که اگر خدای نکرده ، گوش

شیطان کر، درکوههای ایران از سرما سیاه شدند و توی باد و بوران عزرائیل بیخ خرشان را گرفت، حالا که در دیار اسلام زیر خاک میروند اقلا بتوانند دو کلمه جواب نکیر و منکر را بدهند.

اینجا باز عباس دیگر با همه کچلیش دستی بسروگردنش کشید و پیشانی و ابروهاش را نوازش داد و روی همان چهارپایه فکسنی بازجستی زد و سر را بعلامت شکرگزاری بطرف سقف بلند کرد و درد دلش خدا را شکر کرد که توی این کدوی پوست کنده بی مو اقلا يك جو عقل مقلی بامانت گذاشته است.

آنشب تا مدتی عباس در آن شروشر باران سرگرم این آمد و رفت ها و شبگردیها بود.

برخلاف دکان آقای دکتر طیبی دکان او آنشب هیچ مشتری نداشت.

مردم که جانیشان را از سر راه بر نداشته اند، شب نصف شب توی باران کی فرنی خوردنش میگیرد؟ فرنی را مردم میگذارند وقتی که خاطرشان از همه جا جمع است، وقتی که دلشان خوشست بخورند نه وقتی که سگ صاحبش را نمیشناسد و گرگ هم از لانه اش در نیاید.

عباس آن شب سردماغ نبود، حوصله نداشت زود تر بخانه برود و با زن و بچه اش سر بکند. فکر کرد چه کار بکند و چه کار نکند؟ یادش آمد که مدتیست بچه مچه ها را ندیده. آن عزت الله ورپریده که هر وقت آدم را می بیند يك كتاب ازین درو آن در پشت سر هم میبافد دوسه روزیست که بسراغ او نیامده. نکند که بلایی سرش آورده باشند؟ نکند که گیر آژان ماژانی افتاده باشد. این پسر شرمگر میتواند جلود هانش را بگیرد و ازین حرفهای گنده گنده نزنند؟

اینجا بی اختیار چشمان میشی عباس پراز آب شد، آهی از میان دو لبش جستن کرد. یادش آمد که با این عزت الله خیر ندیده و ورپریده چه روزها و چه شبها سر کرده! چه زیارتها، شاه عبدالعظیم ها، امامزاده حسن ها، امامزاده صالح ها، امامزاده قاسم ها، امامزاده داودها، سید ملک خاتونها، امامزاده گل زردها، بی بی شهر بانوها، آب انبار قاسم خانها، امامزاده معصومها، شمیرانها، دولابها، جوانمرد قصابها با هم رفته اند.

هنوز که یادش میاید چطور پای دیوار قلعه گبرها او قلاب گرفت و عباس از شانهاش بالا رفت و سرک کشید و آن تو را وارا نداز کرد و بعد او پایین آمد و عزت الله رو دوشش سوار شد و او هم شکمی از عزا در آورد پشتش میلرزد.

در کنار دیوارهای آن محوطه بزرگ گرد که از اطراف دیوار کاه گلی

بلند دورش را گرفته بود و از هیچ طرف در و روزه‌ای بیرون نداشت قد و نیم
قد و پیر و جوان وزن و مرد و بچه و بزرگه ردیف مرده‌ها را توی سدره و کستی
و کفن سفید پیچیده و بدیوار تکیه داده بودند. چشم‌هایشان زل زل از وسط
صورت‌هایشان بچشمان او دوخته شده بود. بعضی‌ها چشم‌هایشان را کرکس و کلاغ
در آورده بودند و گوشت سرو صورت‌هایشان را خورده بودند و استخوان کله‌شان
مثل این بود که نیش‌هایشان را باز کرده و آنها را مسخره میکنند.

بعضی دیگر در زیر آفتاب سیاه شده بودند و لب و لوجه‌شان خشک شده
بود و در وسط سیاهی صورت‌هایشان دو ردیف دندان سفید مثل بخیه کف‌های ازهم
در رفته دیده میشد.

بعضی که گوشت و پوست‌هایشان چرب تر بود مرغ‌ها بیشتر با و حمله کرده
بودند و او را از پشت یا از رو و یا از پهلو روی زمین انداخته بودند و اینک صد
صد و هزار هزاره شغول بهره برداری از این خوان نعمت بودند و صدای خشک
منقارهای آنها که با استخوان‌های عریان آنها میرسید تق و تق آنها در آسمان
منعکس میشد.

بعضی دیگر بدن‌هایشان شروع کرده بود بمناشی شدن، آن یکی سرش
از گردنش، آن دیگری دستش از شانه‌اش و آن یکی پاش از کشاله رانش
جدا شده بود و خودش این طرف و باقی تن‌های آن طرف افتاده بود. زن‌های
جوان از این جا شناخته میشدند که در وسط سینه‌های کفن‌هایشان چاک بزرگی
خورده بود و ازهم جدا شده بود، پیدا بود که مرغ‌های خوش سلیقه مشکل‌پسند
مدتی زحمت کشیده بودند و بانو‌هایشان کفن را در محازات سینه ازهم دریده
و با دقت مخصوصی گوشت‌های چرب و لذیذ پستان‌هایشان را که هنوز خشک و
پلاسیده نشده بود خورده و حتی شاید بادن‌هایشان را کرده و برای بچه‌ها و عزیزان
و مهمانان خود سوغات برده بودند.

آنهايي که از پشت افتاده بودند مرغ‌ها همین معامله را با کف‌هایشان
کرده بودند و رویهم رفته پیدا بود که این جانورهای موزی حرامزاده خیلی هم
خوش سلیقه‌اند و وقتی که باین مهمانی طبیعت بیایند اول گوشت‌های لخم بهم
پیچیده را از ساق پا و ران و کفل و بازوها می‌خورند و بعد بسروقت قسمت‌های
دیگر می‌روند.

عباس اول که این منظره را دید چندشش شد، بی اختیار سوراخ‌های
بینی را با دو انگشت گرفت. می‌خواست بازهم روی کرده عزت‌الله بماند
و همه جزئیات را ببیند. اما دید يك دستة سی‌چهل تایی که کس‌های درشت

که پیش از آمدن او مشغول زدو خورد بر سر لقمه چاق پر گوشتی بودند تا او را دیدند بطرف او حمله ور شدند . از ترس جانش فوراً پایین پرید و دست عزت الله را گرفت و کشان کشان از تپه پایین آمدند و راه شاه عبدالعظیم را پیش گرفتند .

از آن شب عباس هر وقت بی خوابی سرش میزند ، هر وقت دم پختی ، آش رشته ای ، کالجوشی ، هلیم روغنی ، کله پاچه ای ، غذای سفت و سنگمهای میخورد و توی خواب دهانش خشك میشود و حس میکند که سنگین شده و بختك روش افتاده است در میان خوابهای پریشان این دخمه پراز استخوان و گوشت و پوست از هم ریخته و پراز تکه های کفن و سدره و کستی را بخواب می بیند . از آنروز سرتاسر دنیا در نظر عباس همین قلعه گبرهاست .

یکی که پاش لغزید و از میان در رفت ، همینکه جانش بیرون رفت ، دورش جمع میشوند ، توی سر و کله شان میزنند ، شیون و ناله می کنند ، از ظلم طبیعت و خیانت روزگار میگویند . بعد خروخراور می کشند و دنبالش راه میفتند و میبرندش پای قلعه گبری . نردبان را میگذارند و یارو را روی دوش از نردبان بالا میبرند و از آن بالا کنار دیوار سرش میدهند و بعد دوتا چوب هم زیر بغلهاش میگذارند که از جاش نجنبند .

همینکه مطمئن شدند که دیگر پای فرار ندارد میتوانند ترکه اش را بالا بکشند وارث و میراثش را بخورند بر میگرددند و دیگر حاجی حاجی مکه ، شتر دیدی ندیدی ! این بیچاره بخت برگشته همانجا یکه و تنها کنار دیوار دخمه بردو چوب تکیه داده و باید آنقدر روی پایش بیستد که يك پایش از هم در برود و بامغز بزمین بخورد یا اینکه تمام گوشت و پوستش بریزد جز يك تکه استخوان بی سروه چیزی ازو باقی نماند .

گاه گاهی می آیند نردبان را میگذارند ، از دور نگاه می کنند ، اگر گوشت و پوستش رفته استخوانش را جمع میکنند و میبرند جایی زیر خاك می گذارند .

اما برای اینکه باین آسایش جاودانی برسد باید رنجها بکشد . از روزی که او را در دخمه گذاشته اند تا ذره ذره گوشت و پوست ورك و پی بدنش را این و آن بنوك خود نگیرند و ببرند حتی نزدیکترین کسانی هم دل ازو نمی کنند نمیگذارند در زیر خاك آرام بگیرد . مثل این میماند که درین دنیا تا آخرین قطعه گوشت راهم پس نداده باشد دست از سرش برنمیدارند . بله ، آقای عباس کچل ، دنیا همینست این نمونه ای از زندگی آدمیزاده

بیچاره است . آن کرکس و کلاغ و عقاب و چرخ و مرخی که در قلعه گبری دیده‌ای مظهری از همین اعیان و اشراف و وزرا و رؤسا و وکلا و ارباب دنیا است که زرت و زرت جلو چشم از اتومبیل های رنگ وارنگ پیاده میشوند و بدکان آقای دکتر طیبی نماینده محترم شهر یزد و رکن برومند و نیرومند مشروطیت میروند که بازطعمه دیگری در دخمه زندگی زیر چنگال و نوک خونخوار و گوشتخوار و گندخوار و گندپرست و گندپسند خود بگیرند .

هر بدبختی که زیر چنگ و منقار اینها افتاده تا آخرین تکه گوشت و رگ و پوست و پیه و رورده اش را در نیاورند و همانجا نخورند و یسا برای کس و کار و دوست و آشنا و مهمان و همدست و شریک خود نبرند دست ازو بر نمیدارند .

آه که از آنروز چقدر این کچل بستنی فروش فرنی فروش بی سرو پای رند قلاش سینه چاک بی کس و بی یار و یاور و سر پرست رنج میبرد و جان میکند این گروه گروه کرکس و عقاب و لاشخواری که روز و شب از جلو دکان او میگذرند چقدر در نظر او پست و دون و زبون و حقیر و بی همه چیزند ! باور میکنید که همین کچل متعفن يك پولی تا امروز رغبت نکرده بصورت اینها نگاه بکند ، تنها قد و قواره اینها را دیده و بارها که محاذی دکان او شده اند روی خود را برگردانده که مبادا چشمش بچشمشان بیفتد و داغ دلش تازه بشود و باز آن منظره جانکاه و غم فزای قلعه گبری پیش چشمش آشکار بشود .

آه که اگر این يك مشت زن و بچه او را دلداری نمیداد ، اگر با مشتریان بستنی خور و فرنی خور خود سر گرم نمیشد ، اگر همین سرو کله زدن با مهدی محمدقلی و حواسطان نبود تا بحال از شدت تأثر و اعراض هفت کفن پوسانده بود .

اما هیچ چیز با اندازه نیم ساعت نشستن در قهوه خانه نزدیک کوچه سرچنبک و با عزت الله حرام لقمه سرو کله زدن و شوخی و باردی او را تحویل گرفتن دل او را ازین رنجهای روان آزار خالی نمیکند .

هر روزی که بیشتر از روز های دیگر مشتریان آقای دکتر طیبی از پیش پای او میگذرند دلش بیشتر هوای عزت الله را می کند . خودش میداند چرا . آدمی زاد او بهمین خوشست که چشمش بچشم سرو همسرش بیفتد . آدمی زاد او اگر دو روز با هم جنس خودش ننشیند دق میکند اگر هم زبان و همدرد خودش را نمیند دنیا پیش چشمش سیاهست .

این عباس هم، با همه این کجلیهاش، با همه بی سروسامانیش، هر چه باشد دل دارد. آخر او هم خوب و بد سرش میشود، سرش توی حسابست. او هم میخواهد روزی که ازین دنیا میرود چیزی فهمیده باشد، سری توی سرها برده باشد، با هم قد و هم سن و هم دندان خود سروسری بهم زده باشد. از همه گذشته این اعیان و اشراف دست و دامن بخون آلوده را که می بینند از پیش دکانش میگذرند و رغبت نمیکنند بصورتشان نگاه بکنند، چشم به چشمشان بیندازد، بیشتر داش هوس عزت الله رامیکنند.

دلش میخواهد روی تخت قهوه خانه نیم ساعتی پهلوی او بنشیند. دو تا جای قند پهلوی با هم بخورند، يك چپق از آن توتونهای نوجه اصل و نسب دار او چاق بکنند و با هم بکشند، يك سیگار اشنو هم عزت الله آتش بزند و با هم دود بکنند.

همینکه نیم ساعتی با او نشست و ازین دروآن در گفتند دلش بکلی خالی میشود. آه تسلی آمیزی می کشد، پاها را که از گیوه در آورده و روی تخت قهوه خانه، روی همان قالیچه پشم و نخ در رفته، که چهار زانو نشسته بود دوباره دراز می کند، گیوه ها را میپوشد، پاشنه ها را ور میکشد و دوباره روی عزت الله را میبوسد و آب دهان خود را تا سه چهار دقیقه دیگر روی گونه راست او یادگار میگذارد و راه خانه پیش میگردد.

آن شب باز عباس راه قهوه خانه را پیش گرفت که آنچه درین مدت زیر باران دیده بود از دل بیرون کند. عزت الله دیرتر رسید، عباس دو استکان جای قند پهلوی خورده و باده پانزده نفر سروه مسر و آشنا روبرو شده بود، داشت از آمدن او مأیوس میشد که عاقبت سرو کله اش از در قهوه خانه پیدا شد.

پس از ماچ و بوسه همیشگی که از سن ده دوازده سالگی بآن عادت کرده بودند عزت الله همان روی تخت نشست. گیوه ها را از پا در آورد، پاها را روی تخت جمع کرد، زانوها را در بغل گرفت و خیره خیره با طراف خود نگریست.

عباس حدس زد که باید تازه ای رو داده باشد، احساس کرد که

هوا پستست.

عزت، خیر ندیده، باز دیگر چرا بنگ کرده ای؟ مگر گاوت بچرا رفته؟

نه چیزی نیست. نمی دانم چرا از صبح تا حالا بی حجه، غیب و غافل،

دل تنگست.

- مگر با کسی حرفت شده ؟

- نه اتفاقاً امروز خدیجه از هر روز خوش خلق تر بود ، روی سگش بالا نیامده بود .

- پس چه مرگت است ؟

والله راستش را بخواهی خودم هم نمیدانم . میدانم من يك عنق سگی دارم که گاهی غیب و غافل ، بی عیب و علت ، ورم می دارد .

- آخر همه چیز بی علت میشود ، خلق تنگی دیگری عیب و علت نمیشود !

- والله ، من خودم هم درمانده ام ، این آخرها نمیدانم چه میشود

که گاهی گداری همین طور روی سگم بالا می آید و حوصله ندارم با کسی روبرو بشوم .

- شاید ارباب کلفت ملفتی بهت میگوید ؟

- نه ، این که تازگی ندارد ، اربابم تا چشم باز کردم همین طور بوده .

- شاید تازه مازه بازچشمت بچیزی افتاده ؟

عزت الله از شنیدن این سخن بفکر فرو رفت .

- بنظرم راست می گویی . شاید خودم هم نمیدانم چه پیش آمده .

- آخر ، عزت جان ، آدمی زاد را که از سنك و آهن نساخته اند ،

خیلی چیزهاست که آدم بچشم می بیند و اول فکرش را نمیکند ، آدم یادش

میرود که چه دیده ، اما همان چیزی که دیده آخر کار خود را میکند ، تو

مغز آدم مشغول وول خوردن و جنب و جوش کردنست ، يك وقت آدم خبر میشود

که آن روی آدم بالا آمده است . نکند که تو هم همینطور شده باشی .

- قربان آدم چیز فهم ، بخدا همینطورست که گفتی . من خودم اصلاً

فکرش را نمیکردم ، حالا که تو گفتی دیدم حق با تست .

- خوب بگو ببینم باز چه رنگ منگی دارند میزنند ؟

- والله ، بمنکه چیزی نمیگویند . از رفت و آمدشان پیدا است که دارند

باز رنگ تازه ای درمی آورند .

- یعنی چطور

- از پریروز تا حالا ، هی آدمهای جور و اجور می آیند و می روند . هی

از سفارت امریکا تلفن میکنند ، همه اش صحبت از نفقست . آدمهای جور و

واجور و عجیب و غریب سرشان باز شده . دوسه تا کلفت ملفت عینکی و سیکار

بدن تازه پیدا شده اند .

- نکند امریکاییها را دست انداخته باشند ؟

- نه اینطور نیست ، بلکه بکلی برعکسست ، همین پریشب بود که يك مرد که شکم گنده‌ای داشت تعریف از امریکاییها ، حق و حساب دانی‌شان ، نم پس دادنشان ، رفیق بازی‌شان ، از دست و دل بازی‌شان صحبت میکرد . آقای ما هم دل داده بود و قلوه گرفته بود ، هی پشت سر هم سیکاردود میکرد و ویسکی میخورد .

- حالا بعقیده تو چه میشود ؟

- والله ، چه میخواهی بشود ، سك زرد برادر شفالست . ازین روز بد تر مگر ممکن هست ؟

- ای برادر ، بی خیالش باش . در حال و روز ما چه تفاوتی ممکنست بکند ؟

- آخر نا سلامتی ما میخواهیم سر سلامت بگور بپریم .

- فرق نمیکند ، یا این مارا میخورد یا آن .

- در هر صورت ، عباس جان ، حالا من می فهمم چه مرگم میشود . همانطور که تو گفتی این رفت و آمدها و ساخت و پاختها را که دیده‌ام مرا بفکر وا داشته و این که روی سکم بالا آمده ازین جاست . آخر هر چه باشد آدم غیرت دارد ، راستشرا بخواهی من چشمم ورنمیدارد که دیگر حالا آخر عمری گرفتار امریکایی ممریکایی بشوم .

- مگر چه عیب دارند ؟

- یادت رفته پارسال پبرار سالها سربازهای امریکایی چه الم شکنه‌ای توی این شهر راه انداخته بودند ؟ یادت رفته که هر چه زن و دختر تر گل و ور گل بود یا سرشان را زیر آب میکردند یا اینکه زیر پاشان می نشستند و از راه درشان می بردند .

- خوب برادر ، بما چه ضرری میرسد ؟ اینها که مادر و دختر و زن ما نیستند ، گوشت خردندان سك .

- درستست ، آخر غیرت آدم ورنمیدارد که زن مسلمان را باین رسوایی از راه در ببرند .

- آخر میگویند امریکاییها پول مول خیلی دارند ، گردن کلفت‌اند ، زودتر از انگلیسها دست از دلشان برمیدارند .

- راستشرا بخواهی برعکسست . اگر میخواستند پولشان را خرج بکنند اینجا چرا میامدند ؟ اینکه دمشانرا گذاشته‌اند روی کولشان آمده‌اند اینجا بدان که بهمین چندر غاز ما هم چشم دوخته‌اند .

- بیخود ازین فکر های بی سروته نکن ، پاشو برویم بیرون قدری هوا بخوریم .

آخر شب که عباس بخانه برگشت ، با همه بی خیالی ، با آنکه خودش کوشیده بود عزت الله را از دل واپسی بیرون بیاورد نمیدانست چرا خوابش نمی برد . او که سر ازین کارهای پر پیچ و خم در نمی برد ، سواد موادی که نداشت ، درس مرسی نخوانده بود اما همینکه گاه گذاری شاگرد مدرسه ها دور قالب بستنی اوجمع میشدند و وراجی میکردند ، چیزهایی میگفتند که او هم خواهی نخواهی بیش و کم یادش مانده بود . گاه گاهی هم وقتی که هواخوش بود و یکی از ارباب رجوع دکتر طیبی نزدیک ظهر یا طرف عصر می آمد و بیش از اندازه آن تو میماند ، شو فرش هر چه باشد حوصله اش سر میرفت . میامد پای طبق بشقابها و نعلبکیها و بستنی خوریهای بلور او می نشست و مزه دهنی تازه میکرد . دفعه اول و دوم که دهانش کلید بود و از لام تا کام چیزی از دهانش بیرون نمی آمد ، همینکه سه چهار دفعه میامد و با هم آشنا میشدند کم کم سردرد دلش باز میشد و گاهگاهی هم نم پس میداد .

ازین جور آمده ها مکرر شنیده بود که سیاست پدر و مادر ندارد . اول تصور میکرد سیاست بچه حرامزاده یا بچه سر راهیست . بعد فهمید این دروغهایی که آن بالا بالا ها بهم میبافند و تحویل یکدیگر میدهند و برخ یکدیگر میکشند آنرا سیاست میگویند . کاش دست کم بچه حرامزاده بود ، بلا نسبت بلا نسبت از بچه حرامزاده هم بی چشم و روتروبی پدر و مادر ترست . امشب این جمله ای که گاهی عباس در عمر خود شنیده بود « سیاست پدر و مادر ندارد » در گوش او صدای مخصوص میفکند ، صدای مرك میداد . بیخود و بی جهة همین طور که توی رختخوابش در تاریکی فکر می کرد دلش هری میریخت تو . عرق سرد سر تا پا شرا فرا میگرفت . پشتش میلرزید مثل اینکه باد بآن خورده باشد . تنش مور مور میشد . شقیقه اش داغ میشد بعد خورده خورده دست و پا اش یخ میکرد و رگهای دو طرف پیشانی اش گریپ و گریپ شروع میکرد بزدن .

امشب عباس بیخود چیزهای عجیب و غریب یادش می آمد . بیخوابی سرش زده بود ، فکرش مثل این گنجشکهای اول تابستان متصل ازین شاخه بآن شاخه می پرید ، چیزهایی را که مدتها بود یادش رفته بود بیخود و بی جهة بیاد می آورد . چیزهایی که هیچ ربطی بامشب و فرداشب نداشت . مثلاً بیخود غیب و غافل یادش آمد که زن برادر آیزنه اش سی چهل

سال توی خانه یکی از همین وزرا گیس سفید بوده ، چهارپنج تا بچه‌هاشان را قدونیم قد بزرگ کرده و بشمر رسانده بود . پسرهایشان را بزن و دختر - هاشان را بشوهر رسانده بود . محرم همه چیزشان و همه جاشان بود . پول مولهایشان را هم دست او می‌سپردند . آقای خانه پنهانی با هر کلفتی که راه پیدا میکرد و هر صیغه‌ای که میکرد سر و سرش دست او بود . برای پسرها و دخترها پامیانی میکرد . کاغذهای محرمانه خانم خانه را او میداد و می‌گرفت . خلاصه چه در دسر بدهم صندوقچه سرهمه‌شان از پیرو جوان وزن و مرد بود . همه بالاش قسم می‌خوردند ، هر چه همه‌شان داشتند دست او بود .

عاقبت پس از سی‌چهل سال که همه اینها را تروخشک کرده بود يك روز غیب و غافل دیدند توی رختخوابش کبود شده و چشمش از کاسه در آمده و سرتاسر گردنش سیاه شده و زبانش از دهانش بیرونست . شیون کنان و بسرو سینه زنان بردند آب انبار قاسم خان خاکش کردند و يك چهارطاقی هم با آجر قزاقی سر قبرش ساختند .

تا يك مدتی همه می‌گفتند پیرزن این اواخر جنی شده بود و شبها بختك میفتاد روش و عاقبت خفه‌اش کرد و فرستادش لای دست مرغا . این عزت الله حرامزاده مادر مرده برای همه کس دست می‌گیرد . برای پیر و پیغمبر هم حرف درمی‌آورد . این جوان مرده که این تفصیل را از عباس شنید سری تکان داد و مثل اینکه شستش خبردار شده باشد سری جنباند و گفت قربان مردم زود باور بروم . زنیکه پیرزنی را آخر عمری خفه کرده اند و حالا می‌گویند بختك کارش را ساخته است .

گفتم عزت الله تو از کجا می‌دانی ؟ گفت : مادر بزرگ منم يك وقتی خانه بزرگانها کلفت سرپایی بوده . او هم آخر عمری قدری مغزش تکان خورده بود و دهانش لغ شده بود ، می‌نشست این طرف و آن طرف ، پیش سرو همسر ، هر چه دیده و شنیده بود تعریف می‌کرد . دوسه دفعه آقا و خانم بهش تشرزده بودند و گفته بودند دهانت را جمع کن ، حرفات را مضمضه کن و غورت بده و الا کاری میکنم که دیگر نفست در نیاید .

او باز سماجت و پرویی میکرد و گوشش را بدهکار نمیدانست . يك شب که توی چرت خواب بود ، دمدمهای صبح دیده بود که آقای خانه پاورچین پاورچین از در آمد توی اطاقی که او خوابیده بود و غافل و غافل افتاد روش و گلویش را شروع کرد بفشار دادن . خدا بیامرز زن ناتو حقه بازی بود .

اوهم فوراً لك ولوچه وچك وچانه اش را از هم باز کرده و آب دهانش را ریخته بود بیرون و خودش رازده بود بمرده بازی و خرخر مفصلی راه انداخته بود و دست و پاش را مثل چوب کرده بود، یعنی که مرده است.

آقای خانه این وضع را که دیده بود مطمئن شده بود که عزرا ییل بسراغش آمده و کارش را ساخته است. پا شده بود رفته بود سر جای خودش و خودش را بخواب زده بود. پیرزنکه هم تادیده بود آب از آسیاب خوابیده چادر نمازش را سر کرده و با پای برهنه زده بود بچاك و شلاق کش رفته بود خانه پسر کوچکش.

عباس اول از شنیدن این قضیه هاج و واج مانده بود. نتوانسته بود این را باور بکند. گفته بود:

- عزت، جوان مرك شده، توهم دیگر شورش را درمی بری. آدم عاقل هم کلفت سی چهل ساله اش را مگر خفه میکند؟ عزت گفته بود:

- خدایك عقلی بتو بدهد يك پولی بمن، تو میدانی این طایفه از مردم چطور هیچی سرشان نمیشود. تو بخیالت اینها میگذارند سرشان پیش کسی بماند؟ میگذارند کسی از کارشان سردر بیاورد؟ سیاست همینست که هر کس مدتی زیر دست آدم ماند و از کار آدم سر در آورد بفرستندش لای دست مرده هاش که درین دنیا نماند و بکسی بروز ندهد. اینکه شنیده ای میگویند سیاست پدر و مادر ندارد، مقصود همین چیزهاست.

امشب بی مقدمه تو این بیخوابیها همه این چیزها بیاد عباس می آمد. هی ازین دنده بآن دنده میفلتید، هی زانو هاش را بغل میکرد، بهم جفت میکرد، پاهایش را روی هم فشار میداد، دندانهاش را بهم زور میداد، سرش را توی دستش میگرفت و می چلانده هر چه میکرد خوابش ببرد ممکن نبود.

در عمرش همچوشبی برایش پیش نیامده بود. نمی دانست این شب را چطور بصبح خواهد رساند. میخواست فکر نکند نمی شد. میخواست چیزی یادش نیاید نمیشد. هر چه از پیر و پیغمبر بیاد داشت پیش چشم آورد، هر دعایی را که بلد بود خواند. یادش آمد که مادرش در بچگی باو یاد داده بود درین موارد آیه الكرسي بخواند بخود فوت بکند. دست کم بیست دفعه این کار را کرد و اثر نکرد. یادش آمد مادر بزرگش همان وقتها باو یاد داده بود هر وقت بامارو عقب روبرو میشود بگوید: «شجن قرنیا قرنیا قرنی»، صد دفعه این ورد را خواند و بخود فوت کرد باز چاره بیخوابی نشد.

چیزهای بی تناسب عجیب و غریب در ذهنش جامیگرفت، مثل این بود که توی دماغش را دارند خافه تکانی میکنند، دارند مغزش را میکانند و هر چه از سالها در آن ذخیره شده بیرون می آورند.

باز چیز غریب دیگر یادش آمد. یادش آمد آن روزی که آن قصه خفه کردن پیرزن را در خانه و زرا برای همین مشهدی محمدقلی که حالا روبروی او گردنش لغاغ میخورد و مثل اینست که پیچش در رفته تعریف کرد او با همان لهجه یزدی مخصوص خودش گفت:

- خدا پدرت را بیامرزد. تو از زندگی اعیان معیانه خبر نداری. توبچه امروزی، اگر دوره ما را دیده بودی سیرها کرده بودی. عالمها دیده بودی ما که جوان بودیم اعیان زمان ما بچه های بی ریش را میبردند پیش خودشان نگاه میداشتند و آنروز که ریششان در می آمد و دیگر بدرد آن کارها نمیخورد دخترشان را عقد میکردند و باو میدادند که دیگر سرشان از خانه بیرون نرود!

عباس خوب یادش هست که از شنیدن این حرف تا مدت ها دهانش باز مانده بود. عاقبت گفت:

- مشهدی، نکند که تو از خودت در آورده باشی!

مشهدی محمدقلی دست و پاچه شد و گفت:

- جوان، چرا این آخر عمری بماتهمت میزنی؟ هزار دفعه من این افتضاح را بچشم خودم دیدم. این تازه مال کسی بود که زود ترمی مرد و میتواند آن پسر را بسرو سامان برساند، اگر اتفاقاً خودش زود ترمی - مرد زنش هنوز سیاه را از تنش در نیاورده بود که برای همان جوانك عقدش میکردند و جانشین رسمی آقا میشد و دوسه هفته دیگر هم مقام دولتی و حتی لقب آقارا باو میدادند.

عباس باز ازین دنده بآن دنده میغلطید. باز الحمد و قل هو الله میخواند، باز آیه الكرسي میخواند و بخود فوت میکرد.

آخرش صدای خرو سهای همسایه بلند شد و چیزی نگذشت که گوشه پنجره سفید شد. عباس نفس راحتی کشید. پاشد رفت لب حوض ده پانزده مشت آب حسابی بسرو روش زد. چهار پنج تا خمیازه مفصل کشید. دوتا مشت قایم بتخت سینه اش زد. همان چند تا شبت وسط سرش را خاراند و رفت زنش را صدا زد سماور را آتش بکند.

موقعی که میخواست بدکان برود پا هاش شل بود، زانوهایش با او

همراهی نمیکرد ، دلش نمیخواست برود ، دوسه دفعه فکر کرد برود یا نرود . دید اگر نرود خرجی امشب را از کجادر بیاورد ؟ نمیداند چرا وقتی که آخر پاشنه های گیوه هایش را ورکشید دلش میخواست زن و بچه را سفت بغل بکند و روی همه شانرا پیوسد و حلال وایی بطلبد ! نگاههای حسرت بدرو دیواری کرد ، مثل این بود که دیگر باین خانه برنمیگردد ، مثل این بود که دیگر چشمش باین برو بچه ها نخواهد افتاد .

کسی نمیداند این چه سریست در طبیعت که گاهی انسان خطر را پیش بینی میکند . او نمیداند در پشت پرده چه خبرست ، چه دوز و کلکی دارند برای او میچینند ، چه پاپوشی دارند برای او میدوزند . کسی که باو خبر نمیدهد ، اما باز شش خبر داری شود . اینست که خطر ، بدبختی ، مصیبت ، مرگ ، نیستی ، همه اینها بوی مخصوصی دارد که تنها بدبختها و بیگسها پیشاپیش ، از فرسنگها مسافت میشوند .

میگویند هر وقت که میخواهد زمین لرزه بیاید کلاغها یکساعت زودتر خبر میشوند ، غار غار میکنند ، از اینطرف بآنطرف میپرند و از محوطه خطر دور می شوند ، وقتی که خطر گذشت باز بهمانجا بر میگردند ، می آیند شاید از نتیجه خرابی و مرگ و ماتم و مصیبت بازماندگان سهمی بگیرند .

انسان هم گاهی خطر را پیش بینی میکند دلش بدمی آورد ، اضطراب خاصی درو هست . خاطرش خلجان مخصوصی دارد . داش بشدت میزند ، شریانهایش تندتند میزنند ، خون در رگهایش بشدت جریان دارد ، شقیقه هاش داغ میشود ، دست و پایش لرزش خاصی ، رعشه ای پیدا میکند ، رعشه پیرها و آدمهای عصبانی حمله ای و صرعی در انگشتان دستش پیدا میشود ، جرأت نمیکند قدم بردارد . زانوهایش سست و لرزانست .

عباس از دنیا چیزی نداشت . سی چهل تا بشقاب چینی کهنه عهد دقیانوس که يك کدام آنها لبه اش درست نبود و هر کدام يك گوشه اش پریده بود یا مو برداشته بود . ده پانزده تا بستنی خوری بلور تراش رنگ و وارنگ سبز و آبی و زرد و سفید پایه دار . دو تا چهار چوبه بزرگتر که روی هر کدام طبقی گذاشته و در یکی بشقابهای جای فرنی و در آن دیگری بستنی خوری ها را گذاشته بود . سی چهل تا قاشق بستنی و فرنی که روز نوی رنگ سفید براقی داشته اما حالا از بس ازین دهن بآن دهن رفته آتش رفته و مغز زردش مثل دندانهای تریاکی ها بیرون افتاده است .

هشت تا صندلی لهستانی انغ و لوغ پیچ و مهره در رفته که دور تا دور

دكان چيده ، يك لذك رنگ ورورفته كه گاهي روى ديك فرنى و گاهي روى
قالب بستنى ميندازد . يك ديك دو منى كه لبه آن روزى و روز گـارى
برگشتكى داشته و حالا بكلى از ميان رفته است يك كفگير دسته بلند كه آن
بيچاره هم مثل آن ديك مندرس از بس بدكان سفيدگرى نرفته جا بجا سرخى
وحشت انگيزى نمودار ميكند .

يك قالب بستنى كه آنرا هم يکروزي سفيد کرده اند واينك مثل ريش
حاج صفرعلى عطاررو برو كه هر وقت دوماه از حنا بستن آن ميكذرد رنگش ميرود
جا بجا سفيد و سرخ شده است . يك پاروى چوبى كه خدا بدهد بركت تاجا ئيكه در
شير قالب بستنى فرو ميرود سفيد و براقست و بقيه آن كه با دست عباس آشنايى
مخصوص دارد با هزار آب هم بشويى چرك خاكستري رنگ تيره آن از ميان
نميرود .

كسيكه مال و دولتش همينست و از مال جهان جز همين خنزل و پنزل
و خرت و پرت چيزى ندارد از چه ميترسد ؟ مگر بالاي سياهى هم رنگى هست ؟
مگر ملكى ، آبي ، زمينى ، خانه اى ، زلنك و زولونكى دارد كه از دستش بگيرند ؟
همه اينها درست ، اما زن و بچه را كه راه ميبرد ؟ جواب اين زبان
بسته ها را كه ميدهد ؟ شب كه دور هم جمع شدند همين سه تا نان سنگك و
يك دوسير حلوا ارده زمستان و دو تالبوى بهار و پايز و پنج سير انگور تابستان
ويك سير پنير با يك كاسه سر كه شيره را كه پيش آنها ميگذارد .

همين سالى دو دست رخت و پخت چيت و كرباس ارمك را كه براى
برو بچه ها ميخرد ؟ البته يك آدمى مثل عباس اين دنك و فنكها را لازم ندارد ،
شرط عقل نبود موشى كه بسوراخ نميرود جارو هم بدم خود ببندد . اما حالا
كه اين غلط را کرده وزن و بچه راه انداخته باز هر چه باشد تكليف بعهده
اوست . آخر ناسلامتى هر چه باشد او هم مردست و غيرتى دارد !

نه ، عباس نمیتواند با اين آسانىها دم لای تله بدهد ؛ نمیتواند از بدبختى
كه هنوز نميداند چه بروز او خواهد آورد روبرو نگرداند . نمیتواند شش دانك
تسلیم بينيرتياى روزگار بشود ! نمیتواند دست روى دست بگذارد و هر
بلايى كه بسرش ميآيد بروى بزرگواري خود نياورد .

عباس با اين فكرها پپاى دكان رسيد ، كليلد را از جيب بيرون آورد ،
روى زمين خم شد ، بمحاذات خاكهاى كف كوچه دست بقفل استوانه اى
مسى كه از پدر بزرگش باو ارث رسيده بود برد ، كليلد دراز باريك را در
سوراخ تنك آن كرد ، چهار بار پيچ داد ، كمان نيم دايره قفل از زبانه

بیرون آمد ، قفل را از دو حلقه بالا و پایین میان تخته های در دکان و چهار چوب بیرون آورد .

تخته ها را يك يك از میان شکافی که در بالا و پایین در آنها را جا میداد کشید ، همه را روی هم در روی زمین کنار در دکان خواباند . زیرا جاق فرنی را آتش کرد ، کوزه شیر را که دیشب از شیر فروش سر گذر گرفته و در کنار دکان جاداده بود ، در ديك ریخت . آرد برنج و شکر را آورد ، کم کم شیر بنا کرد بگرم شدن و جوش خوردن . حالا دیگر گوشه خورشید از بام خانه روبرو پیدا میشد . عجله داشت فرنی زود تر پخته شود ، هوا داشت کم کم سرد میشد ، کسانی که زودتر از خانه بیرون می آمدند از يك ظرف فرنی داغ بدشان نمی آمد .

گاه گاهی انگشتهایی را که باین حرارت جوشان از چند سال پیش عادت کرده بود در ديك فرنی فرو میبرد ، بعد بیرون میکشید ، بدهان می برد و اندازه شکر و آرد برنج و پخته شدن و قوام آمدن دست پخت هر روزی خود را میسنجید . انگشتهارا که از دهان بیرون می آورد با همان لنگ کذایی رنگ و رورفته پاک میکرد . چندین بار همین کار را تکرار کرد : بالاخره بار آخر که دست در ديك برد و سوزش را بیش از همیشه احساس کرد و از شدت تألم انگشتهارا در هوای آزاد چند بار پشت سر هم تکان داد و باین وسیله آنها را خنک کرد بعد بدهان برد و باز فرنی را چشید ، آن کفگیر مسی دسته بلند معروف خود را از روی طبق جای بستنی خوریها برداشت و يك يك بشقاها را از دو کفگیر فرنی داغ پر کرد . اینجا ضربان قلبش شدید تر شد ، گویی براضطراب او باز بی جهة و غیب و غافل بقول خودش افزوده شده بود .

هیچکس نمیدانست که این چه سریست که انسان در موقع خطر و دلواپسی بیخود باین طرف و آنطرف نگاه میکند ، مثل اینست که میخواهد ببیند بدبختی از کدام سمت میاید ، از کدام در سر خود را بیرون میکند ، از پشت کدام دیوار ظاهر میشود .

در ضمن اینکه عباس بیخود و بیجهت چشم باینطرف و آنطرف میدوخت دید آهسته در خانه آقای احمد بهین یزدی عضو باشرف دادگستری ایران باز شد ، سروکله همیشگی مشهدی محمدقلی نمایان شد ، اول کوچه را تا ته و رانداز کرد ، بعد سرک کشید خیابانرا هم کاملاً از نظر گذراند و همینکه دید کسی در تیررس نیست بهمان عادت همیشگی سر را بعقب برگرداند و با سروگردن لغ همان اشاره معهود را کرد . آقای دکتر طیبی با کمال عجله

از پلها بمیان کوچه جست، از جلودکان عباس گذشت و با همان سرعت معمولی خود بعقب اتومبیلی که سر کوچه منتظرش بود پرید و شوفر در را بروی او بست و سرجای خود نشست و اتومبیل راه افتاد.

عباس همیشه که سروکله این نماینده ملت ایران پیدا میشد عمداً بطرف اونگاه نمیکرد چشم خود را بجاهای دیگر متوجه میکرد. نه برای این بود که از سیمای این مرد که با همان پیسوادی خودش میدانست چه جنایتها از سر زده است بیزار بود بلکه شنیده بود که هر کس بروی اینگونه اشخاص نگاه بکند اگر هم کفاره شرعی برو واجب نشود دست کم گرفتار نحوس است آن میشود. از بچگی پدر و مادر و آخوند مسئله گوی توی مسجد شاه باو گفته بودند صبح زود که انسان از خانه بیرون میاید اگر چشمش بکلاغی،

بگربه سیاهی، بگاوشا خداری، بشتر لوکی، بجفدی، موش کوری، ازین گونه چیزها بیفتد آن روز بشام نرسیده بدبختی پیش میاید. اگر هم اتفاقاً از خانه که بیرون میاید سر راه او گذار گبری، جهودی، ارمینی، چارواداری میر غضبی، سلاخی، کسی بیفتد باید هفتصد دینار کفاره شرعی بدهد تا از شر آن محفوظ باشد. هر وقت که درین دمدمه های صبح آقای دکتر طبیبی با اشاره سرو کردن مشهدی محمد قلی آهسته از لای در بیرون میامد و اوسرو کله اش را از دور میدید عمداً چشم خود را بر میگرداند و بطرف دیگر نگاه میکرد تا چشمش بسیمای نجیب این آقای محترم نیفتد. راستی راستی هم که با این کاسبی کساد درین روزهای بارانی که معلوم نیست کسی هوس فرنی خوردن بکند یا نکند و شاید تاغ روب دو سه ظرف بیشتر نفروشد و پول نان بچها را بزور در بیاورد صرفه ندارد که برای زیارت این آقای بزرگوار هفتصد دینار هم مایه بگذارد.

این بود که در روزهای معمولی عباس اصلاً خود را بکوچه علی چپ میزد و بطرف او نگاه نمیکرد. اما ایندفعه بسکه دلواپس بود و نمیدانست چه بلایی بر سرش خواهد آمد در ضمن اینکه اینطرف و آنطرف را خیره خیره نگاه میکرد چشمش بصورت او افتاد. نگاهی خشم آلود که با حرکت سرو کردن توأم بود ویرا از آن غفلت بیرون آورد، اما چه فایده که کار از کار گذشته بود.

بمحض اینکه پیشوای مردم یزد در اتومبیل جای گرفت عباس حس کرد که همین امروز بلایی بر سرش نازل خواهد شد و عاقبت رو برو شدن با کلاغ و جند و امثال آنها کار خود را کرد.

انسان وقتی که بدبختی را نزدیک بخود میبیند رحم و رأفت و گذشت و سخاوت خاصی درو پیدا میشود . عباس هم امروز هر که بدکانش آمده بعقاب فرنی را پرتتر و چرب تر از همیشه بدستش داد . در گرفتن پول آنهم چندان اصراری نکرد ، هرکس نسبه خواست داد و اگر کسی پولش را هم نمیداد بروی بزرگواری خود نمی آورد .

کسی نمیداند که درمیان همین قباسه چاکبهای تهی دست آسمان جل چه همتای مردانه و چه بلند نظریهای حکیمانه خفته است . این گروه مردم چون تبلیغاتی برای خود نمیکند و رادیو و بلندگو و روزنامه و تریبون مجلس ندارند مردم نمیدانند چه مناعتها و طبیعهای بلند و آقایی های مخصوص در آنها نهفته است . این گروه معتقدند که باسانی میتوان از نفع خود گذشت میتوان در موارد سخت لا اقل دل مردم را خوش کرد و این دلخوشی بیچارگان و ازپا درافتادگان را وثیقه ای و راه ثوابی برای مواقع خطر قرار داد .

عباس آنروز بیش از همیشه این احساسات خداداد مادر زادی و نژادی خود را پرورش داد . حس میکرد باید امروز کاری بکند که اهل محل ازو دل خوش داشته باشند ، او را حلال بکنند ، اگر دیگر او را نمی بینند اسمش را بیدی نبرند ، پشت سرش لعنت و نفرین نکنند ، پدر و مادرش را نجنبانند ، مرده اش را از گور بیرون نکشند ، آن روزی که دستش ازین دنیا کوتاه شد دست کم خدا پیامرزی برایش بگویند . اگر کس دیگری آمد سر جای او درهمین دکان بساط بستی فروشی و فرنی فروشی را باز کرد افلا مردم که پیش او آمدند در دل خود بگویند : یاد عباس بخیر یا خدا پیامرزش بد آدمکی نبود ، چیزی سرش میشد ، حق و حساب میدانست ، لوطی گری داشت ، حق همسایگی و آشنایی را بجامیاورد ، سلام و علیک سرش میشد .

عباس هنوز نان و گوشت کوبیده ای را که مطابق معمول هرروزه پیش از آمدن بدکان از غذای مانده دیشب زنش برای او قاضی گرفته بود و در دستمال چیت خانه خانه بر و جردی پیچیده و توی جیب او گذاشته بود تمام و کمال نخورده بود که دید یکی ازین اتومبیلهای تازه امریکایی که دوسه سال است باب شده و با آنها جیب می گویند سرکوچه ایستاد .

دوتا آژان بدقهاره بارخت سرمه ای و کلاه لکنی که تازه دوسه روز بود سرشان می گذاشتند از آن پریدند پایین و یکسر راه دکانش را پیش گرفتند . چهار پنج ساعت بود که دلش بد می آورد ، منتظر آنها بود ، بهمین جهت دست

وپایش را گم نکرد .

- عباس بستنی فروش تویی؟

- بله سرکار، نوکر شما هستم .

- پاشو ، جل و پلاست را جمع کن برویم .

- ممکنست بفرمایید کجا می رویم ؟

- خودترا بخیریت نزن ، خودت میدانی !

- من چه میدانم ، بسر علی اگر خیالش را هم کرده باشم .

- کردی یا نکردی بما مربوط نیست !

- پس می فرمایید چه بکنم؟

- هیچ ، پاشو این کورو کچل ها را از دکان بیرون کن . دکانرا تخته

کن برویم .

آخر؟ آقای آجدان ، ما کس داریم ، زن و بچه داریم ، بگیر و بستان

داریم ، حساب کتاب ما ، زن و بچه ما چه میشود ؟

- اینها بما مربوط نیست ؟ هر چه میخواهی داشته باش ، تکلیفت را

کلا نتری معین می کند .

- آخر مگر بنده چه کرده ام؟

- اینها دیگر با ما نیست ، اگر بنا باشد هر که را می خواهند ما يك

ساعت با او سؤال و جواب بکنیم روزی دو سه تا مقصر را بیشتر نمی توانیم

توقیف بکنیم .

- مگر بنده مقصرم؟

- اگر نبودی که ماسک هارمان نکزیده بود بیا ییم توی این سینه کش ظهر

باتو يك و دو بکنیم !

- پس اجازه بدهید این همشیره که تازه بشقاب فر نیش را دست گرفته ،

يك دولقمه بدش بچسبد ، آن وقت بادل راحت برویم .

- گمشو ، کچل متعفن ، فضولی موقوف ، مرده شوی ترا و مشتری

را ببرد ، مگر ماضامن درك فرنی تو هم هستیم ؟ زنیکه می رود بیرون پای دیوار

می نشیند زهر مار می کند

زن بد بخت چادر نماز رنگ و رو رفته وصله دار را با کمال عجله پایین

کشید ، در زیر چادر نماز نفس بلندی کشید و بقیه فرنی را با همان نفس و صدای

بلند وارد دهان کرد و در ضمن اینکه قدری ازان از دهانش بیرون ریخت و

بروی زمین نقش بست ، برخاست و پول آنرا روی طبق عباس انداخت و دو پا

داشت دو پای دیگر هم قرض کرد و در پیچ گوچه ناپدید شد.

- حالا دیگر معطلیت سر چیست؟

- آخر، سرکار آجدان، این تکلیفی که شما بمن می کنید همچو کار آسانی نیست که آدم زرتی پا شود و در دکانش را تخته بکند و مثل سگ سوزن خورده دنبال شما را بگیرد و هر جا دلتان می خواهد دنبال شما برود.

- میدانم چیست؟ این فضولی ها را بگذار کنار، کار ما کار دلبخواه نیست، حکم توقیف تو یک ساعت پیش صادر شده از آن وقت تا حالا پنج دفعه از مجلس تلفن کرده اند و پرسیده اند چه شد!

- ما که در مجلس قوم خویش موم خویشی نداریم.

- ارواح بابات، قوم و خویش را می خواهی چه بکنی؟ آقای دکتر طیبی خودش بقتنهایی برای هفت پشت تو بست.

اینجا عباس یکمرتبه شستش خبردار شد. بدبختی بزرگی مثل صاعقه بر سرش فرود آمد. دنیا پیش چشمش سیاه شد، پایش لرزید، سرش گیج رفت بزحمت خود را بدیوار تکیه داد و عرق سرد از سرو کله اش سرازیر شد. در همین حال که گوشش دنگ و دنگ صدا می کرد باز شنید:

- خودت را بمرده بازی نزن، دمت را بگذار رو کولت برویم، ما وقت نداریم اداهای مکش مرگ های ترا تحویل بگیریم.

- آخر، آخر، آقای آجدان، والله، بخدا، پیر، بیستمبر دستهام می لرزد، نمی توانم درد کان را تخته بکنم.

- بجهنم که نمیتوانی، آخر محله که خالی نیست، یک کسی پیدا می شود در را برایت می بندد و دست و ارث می دهد.

- من خودم زنده ام و هنوز سرم بتم سنگینی می کند نمی گذارید اسباب مسبابم را جمع بکنم وقتی که سرم را برگرداندم و راه جهنم دره را پیش گرفتم آنوقت ضامن درکش شما می شوید یا اربابان؟

- میدانم چیست؟ ما وقت نداریم با تو کلنجار برویم، تا غروب باید می چهل نفر دیگر را توقیف بکنیم، زود باش سرت را بینداز پایین شرت را از اینجا کوتاه کن.

اگر موجودات ناطق گاهی لحن بسیار آمرانه ای دارند که در برابر آنها آدمی زاده بیچاره جز اطاعت کاری ندارد گاهی لحن موجودات غیر ناطق از آن هم آمرانه تر و ترديد ناپذیر تر است: سه گونه تفنگ پیایی که پهلوهایی عباس خورد آنقدر لحن آمرانه داشت و چنان راه تزلزل و ترديد و نافرمانی

رامی بست که دکان و بساط کسب که سهلست از همه دارایی دنیا هم می شد در راه آن گذشت .

عباس در ضمن اینکه این ضربت های جانانه رسمی دولت ایران را نوش جان می کرد می توانست حدس بزند و بقطع و یقین بداند که تا آخر عمر چه لذایذ روح فزای جانبخش منتظر او خواهد بود شاید این دو پاسبان هم مبشر و مژده آور همین خبر خوش و نوید جانبخش بودند، قطعاً آنها را فرستاده بودند گوشه ای از بهشت موعود را پیش از آن که وی بدانجا وارد شود باو بنمایند .

در هر صورت این سه ضربه اگر کار دیگری از پیش نبرد این نتیجه قطعی را داشت که عباس خواهی نخواهی شتابان و افتان و خیزان آن لنک رنگ و رورفته معهود را دور سر پیچید ، يك مشت پول و پله ای را که روی طبق بشقا بها ریخته و از مشتریان دیشب و امروز گرفته بود با بیم و هراس خاصی در میان شال رنگ و رورفته زرد شده خود جاداد ، پاشنه های گیوه را و رکشید کلاه خود را محکم تر کرد و تمام حاذات ابرو پایین برد ، نگاه بسیار حسرت آمیز بر در و دیوار و بساط خود انداخت ، بیرون آمد تخته های دکان را يك يك با شتاب بسیار در جای خود قرار داد ، آن قفل معروف را که در همه محله همه می شناختند از جیب بیرون آورد ، دکان را قفل کرد و جستی بآن سر کوچه زد و با سه انگشت اشاره مختصری پدرخانه آقای احمد بهین یزدی که میعاد آرزوهای همه مردم شهر و پناه گاه اسرار آقای دکتر طبیبی نماینده معروف مردم یزد بود کرد فوراً مانند لڑهای فراماسون در خانه سرعت هر چه تمام تر باز شد ، سر و کله مشهدی محمد قلی بیرون آمد ، عباس کلید را بدست او داد و جزین چیزی نتوانست بگوید :

— جان شما و جان بچه ها ، بحواس سلطان هم بگو ما را حلال بکند ، مشهدی جان هر بد و خوبی از مادیدی بما ببخش

این قطرات گرم شفاف سیالی که بآنها اشک می گویند هیچ معلوم نیست در چشم چه کسی هست ، در چه موقع بیرون می ریزد و چه احساساتی در پی آن هست اولین بار که چند قطره از آنها بر روی ریش سفید زرد شده مشهدی محمد قلی ریخت در همان موقع بود که سردی آهن کلید مندرس را در کف دست خود حس کرد . اما عباس را خر و خر کشیدند و بردند و نگذاشتند عواقب این چند قطره و نتیجه آنها را ببیند .

عباس شنیده بود که هر کس را مثل سك می کشند و میبرند بقول

خودشان «تحويل داد گاه» میدهند. آنجا او را سرطاس می‌نشاند و بازپرسی می‌کنند یعنی زیرپایش را می‌کشند تا حرفی از دهانش در بیاورند و آنرا بمیل خود معنی می‌کنند و شاخ و برگ برایش درست می‌کنند و بعد مینویسند و انگشت او را مرکبی می‌کنند و پای آن میگذارند و وانمود می‌کنند که از واقعه گرفته‌اند در صورتی که روح آن بیچاره مادر مرده از آن خبر ندارد. او هم خود را حاضر کرده بود و بروی آن «میرزا قلمدان» پای آن می‌زلکنده، روی آن صندلی زه وار در رفته، در سایه دوتفنك پاسبانهای که دو طرف او ایستاده‌اند بنشیند و همان «تعزیه شیر و فضا» را در بیاورند و آنچه دلشان می‌خواهد توی دهن او و برگردن او بگذارند و خوب هم سر کیسه‌اش بکنند و بفرستندش لای دست مشکی.

به همین جهت وقتی که وارد محوطه «اداره کل» شهر بانی شد بازاندک امیدی در دل او بود. هر چیز ندیده و هر کار نشده‌ای هنوز امیدی در پیش دارد. شاید بیشتر همان حس کنجکاوی کودکانه است که در همه کس هست و می‌خواهد ببیند حتی سرانجام کار بدو خطرناک بکجا می‌کشد. اینکه بچه‌ها با آتش بازی می‌کنند و از افتادن در حوض و آب‌انبار هم ابا ندارند همه برای آنست که عاقبت کار را تماشا کنند.

عباس هم به همین تسلیم و رضا تن در داد، از پله‌های زیر زمین سیاه و نمناک که وی را با آنجا بردند تندتند پایین رفت، در گوشه‌ای کنار دیواری که رنگ آنرا درست تمیز نمیداد همان رنگ بی‌پیر را روی آجرهای نمناک پهن کرد، گیوه‌ها را زیر سر گذاشت و عجاله جز خوا بیدن کاری نداشت هیچ چیز بهتر از خواب در مواقع تردید انسان را راحت نمی‌کند، مردم تصور میکنند انسان تنها در موقعی که خیالش از همه جا راحت است و هیچ دل‌واپسی و دغدغه ندارد راحت می‌خوابد، خیر اینطور نیست، گاهی در منتهای اضطراب و پریشانی، در وقتی که انسان هیچ نمیداند و نمیتواند حدس بزند که چه خواهد شد، وقتی که درهای چاره‌ازهرسو بروی آدم بسته شده است، وقتی که فکر بآینده هم آدم را آزار میدهد، وقتی که صد در صد مصلحت درینست که انسان اصلا فکر نکند و خود را بدین عذاب روحانی مبتلا نکند خواب بهترین راه طفره زدن و بهترین پناهگاه امن و آسایش روحانیت است. اولین تجربه‌ای که عباس از «بازداشتگاه موقتی» میباید بکند اینست که درین بهشت برین و آرامگاه دولتی که هر ایرانی بی‌سرپرست و بی‌کس و کار را مثل اینست که تعهد کرده‌اند روزی سرانجام آنجا ببرند

و بتفاوت چند سالی حتی تا آخر عمر در آنجا نگاه بدارند ، يك حس رشك و خشم و كینه خاصی حکمرواست . کسانی که در آنجا مأمور پذیرایی و پرستاری از شما هستند همه کوشششان در اینست که نگذارند شما راحت و آسوده باشید ، مثل اینست که می ترسند اگر راحت بکنید یادتان برود شما در کجا هستید .

این بود که هنوز چشمان عباس گرم نشده بود که چکمه یکی از سرپاسبانها آشنایی بسیار نزدیک با پهلوی چپ او پیدا کرد ، گویی سرکار سرپاسبان میخواست اثر بر خورد و تماس نزدیک چکمه امریکایی را که تازه باو داده بودند بر پهلوی ایرانی امتحان بکند ، شاید برای آنکه هنوز نه مستشاران امریکایی و نه افسران ایرانی درین زمینه تجربه لازم رانداشتند . روزها و شبها هم چنان در آن زیر زمین تنك و تاریك نمناك میگذشت ، نه کسی از و میپرسد اینجا چه میکند و نه او از کسی میپرسید . بعضی پرسشها هست که هر دو طرف یامیترسند یادشان نمی آید و یا صلاح نمیدانند از یکدیگر بکنند . هر وقت که پاسبانی یا سرپاسبانی وارد این محوطه بهشت آسای میشد اگر تاریکی هم مانع نبود خودش عمداً بروی عباس نگاه نمیکرد که مبادا مجبور بشود سؤال او را جواب بدهد ، وانگهی جواب با او نبود ، با خیلی بالاترها بود ، حتی ازو هم بالاتر بود ، میبایست از آن وردریاها سؤال بکنند ، میبایست بزبان دیگر غیر از زبان فارسی بکنند درستست که عباس کچل بستنی فروش و فرنی فروش سرچشمه آن اندازه اهمیت و دلیاقت ، و دشان ، و مقام اجتماعی و سیاسی ، رانداشت که در آن بالا بالاها بفکر او بوده باشند ، از آنجا تکلیف او را معین کرده باشند .

شاید اصلاً هم کسی آن ورها نمیدانست که عباس مباسی در جهان هست ، کچلی هست که او هم دلی دارد ، چشمی دارد که می بیند ، گوشی دارد که می شنود ، دلی دارد که می زند ، زن و بچه ای دارد که آنها دهان دارند ، شکم دارند ، دلشان میخواهد چیزی بخورند و بپوشند ، البته کسی او را « لایق » ندانسته بود فکرش را بکند ، نامش را بزبان بیاورد . اما این را باید در نظر داشت که در آنجا ، در آن وردریاها و اوقیانوسها ، اساسی گذاشته بودند ، کیسه ای دوخته بودند ، علم شنکهای راه انداخته بودند که هزاران و صد هزاران و هزار هزاران و میلیارد ها عباس و مباس و سك و شغال بلند و کوتاه وزن و مرد و پیر و جوان و سفید و سیاه هم اگر در آن ديك میفتادند و می سوختند و یا ازدود پای آن ديك کور می شدند و خفه میشدند باز « بردامن

کبریاش نشیند کرده .

پس از سه ماه عاقبت روزی کاسه صبر همین کچل متعفن يك پولی که کسی حق سؤال و جواب هم باو نمیداد لبریز شد ، حوصله اش ازین سکوت و بی خبری مطلق که صوفیه و عرفا و وارستگان جهان آنقدر خواستار و دلباخته آن هستند سر رفت ، دلی بدریا زد جانش را در کف دست گذاشت و اینبار که سرپاسپان باز برای سرکیسه کردن هم دردان و دهم سلولهای او آمد با کمال حزم و احتیاط و ترس و لرز ازو پرسید :

- سرکار . آخر این کارماچه میشود ؟

- کدام کار ؟ مگر تو کار و باری هم داری ؟

- تکلیف ماندن ما ؟

- عجب ، بدهکار را رو بدهند طلبکار هم میشود ، مـرد بیچاره ، خوشی آزارت میدهد ، اینجا بیست و چهار ساعت میخوری و میخوابی باز سه غرت و نیمت هم باقیست ؟

- آخر سرکار ، ما کس و کار داریم ، زن و بچه داریم ، مابده بستان

داریم ، کار و کاسبی داریم .

- بمن چه داری ، مگر من ضامن درکش هستم ؟

- آخر ، من که پپای خودم باینجا نیامدم ، مرا با کونه تفنك باینجا

آوردید !

- پس میخواستی با نقل و نبات ؟ با سلام و صلوات بیاوریم ؟ میخواستی

اتول عقببت بفرستیم ؟

- آخر ، همانطور که مرا آوردید ، بمن بفرمایید ببینم تاکی باید

اینجا بمانم ؟

- تاکی اینجا بمانی ؟ تا وقتی که همه میمانند ، تا وقتی که دنده ات نرم

بشود ، ما جراجوی پیشرف !

- آخر ، پس محاکمه و دادستان و دادرسی که میگویند کجاست ؟

- آنها بتوجه مربوطست ؟ آنها برای کسانیست که میخواهند حق

خودشان را بگیرند ، پولشان را از مردم وصول بکنند ، ملکشان را از دست

مردم در بیاورند ، جلو توقعهای زنشان را بگیرند ، زودتر از شرش

خلاص بشوند . برای تویك لاقبا کسی محکمه و دادگاه تشکیل نمی دهد ،

بیچاره زبان بسته ، ترا کجامیبرند ؟ مگر دادستان و دادیار و دادرس و باز پرس

دولت شاهنشاهی خرشان بگل مانده ، وقت دارند که باتو روبرو بشوند مگر

نشیده‌ای میگویند قوه قضایی مملکت احترام دارد ، استقلال دارد ، وابسته به هیچکس و هیچ‌قام نیست ؟

- آخر ما نباید تکلیف خودمان را بدانیم ؟

- تکلیف تو ؟ خیلی ساده است ، تو رعیت دولت شاهنشاهی ایران هستی ، تو عباس کچل بستنی فروش سرگذر سرچشمه هستی ، باز هم ارث پدرت را میخواهی ؟

- آخرش ما محاکمه نمی‌شویم ؟

- اگر خیلی تفت میخارد ما حرفی نداریم ، انشاء الله بهمین زودی تکلیفت را معین میکنیم .

عباس در میان این تجارب گوناگونی که درین مدت بدست آورده است بیک نکته تازه برخورد و آن اینست که دستگاه دولت شاهنشاهی مانند بنیادگذاران برخی از ادیان وعده جهنم و عذاب و عقابشان خیلی زودتر از وعده بهشت و جنات نعیمشان عملی میشود . اینجاست باین وعده آخر خیلی زود وفا کردند ، سه روز بعد بادو پاسبان تفنگ بدوش او را از پلهای آن زیرزمین بی پیر بالا بردند ، راه باغ ملی و خیابان خیام را با ترس و لرز و غلق و اضطراب خاصی طی کرد . از پلهای دورودراز کاخ دادگستری ، بالا رفت ، دالانهای پیچ در پیچ را سیر کرد . پشت سر گذاشت و در پشت در یک تخته اطاقی نگاهش داشتند . مدت‌ها روی پاشنه هایش روی زمین نشسته بود ، تاهی آمدند و رفتند و آوردند و بردند وزن و مرد و پیر و جوان را پاسبانهای جور و اجور باطاق بردند و پس از مدتی توسری خورده و با گردن کج بیرون آوردند ، عاقبت نوبت باورسید .

آخر او هم بارزوی دل خود رسید ، آخر او راهم رسماً جزو اتباع دولت شاهنشاهی ، پذیرفتند و اجازه دادند بنشینند و معنی دادگستری ، این معجونی که تا آن روز نچشیده بود ، بداند حالا مدت‌هاست مزه آن معجون زیر دندان او هست و هر روز و هر شب آنرا مزه مزه میکند .

بارها که در تاریکی و روشنایی چشم را بهم گذاشته منظره آن اطاق که روبروی بازپرس نشسته بود از جلو چشمش ، مثل کسی که روزی اتفاقاً گذرش ببهشت افتاده و دیگر آنجا را فراموش نمیکند ، خارج نمیشود . هزاران بار آن اطاق و آن دارو دستگاه را دوباره بنظر آورده است : در راه که باز کرد دید یک دالان کوچکی هم هست که باز در آن در یک لخت دیگری باز میشود . پشت آن در دوم اطاق کوچکی بود که در دو طرف

آن دوتا آدم هريك پشت ميزى نشسته بودند . پهلوى آن كه طرف چپ نشسته بود دوصندلى شكسته پايه دررفته ورنك ورو رفته گذاشته بودند . يك پيرزن چادر نمازى هم روى زمين آنور اطاق پهلوى يك دولا بچه چوبى رنك گردوى چنك زده بود .

دردو طرف ميزها چهل پنجاه تا جزوه بند هاى مقوايى كه لاي همه شان پراز كاغذ بود روى هم چيده بودند . از كم ر هر كدامشان چهار سر نوارهاى نخى آبي و سفيد و ياقرمز و سفيد آويزان بود . از لاي هر كدامشان گوشه هاى كاغذهاى دراز و کوتاه و سفيد و زرد مثل لايى قباى كه نه هاى كه روده اش دررفته است نمايان بود .

وقتى كه وارد شد مردك خپله گردن كلفتى كه سبيل سياه پر پشتى داشت و سرش راتوى كاغذ هاى روى ميز فرو برده بود مثل دود كش بخارى هى يك بسيكار ميزد داشت بامداد دو سرقرمز و آبي روى يك ورق كاغذ يك چيزى مينوشت . آژان نمره ۴۸۳۲ كه با او وارد اطاق شده بود پاشنه هاش را بهم كوبيده ، سلام بلند بالايى باوداد و با صد اى ر كه دار گرفته اى كه پيدا بود تر ياكش دير شده است گفت :

— قربان ، عباس بستنى فروش سر گذر سرچشمه حاضرست .

مردك سر را بلند كرد ، نگاهى خشم آلود مثل نگاه كسيكه در دل ميگويد « مردكه ، اين چه موقع آمدن بود ، نمى توانستى گورت را كم بكنى ؟ » بطرف او كرد ، بادت صندليى را كه دم دستش بود نشان داد و باز مشغول و در رفتن با كاغذهاى روى ميز شد . خدا دانا است كه عباس مادر مرده چند ساعت بانتظار نشست . آژان هم كم كم همانطور كه روى پا ايستاده بود چرتش گرفت و براى اينكه وسط اطاق نيفتد در را باز كرد و بيرون رفت .

بعد از مدتها انتظار آقاى باز پرس ساعت مچى خود را نگاه كرد ، بمنشى روبرو خود گفت :

— آقاى رجايى ، وقت امروز تمام شد ، بپاسبان شماره ۴۸۳۲ بگويبند اين مرد را بزندان برگردانند فردا اول وقت بيايدش .

چهار روز تمام اين مردك بخت برگشته را اول وقت آوردند آخر وقت بردند . هر روز دوساعت در دالان سراپا و دو ساعت در اطاق باز پرس روى همان صندلى عهد دقيانوس منتظر شد . آخر روز پنجم سر سؤالهاى نيش غولى آقاى باز پرس باز شد . اصرارى داشت بداند چند سالست در آن

محل و بروی خانه آقای بهین یزدی دکان دارد . میدانند آقای بهین چه کاره است ؟ اهل کجاست ؟ با کی رفت و آمد دارد ؟ آیا بجز آقای بهین کس دیگر هم باین خانه می رود و می آید ؟ اینهایی که باین خانه میروند هر کدام چه کاره اند ؟ اسمشان را میدانند ؟ کارشان را میدانند ؟ میدانند اهل کجا هستند ؟ چه زبان حرف میزنند ؟ با شوفرشان هیچ آشنا شده ؟ میدانند اسم ارباب - هاشان چیست ؟ کی بیشتر از همه باین خانه میآید ؟

دوستان سیصد تایی ازین سؤالاها ازو کردند . او هم با همان سادگی معمولی خود جواب میداد . آقای باز پرس مرتب سرخود را بعلامت تأثر و اضطراب درونی تکان میداد ، قدم بقدم قیافه اش مضطرب تر و گرفته تر میشد ، مثل کسی که مصیبت بزرگی را کشف کرده باشد گاهی فکر میکرد و دوباره دنباله مطلب را مینوشت .

بعد از آنکه يك ساعت ونیم ازین سؤالاها کرد و همه را نوشت پرسید مشهدی محمد قلی و حواسلطان راهم میشناسد ؟ آنها کی بدکان او میروند ؟ آنجا چه میکنند ؟ چه میخورند ؟ چه میگویند ؟ دیگر در محله با که آشنا وهم کلام وهمکاسه اند ؟ دوست و رفیقه هاشان کیست ؟ پول و پله چه دارند ؟ سر و سرشان را بکه میگویند ؟ تا چه اندازه دهنشان لغست ، وقتی که چانه شان گرم شد چه چیزها میگویند ؟

يك ساعت هم این سؤالاها و جوابها طول کشید . مثل این بود که آقای باز پرس این مقدمه هارا برای آن میچیند که بجان کلام برسد . عاقبت سر رشته دیگر را باز کرد . پرسید درین سه چهار روز آخر چه دیدی ؟ چه کار میکردی ؟ کجا را نگاه میکردی ؟ که آمد ؟ که رفت ؟ چگونه بودند ؟ چند نفر بودند ؟ قدشان چگونه بود ؟ ریختشان چگونه بود ؟ رنگ لباسشان ، اتومبیلشان ، لباس نوکرشان چه بود ؟ مدتی هم ازین جور سؤالاها کرد . تند و تند همه را نوشت ، جوابهای عباس راهم خدا میداند چه مینوشت ! کسی که ازونمی پرسید ، لابد هر چه میخواست ، هر چه دین و ایمانش ورمیداشت ، پشت سرهم میکرد ، بهم میبافت . مگر این مردم شرم و حیا دارند ؟ خدا و پیغمبر و امام سرشان میشود ؟

همه این کارهایش را که کرد ، يك جعبه حلبی قرمز که روی آن چیزی چاپ کرده بودند ، باز کرد ، توی آن يك پارچه سیاه کشیده بودند ، انگشت دست راست عباس را گرفت هی زد روی آن پارچه و هی سیاه کرد

وہی جا بجا این طرف و آن طرف کاغذ هایی را کہ پر کرده بود علامت گذاشت بعد رو کرد بہمان آژان شماره ۴۸۳۲ و گفت :

— این متهم را میبری زندان ، برییس زندان بگو امشب ہم اورادر بازداشتگاه موقتی نگاہ بدارند تا فردا قرار بازداشت او را صادر بکنم بفرستیدش بقصر ، فہمیدی ؟

— بلہ قربان ، اطاعت میشود !

حالا دیگر عباس میداند کارش از کجا آب برمیدارد . میداند کہ از آن بالا بالا ہا دستور توقیف او صادر شدہ ، میداند « مقامات مقننہ » همانطور کہ آن مردك بازپرس میگفت و در زندان ہم مکرر این کلمہ را از پاسبانہا و سرپاسبانہا شنیدہ است ، نسبت باو « نظر بد » داشتند . میداند کہ « اکثریت » را متزلزل کردہ بود ، میداند کہ از « مصالح عالیہ » دولت سر در آورده بود ، می دانند کہ روی قفس شیردکان گرفتن و سرلانہ زنبور نشستن کار بسیار خطرناک و سفاهت و حماقتیست کہ دیگر برگشت ندارد .

خدا میداند حالا چند روز و چند شب و چند ہفتہ و چند ماہست کہ متصل آن دکان بستنی فروشی و آن خانہ آقای احمد بہین یزدی دادرس معروف دستگاہ دادگستری دولت شاہنشاهی و آن اعیان و اشراف پیرو جوان و خودی و بیگانہ و کافر و مسلمان را کہ درین مدت دیدہ است از پیش چشمش میگذراند !

یکایک سؤالہای آقای بازپرس را ، در آن اطاق تنگ ، پای آن میز لکنتی بیاد میآورد . آن جزوہ دانہای مقوایی پراز کاغذ سفید و زرد جلو چشمش میرقصند وورجہ فروجہ میکنند .

چشمان را کہ بہم میگذارد يك يك ہمہ آنہایی را کہ درین مدت دیدہ است یاد میکند ، ہرچہ میکوشد ببیند در سیمای کدامشان اثر مهر و محبت و رحم و رأفتی بود ، میبیند هیچکدام از دیگری کم نمیآیند .

توی گوشش ، کسی مرتباً زمزمہ میکند : « سڪ زرد برادر شغالست ، کھر کم از کبود نیست ! »

گاهی کہ در حیات زندان بروی اوباز میشود و برای بیرون رفتن از کریدور پایشرا بیرون میگذارد ، صدای بوق اتومبیلہایی کہ بسرعت از سربالایی قصر در سربارہا شمیران بالا میروند و پایین میآیند گوش او را سخت آزار میدہد . یادش میفتد کہ ہرچہ میکشد از دست صاحبان ہمین اتومبیلہای مجلل رنگ و وارنگست کہ ہر کدام از آنہارا بارہا دیدہ و قد وقبارہ نحس

آنها از پهلوی آورد شده است.

آخ! چقدر داش میخواهد باردیگر بآن دکان سر گذر سرچشمه بر-
گردد، پشت همان طبقها بنشیند! اما این دفعه هر کدام از اینها که میآیند
از جلو دکان او بروند جستی بزنند. گریبانش را بگیرد و درست و حسابی
خفه اش بکند، بفرستد لای دست مرده اش. انتقام خودش، انتقام زنش،
انتقام بچه اش، انتقام دوست و آشناس، انتقام مشریهاش، انتقام همشهریهاش،
انتقام این قیاسه چاکیها، انتقام همه مردم بدبخت این شهر و دیار، حتی انتقام
مشهدی محمدقلی و حواسطان راهم از آنها بگیرد!

اینجا نگاهی بسر تاسر اطاق زندان میکرد، سرتا پای زندانیانی
را که درین جا وول میزدند و رانداز میکرد. با حالت تأثر و مصیبت جانسوزی
سر و گردن خود را تکانهای منظم میداد، برای همه اینها پیش خود غصه
میخورد، اشك در چشمانش پرمیشد، بیپناه اینكه عرق پیشانی خود را
پاك میکند دستی بچشم و ابرو می کشید و این اشکهای حسرت را بزمین
می ریخت.

درین مدتی که با این گروه بدبختان شب و روز محشورست تجربه
عجیب و اطلاعات دقیق غریبی درباره زندگی بدست آورده است.
یگانه سر گرمی این گروه بدبختان اینست که هر وقت پاسبان ها
راحتشان می گذارند و شرشان را از سرشان کم میکنند، هر وقت تنهاست،
سر گذشت خود را نقل میکنند.

داستان هر يك از دیگری دلسوزتر و رقت انگیز ترست. تقریباً همه
اینها کسانی هستند که فدای منافع پست یکی ازین جنایتکاران متنفذ و مقتدر
دستگاه دولت شده اند.

حالا عباس خوب میداند که این دستگاه آلوده چرکین از هر دکان
بدبختی و رذالت فاسدتر و رسواتر و زشت ترست
او بهتر از همه میداند چه مردم نابکار آلوده زشتی باهم گرد آمده اند،
چگونه با یکدیگر همدست شده اند، چگونه با کمال بی شرمی از یکدیگر،
از جنایت های یکدیگر، از دزدیها و بی آبرویی های يك دیگر، حمایت
میکنند. چگونه کسانی را که با ایشان شرکت نمیکند از پیش پای خود
برمی دارند. چگونه هر کس را که اندك مایه زیانی در وجود او تصور میکنند
نابود میکنند. چگونه هر کس را که سراز کارشان در میبرد و از اسرارشان
بویی میبرد مثل او درین هولدانی جاودانی میندازند. چگونه دادرس و

دادستان و دادیار و بازپرس و پاسبان و سرپاسبان و وزیر و وکیل و درباری و عوامل دیگر با این گروه پست نابکار همدستند. چگونه باهم میسازند و هر بدبختی را که بخواهند از روی زمین برمی دارند.

همه اینها که درین زندان مثل کرم می لولند بدبختانی هستند که در سر راه یکی ازین جنایت پیشگان واقع شده اند، همچنان که مردم از و با و طاعون ضرر می بینند، باید از آن بگریزند، ازین مردم زشت کار هم باید بگریزند و اگر قرار نکردند عاقبتشان همینست که می بینید، همین سرانجامیست که عباس هم آخر روزی بآن گرفتار شد.

عباس وقتی که این فکرها را میکرد بدقت يك دوره همه زندانیهای خود را از سرتا پا و رانداز میکرد، در قیافه هر يك دقیق میشد، داستان او را که از خودش شنیده بود با سراپای او تطبیق میکرد. آه سوزناکی میکشید و باز چشمش پراز اشك میشد. مشت های خود را پنهانی گره میکرد. چقدر دلش میخواست یکی از همین نابکاران در همانجا حاضر بود و آن مشت خشمگین را بر سر او می کوفت!

می دانست که اگر او نتواند داد خود را از این سیاهکاران پست بی همه چیز بگیرد، آخر روزی دیگران انتقام او را خواهند گرفت. می دانست پسرش، نوه اش، نتیجه اش، هر چه هم طول بکشد آخر روزی مشت انتقام، مشت خدایی را، بر سر اینها خواهند کوبید!

با همه اینها دلش میخواست این انتقام را خودش بگیرد، این مشت را خودش بکوبد. اما چه فایده؟ عباس حالا دیگر خوب میدانست عده این جانی های پست خیلی بیش از آنهاست که يك یا چند نفر مثل او از عهده شان بر بیایند، این درد جانکاه خیلی بالاتر از آنست که باین آسانی کسی بتواند آنرا چاره بکند. کم کم داشت فکر میکرد آیا روزی خواهد آمد که او بچشم خود ببیند این خیانت پیشگان رذل فرومایه سزای خود را گرفته اند؟

آری آنروز خواهد رسید. آنروز انتقام چندان دور نیست. نمیتواند دور باشد، طبیعت نمی پسندد، روزگار مجال نمی دهد، سیل خشم مردم روزی عاقبت سرازیر خواهد شد، همه این کاخها، همه خانهای مجلل را از پا در خواهد آورد، همه این نابکاران را زیر خواهد گرفت. اما چه سود که عباس شاید دیگر درین جهان نباشد! حیف نیست آدم بمیرد و آن روز را بچشم خود نبیند؟

این جا که میرسید کم کم سرش بتنش سنگین میشد: پلکهای خود را

می بست ، سر را بهمان دیوار چرکین عرق گرفته زرد شده تکیه میداد و اندک اندک چشم بجهان دیگر ، بجهان خواب و خیال ، بآن دنیای آرام و پر از آسایش ، می گشود . جهانی دیگر را بخواب می دید .

اما هنوز چشمش گرم نشده بود که باز حادثه‌ای روی میداد . یا خودش مورد لطف و مرحمت پاسبانی و سرپاسبانی قرار می گرفت و از خواب میپرید . با صدای پر خاش و خطاب و عتاب بید بخت سیه روز دیگری او را بیدار میکرد و دوباره خود را در میان جهان حقیقی ، جهان رنج و آزار ، جهان ستم و پیداد ، می دید .

عباس هر چه میکوشید باین اوضاع عادت بکند نمیشد . میدانست هرگز پپای خود از اینجا بیرون نخواهد رفت . میدانست که مثل دیگران او را يك راست ازین جا بآب انبار قاسم خان یا گورستان دیگر خواهند برد پیش خود می گفت : در صورتی که تا جان در بدن دارم باید اینجا بمانم ، شیطان میگوید بزن زیر غیرت و مردی ، فرض کن اصلارگه نداری . آخر تاکی میخواهی بیخود و بیجهت خودت را بخوری و دنیا را پیش چشمت سیاه بکنی ؟

بارها تصمیم گرفته بود دیگر بروی خودش نیاورد ، همه را ندیده بگیرد . یادش برود که يك وقتی روزی و روزگاری داشته است ، در دنیای آزاد برای خودش رفت و آمدی داشته ، خانه وزندگی ، زن و بچه ، دکان و کاسبی ، دوست و رفیق و آشنا و قوم و خویش داشته است .

حالا دیگر مدتهاست که از هیچکدام آنها اصلا خبری نیست . مثل اینست که همه را باد سام زده ، مثل اینست که همه را وبا و طاعون برده ، مثل اینست که هیچکدام از آنها هرگز وجود نداشته‌اند ، مثل اینست که هر چه دریاد او هست هرگز حقیقت نداشته ، در خواب و خیال دیده‌است .

خیلی دلش میخواست همه اینها را فراموش بکند ، اما نمیتوانست . این سر کچل مرده شوی برده‌اش آرامش نمیکذاشت . زیر این چندتا موی پوسیده يك چیزی بود که شور میزد . خلجانی داشت ، مور مور میکرد ، راحتش نمیکذاشت ، دست از سرش برنمیداشت ، در خواب و بیداری ، شب و روز ، وقت و بی وقت ، صبح و شام ، آزارش میداد ، هر چه بیشتر میگذشت فیلش بیشتر یاد هندوستان میکرد .

درین قبیل موارد یگانه تفریح و سرگرمی او باز این بود که دوره همه زندانیان را و راندز میکرد . سعی میکرد آنها را بدبخت‌تر و بیچاره‌تر

از خود ببیند تا قدر عافیت را بداند . از وقتی که مهدی محمد قلی یزدی را باینجا آورده بودند بهترین وسیله سنجش و قیاس با خود را بدست آورده بود . این پیرمرد منحنی را که عمری بفلاکت گذرانده است با خود میسنجید .

هفت هشت سال در همان دکان سر کوچه ، در محله سرچشمه ، روبروی خانه آقای احمد بهین یزدی مراقب زندگی او بوده ، هر روز و هر شب از کار او خبر داشته ، هر چند دقیقه سرو کله او را دیده ، بارها با او نشسته ، ازین درو آن در گفته اند . او بهتر از همه می دانست که این پیرمرد قوز در رفته كه يك پاش آن ور گورست تا چه اندازه صمیمانه روزها و هفته ها و ماهها و سالها ، يك عمر تمام ، وظیفه خود را نسبت باین دستگاه حق شناس که عاقبت فدای آن شده است انجام داده .

مهدی محمد قلی چهار پنج بار زندگی خود را از روزهای بچگی که خانه شاگرد پدر آقای بهین یزدی بوده و هزاران بار همین آقای احمد بهین را بغل گرفته و ازین در بآن در برده تا وقتی که با او بطهران آمده و این دستگاه وزرو و بال را بشرکت يك دیگر دایر کرده اند نقل کرده است .

باهمه حماقتی که از سراپای این پیرمرد یزدی میریخت و عباس کچل هم در عالم خیریت خود بآن پی برده بود باز عباس احترامی برای این موهای حنا بسته و پشت خمیده و لباسهای ژنده داشت . این نمک شناسی و دلبستگی بروابط خانوادگی و همشهری که درین مرد یزدی ابله بود و چنان کورش کرده بود که جنایت های همشهریان محترم خود را از خیلی نزدیک می دید و اصلاً و مطلقاً بروی خود نمی آورد احترام خاصی در دل عباس برای او جای گزین کرده بود . این را يك نوع غیرت خاصی می دانست ، این را مردانگی می دانست . دلش خوش بود باینکه این پیرمرد یزدی باهمه حماقتی که دارد اقلاً يك رگ بزرگواری درو هست و کافر ماجرای مخدومان یزدیش درواثر نکرده و او را از کار در نیاورده است .

اینجا باز بار دیگر مثل همیشه او را و رانداز کرد . گردن لاغرش در زیر بارسری که از اطراف موهای حنا بسته تنك آنرا احاطه کرده و از زیر آن کاسکت معروف بیرون آمده بود منظمأ از چپ بر راست و از راست بچپ در رفت و آمدی مرتب بود ، خوابهای پیران ناتوان پا بمرک این اثر را دارد که اندك اندك ایشان را برای اقامت در جهان نیستی حاضر میکند ، مثل اینست که مشق مردن میکنند ، بهمین جهة خوابهای آنها سنگین تر و درازتر

از خواب‌های جوانانست

اینجا عباس نتوانست از منتهای تحسین و تکریم در باره این پیر مرد پابگور خود داری کند. او را با آقای احمد بهین یزدی، دادرش باشرف دادگستری ایران، با آقای دکتر طیبی نماینده محترم و معروف و متنفذ و میهن پرست یزد سنجید. دید که این پیر مرد با این همه حماقت سگش با آنها میرزد. لااقل او در عالم خیریت خود و فاداری را بمنتهی رسانده و اینک که فدای غیرت و مردانگی خود شده و در روزهای آخر زندگی بی اثر و بی نتیجه خود باید گرفتار شکنجه زندان باشد باز هم آن سیمای تسلیم و رضا، آن وظیفه شناسی مردانه اما ابلهانه را رها نکرده است. شاید او هم مانند عباس بداند که چوب کجا را میخورد. شاید او هم در عالم حماقت خود پی برده باشد که سیاست آقای دکتر طیبی و سیاست دولت علیه و مجلس مقدس شورای ملی ایران تغییر جهت میداد، ازین قطب بآن قطب، ازین جناح بآن جناح، ازین آستانه بآن آستانه ملتجی و پناهنده می‌شد. ارکان این سیاست میبایست عوامل سابق خود را نابود کنند، آنها را فدای مقتضیات کنند.

انسان عاقل با سلیقه آن کسیست که هر غذای تازه‌ای را با کارد و چنگال و قاشق دیگر و در بشقاب دیگر میخورد. سیاست هم که تغییر کرد عامل و وسیله را باید تغییر داد. انسان صیغه برادر خواندگی با عوامل و وسایل خود نخوانده است که تا آخر کار با آنها و فادار باشد. اصلاً سیاست وفا نمیشناسد. و فا کار مردم نادان بیچاره از همه جا بیخبرست. عباس مکرر در مکرر از دوست و آشنا و سرو همسر و قوم و خویش و در و همسایه شنیده بود که راز پیشرفت این سیاستهای معروف اروپایی و مخصوصاً سیاست مشهور انگلستان اینست که ازین حق و حسابها سرش نمیشود.

خودشان می‌گویند انسان نارنج را که می‌فشارد پوستش را دور میندازد. یعنی وقتی که دیگر بکسی احتیاج نیست او را باید کنار گذاشت، باید دورش را خط کشید، باید حتی از جلو چشم دورش کرد تا دیگر هر روز و هر شب زلزل بشما نگاه نکند و خدمات گذشته خود را مثل این تازه بدوران رسیده ها و نو دولتها دائماً بیاد شما نیاورد و شما را ناراحت نکند.

درین دستگاه عظیم که پشت شرق و غرب جهان را خم کرده حتی مهمترین افراد و عزیزترین خدمت گزاران و مقرب ترین وسایل جلب قدرت و ثروت را با چنان سرعتی فدا میکنند و بچنان آسانی از سر باز می‌کنند

که : گوئی فرامرز هرگز نبود . درین راه از هیچ وسیله ای اندیشه ندارند . کلنل لاورنس معروف را پس از آنکه عربستان را بر ترکها شوراند و این هنگامه تاریخی را راه انداخت همینکه اختلاف عقیده ای پیدا کرد و خواست گردن شقی بکند و خودی نشان بدهد و خدمات گذشته را برخ ارباب بکشد در وسط پای تخت در روز روشن که با موتورسیکلت در شهر حرکت میکرد چنان کارش را ساختند که رفت لای دست اجدادش . رفیق و همکار دیرین او ملک فیصل را که او هم باد و بروتی پیدا کرده و سری توی سرها آورده خودی نشان می داد در یکی از مهمانخا های ژنو کارش را ساختند . پسرش ملک غازی هم که از راز کشته شدن پدر خبردار شد و خواست غارت و غورتی بکند چنان اتومبیلش بتیر چراغ برق وسط راه خورد که مجال آخ گفتن هم نکرد و یگراست بآن دنیا رفت .

تاریخ افتخارات این کشور پر ازین سوانح عجیب و غریبست . گاهی از منتهای بذل و بخشش هم در راه آن عاملی که میخواهند سرش را زیر آب بکنند خود داری ندارند . لرد کیچنر را که میخواهند بآن دنیا بفرستند يك كشتی اقیانوس پیما را که حامل اوست برای اینکه تك تنها بآن دنیا نرود و با حشم و خدم وارد بهشت شود زیر آب میکنند . سیکورسکی را در هواپیما با چند افسر عالی رتبه روانه آن دیار میکنند .

عباس با همین عقل ناقص خود ازین درو آن در ، از همین قبا سه چاکی ها و کلاه نمدها شنیده بود که حوادث و وقایع ایران را هم بهمین اصول توجیه میکردند . روزی که دوباره پس از شهریور اسمی از سلطنت قاجار هابردند بی مقدمه و غیب و غافل محمد حسن میرزا ولیعهد قاجار هادر تا کسی در خیابانهای لندن سرو مرو گنده سخته کرد و باین وسیله از سلطنتی که ممکن بود باو برسد تا ابد صرف نظر کرد . روز دیگر که خبر مرك شاه فقیده از یوهانسبورك رسید ماشاء الله آن پسر دهن اغ نوکر خانه ته کوچه که همیشه از عباس بستنی و فرنی می خرید از قول اربابش که آخوند مکتبی و سر دفتر بود ، هرچه بود آخوندك فضول بی بندوباری بود ، می گفت : یارو شروع کرده بود با شتم ، میخواست خاطراتش را بنویسد ، دیدند چیز هایی میداند که بهترست با خودش بآن دنیا ببرد ، گفتند سخته کن ، اوهم از بس آدم حرف شنوی بود نصف شب برای اینکه کسی نبیند و آبروش نرود سخته کرد .

یکروز دیگر همین ماشاء الله لعنتی ، همین پسر دهن و لگرو و لگوی بی

سروسامان میگفت دختره از مقامات بالا آبتن شده بود و هرچه میکردند
بچه بیندازد ، بامید اینکه کاسبی چربی کرده و گوهر گرانیهایی را مفت
بدست آورده و در يك جایی که دست کسی بآن نمیرسد قایم کرده است و
عنقریب آنرا بیرون می آورد و با آن کاسبی بهتری میکند زیر بار نمی رفت .
یکروز غیب و غافل یکی از سرلشکر ها که از بازماندگان یکی از پارسایان
زاهد جهان بود صبح زود بسراغش رفت و يك گلوله خیلی کوچولو ،
از آن گلوله های تودل رو خیلی مهربان ، توی قلبش جا داد و با این وثیقه
مهر و محبت او را باعلی علیین بهشت فرستاد تا در آنجا بانتاج بزرگان
یکدل و یکجهت دور از رقیب و هوووسر و همسر و مادر شوهر و خواهر شوهر
زندگی راحت جاودانی بکند .

عباس حالا داشت کم کم این اطلاعات و خاطرات را که بیاد می آورد
تدریجاً باهم تطبیق میکرد ، درسر کچل بی موی متعفن خود نتیجه میگرفت ،
باصل مطلب و بجان کلام پی میبرد . هرچه پیش میرفت مطالب برو روشن
تر میشد . گاهی چشم خود رامیبست . سیمای کریه آقای احمد بهین یزدی و
مخدوم مطاع مهربانش آقای دکتر طیبی را بیاد می آورد . نفرت خاصی در
ذهن او برای این مردان بزرگ جهان سیاست جای گیر میشد . يكايك اعیان
واشراف و وزیران و وکیلان و سیاست مدارانی را که بار ها دیده بود از آن
درآهسته داخل میشدند و آهسته بیرون میامدند و راه تعالی و ترقی خود را
می گرفتند و میرفتند همه را پیش چشم خود حاضر میکرد ، سیما های زشت
زبون آنها را در ذهن خود ظاهر میکرد ، قد و قامت ، سرو وضع ، سیما و
چهره آنها را بیاد می آورد . هر يك از آنها را که در ذهن حاضر میکرد
کریه ترو زشت ترو جنایت پیشه تراز دیگری میدید .

درین احضار ارواح بزرگان جهان سیاست مرتباً رعه ها و لرزشهای
نفرت آمیز پیکر لاغر ورنجور او را تکان میداد . مثل کسیکه پیش چشم او
هزاران سربریده و شکم دریده باشند لرزه های سخت شانهای او را میجنباند ،
پشتش داغ میشد ، سرش گیج میرفت ، زانوهایش سست میشد . بی اختیار
سر را بدیوار زندان تکیه میداد . انگشتهای خود را درهر دو گوش فرو میبرد
که دیگر چیزی نشنود ، گاهی هم دست بشقیقه میبرد و مثل آدم تب دار ، آدم
مصروع ، شقیقه های خود را در میان دودست میگرفت و بشدت میفشرد که ازین
عذاب روحانی سخت نجات بیابد .

اندکی بعد چشمهای بی حال خود را باز میکرد ، باطراف نگاه سرزدی

مینداخت ، با چشم بی نور مثل اینکه چیزی را نمی بیند دور و دور خود را و در انداز میکرد ، دندانها را سخت بهم می فشرد ، لبهای خود را بشدت دندان میگرفت مثل اینکه اگر دستش برسد همه اینها را در میان انگشتان لاغر خود ، در میان این انگشتان بی جان که روز بروز ناتوان تر و رنجور تر میشد خفه خواهد کرد ، آنقدر گلوی آنها را خواهد فشرد که جهان را از تنگ وجود خود پاک کنند .

این بار پس از آنکه عباس در عالم خیال انتقام خود را باز بار دیگر گرفت ، چشمها را باز کرد ، آه تسلیت آمیزی کشید ، نگاهی بطرف مشهدی محمد قلی کرد که باز با همان تکانهای سرو گردن جهان آینده را بخواب می دید . حس احترامی در دل خود نسبت باو دید ، آن پیر مردی که تاکنون در چشم او احمق بیچاره ای می نمود اینک را دمردی غیور ، جوانمردی کریم جلوه میکرد .

لااقل دست این پیرمرد یزدی باین خونها آلوده نیست ، دست کم او پاک و منزله ازین دستگاه کثیف ننکین بیرون آمده و بادامان پاک از همین زندان بگورستان خواهد رفت .

اینکه او را هم باینجا فرستاده اند آیا بهترین دلیل نیست که او را با جنایت خود شریک نمی دیده اند عباس که باینجا رسید دو سه بار گرداگرد زندان را و رانداز کرد . در همه این سیماهای لاغر و رنک و رورفته مردنی ، درین چهره های رنج دیده که گوشتهای آنها بقول عباس آب شده و استخوانهای آنها از زیر پوست نما یانست ، درین گردنهای لاغر که رگهای آنها چنان از زیر پوست بیرون آمده که زدن آنها هم از دور پیداست ، درین سیماهای سیاه شده دود زده دقیق شد ، هر کدام از آنها را مدت ها بدقت مینگریست . در هر سیمایی بیگناهی و ستم دیدگی خاصی را مشاهده میکرد . آنها را با خود می سنجید ، بی آنکه کسی باو بگوید آشکار میدید که آنها را هم برای فرو نشاندن آتش شهوت و حرص و بخل و طمع و هوسرانی افراد این دستگاه جنایت پیشه باینجا آورده اند .

حس میکرد که این بدبختان سیه روز هم قربانیهای دیگر این هیئت حاکمه خونخوار دزد بی همه چیزند . آشکار میدید که همه این تیره بختانی که درینجا نشسته و برخی خیره باطراف می نگرند و برخی چرت میزنند کسانی هستند که افراد این دستگاه و این هیئت حاکمه بنحوی مانع یکی از شهوت رانی ها و بی شرفیهای خود دیده وایشان را باینجا فرستاده است که خاری

در پیش پای اووسنگی درسر راه او نباشند .

آخ ، چقدر دلش میخواست روزی را ببیند که دستی از غیب بیرون بیاید ، گریبان این جنایتکاران سیه کرداری را که او بیش از همه دیده و به از همه میشناسد یکی یکی بگیرد ، آنها را بخواری و سر شکستگی تمام باینجا بیاورد ، درهمین سلولی که آنها برای فرو نشاندن شهوتها و هوسهای خود آماده کرده اند ، آنها را پای این دیوارهای نمناک چرکین ، روی این آجر های فرسوده پرازچرک و کثافت ، بنشانند . هر یکی از آنها را که میاورد یکی ازین بدبختهای بی باعث و بی کس را بیرون ببرد و در آن کاخهای سر - بفلک افراشته ، در آن خانهای اعیانی مجلل خیابان شاهرضا و کاخ و خیابان - های آن محله ، بجای ایشان بنشانند و انتقام قرنهای بدبختی و مذلت و حرمان و ناکامی این فرزندان ستم کشیده این سرزمین را از آنها بگیرد .

آخ ، اگر عباس تا آن روز زنده میماند ، باچه نشاط و سروری ازینجا بیرون میجست ، باچه فریاد شغف و شادی درین کار شرکت میکرد ! چگونه روح و جان و دل و دین و ایمان وزن و فرزند و همه چیز خود را فدای آن روز میکرد !

- آخ ، چقدر شیرین و گوارا خواهد بود آن انتقام یزدانی ، آن فرج آسمانی ، آن نیروی زندگی بخش و جان افزای مردم غیوری که در آن رستاخیز بزرگ ، در آن روز جاودانی ، کارگران و کارگشایان این فرمایزدی خواهند بود !

عباس برای اینکه بیشتر این منظره دلفزای را در دیده خود روشن ببیند ، برای اینکه بیشتر از آن تماشای جان پرور حظ ببرد چشمان خود را بهم میگذاشت . راستست که گاه گاهی قطره ای از میان پلکهای فرسوده اش بر گونه اش میریخت ، اما آن حرکت ملایم یکنواختی که بسرو گردن میداد و آن لحن سوزناکی که با آن زمزمه میکرد میرساند که در جهان خاصی از سرور و نشاط سیر میکند و در عالم خیال روزگار بسیار خوشی رامی بیند .

هنوز چند دقیقه ازین عیش خداداد رایگان نگذشته بود که ضربت بسیار سختی بر سربی موی او وارد آمد چشم را که گشود سروسیمای آراسته و مهربان آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان را دید که باردیگر پرسش و دلجوئی او آمده بود . - يك خورده آن طرف بتمرگه ، ماجری جوی بیشرف .

دنبال آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان پیرمرد خمیده ژنده پوش ناتوانی که درد ورنج از سراپای او آشکار بود واره سلول شده بود . آقای سرپاسبان رحیم

دژخیمیان باهمان توجه خاصی که نسبت بتازه واردان داد میخواست برای اودرین محشر کبری واین جایگاه ازل وابد جایی باز کند .

عباس که بسوی پیر مرد متوجه شد دید بندی تیره رنگ که پیداست در نتیجه فرسودگی باین رنگ درآمده است ازگردن لاغر چین خورده او تا محاذات سینه اش بشکل مثلث بدو طرف جعبه چوبی مندرس تیره رنگی کوبیده شده و جعبه را بسینه اش تکیه داده است . بارها اینگونه تهی دستان زنده پوش دست فروش را دیده بود و میدانست درین جعبه های قرن آزموده چند بسته سیکار اشنو ، چند قوطی کبریت ، چند بسته آدامس امریکایی ، قدری آب نبات ، بقول بچها قدری شکلات کشی ، چند بند کفش ، چند تا قرقره سفیدوسياه وبقول زنها سیکارت ، چند بسته سوزن ویک دوتوپ سنجاق وچنددانه سنجاق قفلی جادارد . رویهمرفته سه چارتومان کالای خورده ریزو خرت وپرتست که اینگونه سوداگران دوره گرد از صبح تا شام این سوی و آنسوی شهر باخود میگردانند و گرما و سرما و ابرو باران و آفتاب را تحمل میکنند تا بتوانند سرانجام آنرا بپول نزدیک کنند و دوسه تومانی را که برای خوراک خود و خانواده شان لازم دارند فراهم کنند .

عباس حالا در نتیجه این چند ماه تجربه خوب میدانست که هر وقت تازه واردی را آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان باینجا وارد کند ، عمداً خود را بعصبانی شدن میزند ، شلاقی بر سر و گردن یکی از زندانیان میکوبد ، باینوسیله قدرت و جبروت و کبریای خود را باین تازه وارد نشان میدهد و اختیارات بی حد و حصر خود را باو مینماید ، تا او هم حساب کار خود را بکند و اگر پولی ، پله ای ، سیکاری ، توتونی ، متاعی ، کالایی ، چیزی همراه او هست با اینهمه قدرت و سطوتی که نشان داده است ازو نیزه بزند و از چنگ اودر بیاورد .

هنوز عباس خود را کنار نکشیده و در پهلوی خود جا برای پیر مرد تازه وارد باز نکرده بود که آقای سرپاسبان رحیم دژخیمیان دست انداخت بند جعبه را بشدت بطرف خود کشید ، آنرا پاره کرد ، تنها جای آن خط سرخی در گردن پیر مرد کشید . آقای سرپاسبان جعبه را بادو دست گرفت :

— بیشرف ، اینجا دیگر جای تجارت نیست ، بخیالات اینجاهم حاشیه خیابانست که بنشیننی باین ماجرای جو های بیشرف برضد دولت و مقامات رسمی مملکت یاوه بگویی ، ارث پدرت را بخواهی ، حرفهای گنده تراز دهنت بزنی !!!



- پس آقای دکتر کی تشریف میاورند؟
- لابد حالا میایند .
- آخر این حالا کی میرسد ؟ يك ساعتست ما این جا نشسته ایم و هر چه میپرسیم میگویند : حالا ، حالا ، آخر مگر با تلفن وقت نگرفته بودیم؟
- کدام تلفن ؟ ۷۳۷۸ یا ۸۸۰۸ ؟
- همان اولی ، ۷۳۷۸ ،
- آن اولی برای مشتریهای عمومیست .
- مگر مشتری عمومی و خصوصی دارد ؟
- بله ، آقای دکتر معمولشان اینست که برفقای نزدیکشان ، سفارت خانها ، بمقامات بالا سپرده اند که هر وقت کاری با ایشان دارند با تلفن ۸۸۰۸ بایشان خبر بدهند ، ایشان میدانند که این مشتری خصوصیست و باید زودتر کار او را انجام بدهند . در هر صورت ما چه گناه داریم ؟
- ما هم تقصیر نداریم . ما چه میدانستیم که در کار طبابت هم رمز و ساخت و پاخت هست .
- در هر حال فعلا آقای دکتر مشغول بریج هستند ، تازه یکمده از دوستانش از امریکا آمده اند . امروز هم ناهار را با هم خورده اند و بعد از ناهار با خانم نشسته اند و سر بریج و شاید حالا حالاها از سر بازی بلند نشوند .
- عجب !
- تعجب ندارد ، کسی که میخواهد با دکتر امریکا رفته سروکار داشته باشد باید پیه همه اینها را بتن بمالد . آنهم تازه در صورتی شما را میپذیرند که از سفارت تلفنی بایشان نرسد و آقای سفیر کبیر امریکا کار فوری با ایشان

نداشته باشند.

- وقتیکه ما تلفن کردیم و وقت گرفتیم ممکن نبود اینها را بما بگویند که ما تکلیف خودمان را بدانیم ؟

- دیگر این با من نیست ، با خودشانست.

- مگر خودشان پای تلفن نبودند ؟

چرا بغیر از خودشان کسی حق ندارد پای تلفن برود ، آنقدر تلفن های محرمانه بایشان میکنند که اگر هم ما برویم سردر نمیاوریم.

- اگر خودشان بودند پس چرا نگفتند وقت ندارند و فعلا نمی توانند پذیرند ؟

- وقت ندارند یعنی چه ایشان همیشه وقت برای معطل کردن مردم دارند .

- آخر آقا جان ، مگر میشود بیشتر از یکساعت هم در اطاق انتظار دکتر معطل شد ؟

- خدا پدرتان را بیامرزد ، ما در همین خانه مریض دیده ایم که يك صبح تا ظهر یا يك بعد از ظهر تا نصفه های شب قلیه انتظار نشسته و جيك هم نزده ، خدا رحم کرده که شما سواد مواد دارید مگر نشنیده اید: هر که را طاوس باید جور هندوستان کشد ؟

- خوب ، اگر آقای دکتر دلشان نخواست از سر بریج بلند بشوند ، تکلیف ما چیست ؟

- این که دیگر جای فکر ندارد ، يك روز دیگر تشریف می آورید. این جمله که از دهان نوکر آقای دکتر روانگاه فاسد پزشك معروف و « کارشناس مخصوص بیماریهای زنان و دختران » بیرون آمد دل بیچاره صد جا گرو رفته دختر ك نا کام و نامراد آقای منوچهر دولت دوست و خانم ناهید دولت دوست ، همان ویدای سبزه لاغر تودل رونا ز پرورده که آفتاب و مهتاب هم رنگ اورا درست ندیده بودند ، هری ریخت تو . مثل این بود که سقف اطاق راسرش خراب بکنند .

اگر این دکتر « لا کردار » امشب خوش رقصیش بگیرد و از پای بریج بر نخیزد چه خاکی بسر خواهد ریخت ؟

یکساعت پیش که اتومبیل کادیاك هشت سیلندر سیاه سیستم ۵۰ از چهار راه پهلوی دست چپ بطرف تخت جمشید غربی پیچید و پس از عبور از مدخل اداره اطلاعات سفارت پاکستان در مقابل در دوم خیابان دست چپ ایستاد با

امید قطعی و کامیابی حتمی از اتومبیل پیاده شده بود. وقتی که علی احسان شوفر آقای منوچهر دولت دوست در اتومبیل را بست و بجای خود نشست و دیدای بخت برگشته فلك زده از درشکری رنگ عمارت چهار طبقه آقای دکتر روانگاه فاسد وارد خانه شد و از هشت پله سیمانی ابری آنرا بالا رفت با هزاران امید خود را روبرو میدید.

دیشب در میان آن همه لذایذ فراموش نشدنی این سیروس فراز جوی جوان مرك شده سر انجام آن کاری را که باین زودی می بایست نکند کرده بود.

دردی را که ازین تجاوز بی اجازه و غیر قانونی ممکن بود دیگری حس بکند این دیدای مادر مرده در اثر بخارهای تسلی بخش و آرامش فزای جین و ورموت و کنیاك و ویسکی و هزاران کوفت و زهر ماری که سیروس به دهن بمیرم تو بمیری، و «اگر نخوری خودم را می کشم» وارد گلوی او کرده بود مطلقاً حس نکرده و تنها چیزی که بیاد سپرده بود سوزش سختی بود که بزودی حظ جسمانی ناشناسی که تا آن زمان آن را نچشیده بود از میان برده بود.

ساعت هشت که با کمال اکراه چشمان خود را باز کرد و خمیازه طولانی کشید تا چند دقیقه نمی توانست بفهمد در کجاست و آنجا چه میکند. هنوز متوجه نبود که روی همان تخت در طرف چپ او سیروس درشش دانك خوابست همانطور که روی دنده چپ بیدار شده بود قدری بدیوارها و پرده تور رنگ و رورفته بالای سرش، بقالی خراسانی خوش نقش اسلیمی و شاخ گوزنی که در کف اطاق افتاده بود، بمیز كوچك چوب گردوی لاک و الکل زده که پهلوی تخت خواب گذاشته بودند، بچراغ دستی پایه مفرغی که نورافکن مقوایی مغز پسته ای داشت خیره خیره نگاه کرد و هرچه بیشتر مینگریست این اشیاء دور و دور خود را بیگانه تر و ناشناس تر میدید.

سرانجام متوجه شد که در کنار دیوار درست روبروی تختی که او هنوز روی آن دراز کشیده است يك ميز توالی چوب گردو بهمان رنگ تخت خواب و بمیز كوچك پای تخت گذاشته اند که از ده سانتی متری کف اطاق تا دو متر دیگر آیینهای در میان دو ردیف کشوهای آن هست و او و تخت خواب او را کاملاً نشان می دهد.

چیزی که نخست بر تعجب او افزود این بود که اندام لاغر گندم گون و پستانهای كوچك بی حال و نیمه خشك و ساق پاهای قلمدانی پشم آلود

خود را برهنه و عریان در آینه منعکس دید . قدری که بیشتر توجه کرد ملتفت شد که کمبینزن و پستان بند و تنکه و بند جورابها و جوراب های او بی نظم و ترتیب روی قالی در پای تخت افتاده است : از دیدن این منظره وحشتی باو دست داد ! بی اختیار شمد سفیدی را که تنها پای راست او را میپوشاند کشید که خود را بپوشاند و برهنگی خود راحتی از چشم خود پنهان کند . دید شمد بجایی گیر کرده و کشیده نمیشود و چون به عقب برگشت سر و کلمه سیروس عزیزش را دید که شمد را کاملاً بخود پیچیده و پاهاى خود را جمع کرده ، زانو ها را بمحاذات شکم آورده ، روی دنده چپ افتاده و نفس های بسیار بلند منظم می کشد و گویی تا چند سال دیگر از خواب ناز بر نخواهد خواست .

اینجا ناگهان ویدا با کمال سرعت نگاهی بشمد سفیدی که زیر بدن لاغرش بود کرد و همینکه چند لکه سرخ تیره رنگ بر آن دید توانست سلسله خاطرات دیروز و دیشب خود را بمنظر امروز پیوسته کند و رشته حوادث را بهم مربوط سازد .

اول شب با اتومبیل سیروس بسینما دینا رفته بود . هوای خنک تسلیت بخش اول شب تاستان در بالای بام سینما و در کنار این سیروس جوان مرگ شده که هزاران لطیفه تر و خشک از هفت جد خود بیاد دارد با صحنه های تحریک کننده و شهوت آمیز فیلم امریکایی مخصوصاً رقص های شهوانی آرتیست های هالیوود بالباسهای شنا در زیر قطرات فواره های رنگارنگ توأم شده و او را بمراتب بیش از آنچه بود بسیروس نزدیک کرده بود . کم کم دیگر متوجه مناظر فیلم نبودند . در آن آخرین لث سینما که پشت همه تماشاگران بآنها بود آزادی داشتند که از بوس و کنار کاملاً برخوردار شوند .

در همین حال نشئه و سکر مخصوص از پله های سینما فرود آمده بودند . لازم نبود سیروس اصرار کند : همان نخستین کلامه که از دهانش بیرون آمده بود کافی بود وی را راضی کند که یکسره بدر بند بروند .

در انتهای ایوان غربی طبقه اول مهمانخانه بزرگ در بند در تاریکی شامی خورده بودند . موقع مناسب تر ازین بدست سیروس نمی آمد که باصرار گیلاسهای پی در پی ورموت و جین و کنیاك و ویسکی را بحلق او بریزد و نه بدست او میامد که پس از دو سال سرگرداندن و قول دادن و وعده امروز و فردا و امشب و فردا شب دادن دوسه ساعت دو بدو با سیروس باشد شاید بتواند همین امشب گوشی را که میخواست از و ببرد و انگشتی را که پریروز در جعبه

آيينه مغازه لاله زار دیده بودازو در بياورد .

اما کم کم گيلاسهای جين و کنياک اين نقشه را با هزاران نقشه ديگر از يادش برده بود . نزديک نيمة شب از سرميز شام برخاسته بودند . همينقدر بيادداشت که سيروس زير بگلش را گرفته و از پله های مهمانخانه بالا برده و با عجله اطاق شماره ۶۹ را گرفته بود .

ويدای ناکام بارها با همين سيروس جوان مرک شده بهمين مهمانخانه آمده بود . شايد بارها بهمين اطاق هم آمده باشند . اما بارهای ديگر هميشه ويدا از نقشه ای که مادرش با کمال زبردستی کشيده و هر هفته جزييات آنرا بيادش آورده بود پيروي کرده و دم لای تله نداده بود . هميشه سيروس بيچاره راتشنه باينجا آورده و تشنه از اينجا برده بود .

مادرش، همان خانم ناهيد دولت دوست ، که همه زنان محترم طهران وی را درين فن پيشوایی و کار کشتگی و زبردستی قبول داشتند ، بارها باو گفته بود که دختر عاقل و زرنگ نبايد خودش را با اين مفتی و با اين ارزانيها بفروشد ميگفت : « مادر جان ، من نميگويم زن نباش ، جوان نباش ، خوش نگذران ، کام دل خودت را نگیر ، از جوانی خودت بهره مند نشو ، اما ملتفت باش که انسان تا آخرين چيزی را که از مرد توقع دارد و می تواند از مرد در بياورد ازو نگرفته است نبايد آن آخرين چيزی را که مرد ازو می خواهد باو بدهد . »

اين فلسفه مادرش راستست که هميشه او را ناراحت میکرد ، هميشه دلش می خواست ببيند آن طرف اين فلسفه چه خبرست ، هميشه آرزو میکرد اين آخرين بندهم شکسته بشود ، اما هميشه هر طور بود جلو خود را ميگرفت دندان روی جگر می گذاشت و با انتظار منافع ديگر بفلسفه مادر عمل می کرد و پند آن زن پخته کار آزموده را از ياد نمی برد .

وانگهی ويدا هنوز مصمم نبود که صد درصد در اختيار اين سيروس لندوك مردنی زردنیو باشد . می خواست ده پانزده جوان ديگر را هم امتحان بکند ، می خواست آنها را مانند سيروس بارها تشنه بر لب جو ببرد و تشنه برگرداند و هر کدام از آنها را درست و حسابی بدوشد . مگر همين معامله را همين جوانهایی که با ويدا سروکار داشتند با دخترهایی که با آنها سرو سری داشتند نمی کردند ؟ مگر همين سيروس لاغر مردنی که دماغش را ميگرفتی جانش در می رفت باشهين سرگردنيا رفيق عزيز و همدرس ويدا همين رفتار را نداشت ؟ مگر هوشنگ سرجویی زاده با مادرش همين نقش را بازی نمی کرد ؟

مگر برادرش فریبرز باهائیده برون پرور و شهین سرگردنیا در آن واحد همین
اصول را بکار نمی برد؟

درین محیط و جمعی که ویدا در آنجا بجهان آمده و در آنجا زندگی
می کند مگر همه زنهای شوهردار و دخترهای شوهر نکرده و مردهای زن دار
و بی زن که ویدا چه در خانه خود و چه در خانه این و آن دیده بود ، همه
کسانیکه ویدای بیچاره از روزی که دست چپ و راستش را شناخته آنها را
در محیط اشرافی که در آن زندگی کرده دیده است همین معامله را با یکدیگر
نداشته اند؟

درین صورت ویدا هرگز نمی خواست خود را باین مفتی و باین آسانی در
اثر چند گیلان و رموت و جین و ویسکی و کتیاك ، درکنج این اطاق مهمانخانه
در بند ، درین نیمه شب تابستان ، در آن موقعی که هزاران فایده دیگر ازین
پنجاه و سه چهار کیلو گوشت و پوست ورك و پی و استخوان و مو و دندان و
پشم و پيله خود می توانست ببرد ، باین سروس جوانمرك شده که اینطور او
را فریب داده و مفت و مسلم هرچه دلش می خواست و نمی خواست ازودر آورده
است تسلیم بکند.

اما دیگر چه می توانست بکند ؟ کار از کار گذشته بود . آنچه باین
ارزانی و باین زودی نمی بایست بشود شده بود . این بود که با کمال خشم از
کنار سروس ، از روی آن تخت کذایی ، پایین پرید . آنقدر ازین پیش آمد
دلگیر بود که بعاتت همیشگی که هر وقت خود را در برابر آینه لخت می دید
مدتی می ایستاد ، سر تا پای خود را و راندازمیکرد ، پستانهای لاغر نیمه آویزان
خود را در هر دودست می گرفت و مدتی نوازش می کرد و برجستگی های سیاه
دانه دانه سر آنها را در میان انگشتان خود می مالید . بازوهای خود را بالا
می کرد و زیر بغل های تراشیده خود را بدقت می نگریست ، اینبار اصلا اعتنایی
بآینه نکرد .

با کمال عجله تنكه خود را بپا کرد ، بند جوراب خود را بکمر بست ،
جوراب های نایلون را پوشید ، بندهای آنها را بست ، پستان بند آبی آسمانی
رنگ معروف خود را بست ، کومبینزون حریر سفید خود را پوشید ، قبای
ارگانزای ابریشمی سفید خود را که خالهای آبی روشن داشت دربر کرد ،
کفشهای خود را بپا کرد ، کیف پوست ماری سفیدش را که در گوشه اطاق روی
فرش افتاده بود برداشت و با کمال شتاب از دالان مهمانخانه گذشت و از پله ها
سرازیر شد .

در تمام این مدت سیروس فرازجوی پهلوان شب پیش هنوز غرق خواب
ناز بود ؟ در میدان دربند ویدای بخت برگشته اتومبیلی برای طهران گرفت
ویکسر پیش مادر عزیز مهربانش رفت . مادرش ازین که ازدیشب تا آنوقت
ازو خبر نداشت نگران نبود وازوبازخواست نکرد و اگر چشمان خمارآلود و
قی گرفته و کیسوان پریشان شاننه نکرده و بوی دهان دخترش او را ازین-ن
ماجرای شبانه خبر نکرده بود شاید اصلا ازو نمی پرسید که دیشب کجا بوده
و سودای آن چنانی را بکجا رسانده است ؟

خانم ناهید دولت دوست باستان بند و تنکه روی تخته خواب خود نشسته
و منشی محرم و یار جانی و مصاحب همیشگی او آقای هوشنگ سرجویی زاده
داشت در آینه کراوات امریکایی خود را گره میزد . همین که ناهید متوجه
وضع آشفته و پریشان دختر فلک زده اش شد بیهانه سرکشی بکاراژ و رسیدگی
بحساب شوفر جوانک بیچاره راز اطاق بیرون کرد و در ضمن احتیاط را
از دست نداد و گفت :

- هوشی جان ، بعلی احسان بگو جایی نرود ، اتومبیل رادم در نگاه
بدارد شاید ماکار فوری داشته باشیم .

بمحض اینکه هوشنگ در اطاق خواب ناهید را بروی خود بست و رفت
ناهید بالحن بسیار ساده که کمترین بازخواست و ملامتی از آن بر نمی خاست
گفت :

- خوب ، لازم نیست باین درو آن در بزنی ، پیدا است که آخر خودت
رامفت و مسلم بیارو دادی . لازم هم نیست از تو بپرسم از کجا می آیی ، خودم
میدانم که آخر سیروس حرام لقمه کاری را که می خواست کرد ، دلم ازین
می سوزد که شاید من می خاستم شوهر بهتر ازین برایت پیدا بکنم .
- مگر چه شده ؟

- هیچ ، طوری نشده ، آخر جوانهای این عصر و زمانه دهانشان پیچ و
مهره که ندارد ، ممکنست برای خود نمایی این طرف و آن طرف بنشینند و
سر حرف را باز بکنند .

- هر چه دلش می خواهد بگوید ، ازمن چه کم می شود ؟
- هیچ ، این اتفاقیست که برای هر زنی ممکنست بیفتد . مگر مادر
سیروس ، همین مهری و پر پریده ، بهمین کوك کار زن آقای تقی برون پ-رور
مدیر کل وزارت دارایی نشد ؟

- حالا مامان جان ، عقیده شما چیست ، چه باید کرد ؟

- هیچ ، پاشو نمره ۷۳۷۸ را بگیر ، از آقای دکتر روانکاه فاسد برای همین امروز وقت بخواه .
- بگویم برای چه کار ؟

- صدای زن را که پای تلفن بشنود خودش می داند برای چه کار است متخصص امراض دیگر که نیست . بگو که محتاج عمل خیلی فوری هستی ، خودش میداند مقصود چیست . خدا پدر این امریکارفته ها را پیامرزد جا های غریبی بدرد آدم می خورند . اگر اینها باین مملکت بر نمی گشتند ما چه خاکی بر سر می کردیم ؟ افسوس که این دوسه نفر آدم حسابی راهم چنان ازین مملکت سیر کرده اند که همه شان تقاضای تابعیت امریکارا داده اند و بزودی ما را می گذارند و می روند ، معلوم نیست بعد از آنها چه بلایی بر سر ما خواهد آمد دیگر معطل نشو ، پاشو نمره ۷۳۷۸ را بگیر !

پای تلفن ویدا و مادرش هرچه اصرار کرده بودند که تا تنور گرمست نان بپزند و برای همین امروز پیش از ظهر از آقای دکتر روانکاه فاسد متخصص معروف این قبیل بخیه کاریها که همه می دانستند در کا بینه آینده وزیر بهداشتی خواهد شد وقت بگیرند الاوللا آقای دکتر مطلقاً دم لای تله نداده بود و هرچه آنها اصرار کرده و روانداخته بودند و آقای منوچهر دولت دوست و همه اعیان و اشراف و وزرا و وکلا و روزنامه نویس های معروف شهر را معرفی کرده بودند و از قول آنها توصیه کرده بودند دکتر عزیز هر دو پاش را در یک کفش کرده بود که از پریشب قرار با جناب آقای سفیر کبیر گذاشته و باید در مسئله بسیار مهمی که واشینگتن امروز تا ظهر منتظر نتیجه آنست مذاکره محرمانه خیلی جدی بکند ، ظهر هم که چندتا همکار تازه که از امریکا آمده اند بناهار و بریج مهمان او هستند و زودتر از ساعت هفت بعد از ظهر ممکن نیست از هیچکس هر قدر هم فوری باشد پذیرائی بکند . منتهای مساعدتی را که آقای دکتر با این «مریض بیچاره» کرده بود این بود که دستور داده بود «وان» را پراز آب سرد بکنند و فوراً «لخت بشوند و درتوی وان بنشینند و تا ساعت هفت از آنجا بیرون نیایند و حتی ناهارشان را هم در توی وان بخورند» .

ویدا روز را به همین نهج گذرانده بود . سه ساعت بعد از ظهر مادرش وارد اتاق حمام شد و خبر داد که سیروس بسراغ او آمده است .
- میخواستی بپس گردنی بیرونش بکنی ، مرده شوی ریختش را ببرد ، دیگر نمی خواهم چشمم بترکیب هیزش بیفتد ، زردنبوی عرقه !

- عجب دختر بی عقلی هستی ، بیرونش بکنم که چه ؟ چشمش کور بشود باید خرج این کار را خودش بدهد ورنه پدر صاحب خرش را در میاورم . باید برود یکی از دلال های دکتر را ببیند و قیمت عمل را باهم طی بکنند .

- مامان جان ، الهی خدا ترا هر گز از من نگیرد ، واقعاً که زن عاقل چیز فهم پیش بینی هستی ، پاپا عجب شانسی داشته که زنی مثل تو گیرش آمده ، بخدا من اگر صد سال هم فکر میکردم عقم نمی رسید اینطور سیروس را بچزانم و جریمه اش بکنم .

- در هر صورت باید چشمش کور بشود برود یکی از دلاله های دکتر را ببیند ، قیمت عمل را با او طی بکند ، پول و پله ازهرجا که عقلش می رسد پیدا بکند ، ساعت شش و نیم بیاید با هم پیش دکتر بروید شاید دکتر بیچاره با او کاری داشته باشد ، اما بعلى احسان سفارش میکنم نگذارد از اتومبیل پیاده بشود ، چشمش کور بشود انقدر در ماشین بنشینند تا عمل که تمام شد خبرش میکنی میرود پول را بدکتر میدهد وهرجا دلش میخواهد گورش را گم میکند .

ویدا مطابق همین نقشه عالمانه بخانه آقای دکتر روانگاه فاسد آمده بود . وقتی که در برابر خانه چهار طبقه آقای دکتر رسید و کرکره های طبقه اول را که از سنگهای سیاه ساخته شده بود بسته دید و سه طبقه دیگر را که از سیمان شکری ساخته اند مانند خانه اموات تاريك و کور و مور دید دلش هری پائین ریخت ، بهمین جهة هشت پله سیمان ابری خانه دکتر را با تردید بالارفت . همینکه پای درروبرو رسید و دید بالای آن بزبان انگلیسی نوشته اند M . D . jahan S . Saleh و بالای در اطاقهای دیگر هم بهمین خط و زبان چیز های دیگر نوشته شده باز بر تردیدش افزود و پنداشت که عوضی آمده و اینجا همانخانه یا سر بازخانه ویا یکی از ادارات امریکا میباشد که برای را هنمایی همزبانان خودشان مطلب را باین زبان نوشته اند . نو کرى که در ته دالان روی صندلی چوبی نشسته بود خیال او را راحت کرد و تاکید کرد که « منزل جناب آقای دکتر روانگاه فاسد » همینجاست و عوضی نیامده است .

این یکساعت وربع انتظار در اطاق انتظار آقای دکتر روانگاه فاسد در نظر ویدا که در اینجا نشسته و در نظر سیروس مادر مرده که در اتومبیل کاديك سياه آقای منوچهر دولت دوست منتظر نوبت خود بود قرنی نمود داشته چیزی که بروحشت و تعجب ویدا میفزود این بود که آقای دکتر پای تلفن

مخصوصاً تأکید کرده بود که تمام روز از وان آب سرد بیرون نیاید ولی خودش او را درین جایك ساعت و ربع در حال انتظار نگاه داشته بود.

وقتی که نوکر آقای دکتر روانگاه فاسد با کمال خونسردی در برابر اعتراض او گفته بود « این که دیگر جای فکر ندارد ، یکروز دیگر تشریف می آورید » دل بیچاره صد جاگروورفته دخترک ناکام و نامراد هری ریخت تو ، بقول ماه سلطان کلفت عزیز سوگلی مادرش « بنددلش پاره شد » . اما چه میتواندست بکند؟ چاره جزین نداشت که بازهم دندان روی جگر بگذارد و درین اطاق انتظار که پنجره ها و کرکره های آن مانند زندان رو بخیا بان بسته و کمترین روشنایی روز در آن راه نمی یافت بنشیند تا ببیند کی سروکله آقای دکتر روانگا ، فاسد پیدا می شود .

سیروس بیچاره هم در همین حال در عقب اتومبیل در سواره رو خیا بان رو بروی خانه آقای دکتر خزیده و همه اش در فکر این بود که کی او را احضار خواهند کرد و حق الزحمه کار دیگرش را بچه مبلغ باید پردازد ؟

صبح که سیروس از خواب برخاست و دید جاترست و بچه نیست با عجله تمام رختهای خود را پوشید . فوراً شمد روی تخت مهمانخانه را با کمال شتاب تا کرد ، روزنامه کهنه ای بدست آورد ، آنرا در روزنامه پیچید ، شتابان بشهر آمد . اول کاری که کرد يك شمدنو از مغازه خرید ، باز با کمال عجله بدر بند بر گشت ، شمد را روی تخت مهمانخانه پهن کرد . زنك زد ، پیشخدمت که آمد صورتحساب را خواست ، پنجاه و دو تومان و هشت قران صورتحساب يك شب مهمانخانه را پرداخت ، پنج تومان هم پیش خدمت انعام داد . در ضمن شمد لك شده را همانطور باروزنامه زیر بغل گذاشت و بار دیگر با اتومبیل خود بسوی شهر سرازیر شد .

در سرپیچ قصر قاجار که رسید اتومبیل را کنار جاده نگهداشت . با احتیاط باین طرف و آنطرف نگاه کرد و وقتی که مطمئن شد کسی در راه نیست و او را نمی بینند آهسته شمد خون آلود را همچنانکه در روزنامه پیچیده بود درجوی کنار جاده که با کمال سرعت آنهای گل آلود خود را کف کنان و شتابان در سرازیری جاده روان کرده بود جاداد ، اندکی ایستاد ، جریان آب و دور شدن آن یادگار زفاف را تماشا کرد ، وقتی که مطمئن شد که جریان آنرا با خود بجای دور خواهد برد با اتومبیل خود سوار شده و راه شهر را پیش گرفت .

گاهی نابکار ترین و خبیث ترین مردم روزگار ، با همه اینها که میکوشند

ومی خواهند خود را باینگونه اندیشه ها نزدیک نکنند خواهی نخواهی فکر شاعرانه‌ای پیدامیکنند و لحظه‌ای ذوقی و طبع شعری در آنها پدیدمیآید و از جهان مادی خود قدمی بآستانه جهان معنوی میگذارند. سیروس هم که این بار پشت رل اتومبیل خود نشست و بیاد آورد که بارها ویدای عزیزش، همان ویدایی که دیشب آنچه داشت و نداشت در طبق اخلاص ریخته و باو تقدیم کرده است، همان ویدایی که آخرین لذت بخشی اندام عزیز خود را هم از وی دریغ نکرده است، بارها در همین نشیمن جلو اتومبیل دست راست او نشسته و ازین کوی بآن کوی و ازین خیابان بآن خیابان آنقدر رفته و باز گشته اند تا اینکه دیشب سرانجام بآن اوج مراتب عشق منتهی شده است.

اینجا باز خواهی نخواهی طبع شاعرانه اش گل کرد بیاد آورد چگونه چند ثانیه پیش آبهای گل آلود کف کرده جوی کنار جاده یادگار این عشق باوج کمال رسیده را باخود برد. یادش آمد که در کودکی دایه اش، همان پیر- زن شهر یاری پرچانه ابله، معلوم نیست بچه مناسب برای او حکایت کرده بود که در خاندانهای شریف «ناموس پرست» دستمالی را که در شب زفاف لك برداشته و رنگین شده است با کمال غرور باین و آن نشان می دهند و خانواده آنرا بعنوان سند شرافت و عصمت خود نگاه می دارد. سیروس هم امروز این سند عصمت را بدست آب جاری سپرده بود که گرد جهان بگرداند و جهانیان را ازین شرافت خبر کند.

باهمین غرور و سربلندی بود که اتومبیل خود را بر در خانه آقای منوچهر دولت دوست نگاه داشت و نیم ساعت بعد دوباره بیرون آمد. بخانه رفت و ماجری را بمادرش با کمال سادگی گفت، مثل اینکه واقعه بسیار عادی رخ داده باشد. مهین فراز جوی نیز واقعه را با کمال سادگی شنید مثل اینکه کسی شرح خریدن کفش و کلاه و عرق کردن در آفتاب تابستان را گفته باشد.

وقتی که سیروس باینجا رسید که ناهید مادر ویدا صریحا باو گفته است: «چشم کور بشود خرج اینکار را خودت باید بدهی» برق از چشم مهین بیچاره پرید. درستست که تازه آقای علی فراز جوی مدیر کل وزارت دارایی معامله کلان صدور جو را از راه عراق بنفع چندتن از اعضای اطاق تجارت که آقای عبدالحسین بدپوز در رأس آنها واقعست گذرانده و پول و پله تازه‌ای رسیده بود اما آخر این خانه زندگی خرج داشت و انگهی دلیل نداشت که هرچه آقای علی فراز جوی درین سرپیری با این معرکه گیری از

حق و ناحق و پنهان و آشکارا بدست می آورد توی شکم این سیروس
کردن شکسته برود. گاهی اتومبیل بشود، گاهی خرج يك پيك نيك رفتن بادختر-
ها، گاهی خرج سواره وعیش و نوش و گاهی هم تاوان خريت ویدای مردنی
لندوك را بدهد!

در هر صورت هر طور بود سیروس مادر عزیزش را نقره داغ کرد و از
آن پولهای حلال که سبب پیش پدر بزرگوارش با کمال احتیاط در گوشه
اطاق خواب از کیف دستی زرد کارفرنگش بیرون آورده و با هزاران ترس و لرز
بدست زن عزیزش سپرده بود چند هزار تومانی نصیب این پسرۀ لندهور
بی هنر (چنانکه مادرش آن روز می گفت) شد. اما واقعاً انسان باید قوه
تشخیص را مانند خانم مهین فرازجوی ازدست داده باشد که این جوان زبر
وزرنگ، این آتشپاره ای را که هزاران اخگر فروزان در دل دختران سپهد-
ها و سرلشکرها و وزیران و وکیلان و روزنامه نویسهای درجه اول طهران
افکنده و هزاران عاشق پاسوخته دارد و لندهور بی هنر، بگوید.
ناصحم گفت بجز غم چه هنر دارد عشق؟

بروای خواجه جاهل هنری بهتر ازین؟

سیروس بسته های اسکناس را از مادرش گرفت و در کیف دستی جاداد،
با عجله از خانه بیرون آمد. نخست برای آنکه می ترسید وقت بگذرد اگر
بموقع خود را یکی از دلالهای آقای دکتر روانکاه فاسد نرساند تهدیدی
که مادر ویدا کرده بود عملی بشود و دیگر «رنك» او را نبیند. دیگر اینکه
می ترسید مادرش پشیمان بشود و همانطور که هزاران بار با پدرش همین
معامله را کرده است باز قدری ازین پولها را تملک برود و سیروس دست از پا
درازتر مجبور بشود بجای دیگر رجوع کند.

برای اینکه بهترین و مؤثر ترین دلالهای آقای دکتر را پیدا بکند
هیچ راهی بهتر ازین نبود پیش کسی برود که این معامله را چندین بار کرده
و بهتر از همه میداند که ارزان تر و مؤثر تر از دیگران کیست. در سر تا سر
پای تخت کشور شاهنشاهی بهترین و کار آزموده ترین متخصص این کارها همان
هایده خانم دختر عزیز آقای تقی برون پرور رئیس محترم کنونی دارایی استان
فارس و خانم مهری برون پرور تودل روتر و خوش روتر و حقه بازترین
زنان معروف پایتختست. خانم مهری برون پرور نه تنها خود تجارب گونا-
گون سالیان دراز دارد بلکه بواسطه جنبه محرمیت و درستی و انس کاملی
که در میان او و زنان درجه اول کشور و حتی خیلی بالاها هست از كوك كار كاملاً

با خبرست و هیچکس جز بیات و راه و چاه اینگونه کارها را بخوبی او نمی داند. قرنهای تجربه و مهارت و زبردستی که در سلسله اعیان و اشراف ایران شاید از نخستین روزهای تاریخ گرد آمده همه مفت و مسلم و مجانی باو رسیده و اینک از محفظه دماغ او برایگان جاریست.

دخترش هائیده هم بر تجارب دیرینی که مادر از دیگران بیاد دارد و خون آنها را تکمیل کرده است یک سلسله آزمایشهای شخصی را علاوه کرده و بهمین جهت امروز هائیده باین جوانی به مراتب از پیرپا تالهای این قوم و حتی از خانم رقیه اسودالعین که کت هرده بزم آراییی را از پشت بسته ماهرتر و کامل ترست.

این هائیده، با همان قیافه متوسط و قد متوسط و همه چیز متوسط خود. با همان یک نخود عقل و شعوری که دارد، با همان سراپایی که همه نوع تهی مغزی و بی خردی از آن میبارد، رازدار قرنهای تجارب درباری و اعیانی و اشرافی و مجموعه صد سال عشوه و لوندی و کرشمهای مخصوص زنان این دسته از فرزندان بشرست. اگر روزی همین هائیده بی سرو پا می نشست و خاطرات و اندوختههای ذهنی استادانه خود را روی کاغذ می آورد و روی طبق می ریخت، میتواند کتابهای فراوان در فن فریب دادن و بدام کشیدن و گوش بریدن و کلاه سر مرد گذاشتن بنویسد که به مراتب مفیدتر و جالب تر و شیرین تر و هوس انگیزتر از کتاب معروف «کاماسوترا» با اصطلاح «کتاب عشق» هندوستان باشد.

وانگهی هائیده خود بارها گرفتار این حادثه ای که امروز ویدای بیچاره در آن دست و پامیزند شده و مکرر بهمین عمل جراحی دست انداخته و مکرر بدلالهای گوناگون آقای دکتر روانکاه فاسد رجوع کرده است و بهتر از همه این گروه دلالتان رامی شناسد، خانه شان رامی داند، از نرخ آنها با خبرست و راه نفوذ کردن و رخنه کردن در آنها را بلدست.

وقتی که سیروس بدر خانه مجلل آقای تقی برون پرور رسید و سراغ هائیده خانم دختر خانه را گرفت نخست نوکرشان منکر شد که هائیده خانم در خانه نیست.

سیروس از دوازده سالگی دیده است گاهی که مردهای غریب سراغ مادرش را از نوکرشان گرفته اند و وی بهمین بهانه همیشگی اعیان طهران متوسط شده که «خانم سوار شده اند»، چگونه آن اسکناس پنج تومانی یا ده تومانی که در کف دست نوکر می گذارند خانم را دوباره بخانه می آورد و حتی نوکر

محرّم ومهربان و باوفای خانه آن آقا را با طاق خواب خانم هدایت می کند ،
از آن زمان بهمین وسیله هیچ دری بر روی سیروس عزیز بسته نمانده است .
این بار هم يك اسکناس ده تومانی از آن بسته هایی که اندکی پیش از آن از مادرش
تلکه رفته بود بیرون کشید و نوکر با کمال عجله رفت و پس از ده دوازده دقیقه
برگشت و با کمال ادب و فروتنی آقای سیروس خان عزیز را پشت در طاق
خواب هایده خانم رساند .

هنوز انگشت سیروس بدر طاق خواب هایده درست نخورده بود که
در باز شد و زودتر از همه چیز سبیل قیطانی آقای فریه - رز دولت دوست
نمایان گشت .

بیچاره جوانك ناکام هنوز مشغول محکم کردن گرّه کراوات و مرتب
کردن موهای سر و انداختن دگمه های شلوارش بود که در سرسرای خانه
آقای تقی برون پرور با سیروس روبرو شد . مانند همیشه دست گرمی باو
داد . احوال پرسى چرب و نرمی ازو کرد ، احوال ویدا خانم و شهین خانم
را ازو پرسید ، سیروس هم نامردی کرد و خبر سلامتی شهین خانم را که شاید
شب را باهمین فریبرز بیچاره گذرانده باشد داد و این دو جوان نازنین پس
از تشریفات رسمی از یکدیگر جدا شدند .

وقتی که سیروس وارد طاق هایده شد هنوز با شانها وسیئه برهنه در
کنار آئینه ایستاده بود و گیسوان سیاه مجعد خود را که شباهت خاصی به
گیسوان زنکیان داشت و اصل و نسب شریف او را بدین گونه نشان می داد
شانه میکرد .

سیروس خوب می دانست که بهترین وسیله جلب رحم و رأفت و توجه
این « دختر جوان » همان عشوهای خاصیت که در میان این گروه از
مردم پایتخت ایران مرسومست . بهمین جهت از پشت سراو آهسته نزدیک
شد و بمحض اینکه باو رسید از عقب برشانه گندم گون او که زبری مخصوص
داشت و ازین حیث در میان دختران جوان طبقه اعیان طهران معروف بود
بوسه ای زد . هایده مانند آنکه سروکله او را در آئینه ندیده باشد به عقب
برگشت .

- خیر ندیده هیز ، باز کار خودت را کردی ؟ اگر ویدا یا شهین را
ببینم می گذارم کف دستت .

- قربان شکل ماهت برم از این خط و نشانها برای مانکش .
ما خود افتادگان مسکینیم حاجت تیغ بر کشیدن نیست

- به به چشم مارو شن ، حال آقا صبح ناشتا شعر و غزل خواند نشان هم گرفته است . بگو ببینم از ویدا جانم چه خبر داری ؟
بهانه بهتر ازین نمیشد که سیروس از لام تا کام شرح واقعه دیشب و علت آمدنش را باینجا برای هائیده عزیز و مهربان بیان بکند . وقتی که همه جزییات را گفت هائیده در ضمن اینکه جلو آئینه باتیغ خود تراش ژیلت زیر بغلهايش را که جوشهای سیاه درشت آنها مخصوصاً جلب توجه می کرد می - تراشید و پودر میزد بطرف او برگشت و با کمال سادگی و عفت مانند حوران بهشتی و فرشتگان آسمانی گفت :

- جوان مرده ، چرا دختره بیچاره را مست کرده بودی : میخواستی بگذاری لذتی هم از جوانیش ببرد ! واقعاً که شما مردها بغیر از وجود نحس خودتان فکر هیچکس دیگر هم نیستید ، تازه هم که میخواهید بیک دختر بیچاره لذتی بدهید مستش می کنید که حظی از جوانی خودش نبرد .
پس ازین پر خاش خصمانه باز سیروس راه آشتی را درین دید که بر همان شانهای سیاه زبر و پوست کلفت چین خورده هائیده بوسهای دیگر بزند . بدینگونه این خسرو شیرین یالیلی و مجنون خیابان کاخ با هم آشتی کردند . لازم نبود خود سیروس برای هائیده توضیح بدهد که حالا بچه کار نبرد او آمده و ازو چه میخواهد . هر وقت یکی ازین جوانان چنین واقعه ای را در حضور او شرح داده بود هائیده فوراً تکلیف خود را دانسته و نشانی یکی از دلالهای آقای دکتر روانکاه فاسد را داده بود .

این بار هم بی مضایقه بنای خوش معاملگی را گذاشت :
- سیروس جان ، میدانی چیست ؟ راستی راستی که تو شانس داری ، در همه جا شانس داری . وقتی که مترس گیرت میاید این ویدای نازنین که مثل پاره شکر و قرص ماهست نصیبت می شود . حالا هم که چنین کاری برایت پیش آمده شانس آورده که این روز ها آقای دکتر روانکاه فاسد دلال تازه ای پیدا کرده که کار را هم آسانتر و هم ارزان تر از دیگران تمام می کند .

- عجب ! واقعاً هم که شانسمن آورده است !
- بله جانم ، اینروزها آقای دکتر روانکاه فاسد بزور سفارت بریاست دانشکده پزشکی انتخاب شده برای اینکه در آئنده انتخاب او بسمت ریاست دانشکده بمانی بر نخورد چهار نفر از رؤسای بخشهای پزشکی بیمارستانها را که مطابق هیچ قانونی عنوان استادی در دانشگاه را نداشتند و بهیچ

وسيله ديگر ممكن نبود استاد بشوند بحقه بازى بكرسى استادى نشانده و رتبه استادى بآنها داده است تا در انتخابات آينده دانشكده باورأى بدهند .
ازميان اين چهار نفر ، بخو بریده تر و پررو تر و بی آبرو تر از همه آقای دکتر مهدى آتش رئيس بخش پزشكى بیمارستان رازيست كه تازه بسلامتى بكرسى استادى جلوس فرموده اند .

- عجب! اين كه تو كوچه ديگر بآدم جواب سلام نميدهد از اين جاست؟
- بله ، البته ، آخر اين شكر پاره بچه آخوند هم هست ، اصل و نسبش ترك و خودش هم تربيت شده دستگاہ آخوندى مشهدست . بهمين جهة ماده اش خيلى مستعدست كه تادم گا و را بدستش بدهند راست بكنند ديگر خدا را بنده نباشد .
- اخيراً هم كه از نخست وزير محبوب ما يك جفت سيلى آبدار خورده و اين هم مزيد بر افتخارات موروثى و اكتسابى ايشان شده است .

- در هر صورت اين آقای دکتر مهدى آتش كه اميدوارم بهمين زودىها بزور همان سفارتخانه وزير فرهنگ هم بشود اين روزها از شر كاي مخصوص و محرم گرما به و گلستان و شريك و دلال آقای دکتر روانكاه فاسد متخصص معروف بيماريهاى زنان و دخترانست .

- خدا بدهد بركت !

- بهمين جهة از همه دلالهاى ديگر در وجود آقای دکتر مؤثر ترست و تيفش بيشتر مى برد و ميتواند معامله را با او ارزان تر تمام بكنند .

- راست راستى هم كه ما شانس آورديم ! هايدده جان بخدا كه تو جواهرى ، گنجى ، از تمام كون و كاينات خبر دارى ، حتى از دلالى يك آخوند شپشو هم با خبرى !

- زياد لازم نيست تعارف بار ما بكنى ، اين تعارثها را بار آن يارو آخونده ، همان دکتر مهدى آتش ، بكن كه دلش براى اين حرقها غنچ ميزند .
هم ممكنست بیمارستان وزيرى پيشش بروم هم در خانه اش كوچه اول خيابان فردوسى پس از ميدان فردوسى كوچه بن بست اول دست چپ . اما من عقيده ام اينست كه خانه اش بروى ، اولاً براى اينكه سال بسال هم پايش را بمریضخانه نميگذارد و فقط براى تلكه رفتن از رئيس حسابدارى بیمارستان و حق و حساب گرفتن از آشپز ماشپز و كش رفتن دواها و اين جور كارها بمریضخانه مى رود .

- مگر خدای نكرده دستش هم كجاست؟

- خدا پدرت را بپامرزد . پس تو تصور ميكنى اينها اين رياست

میاست هارا برای این میخواستند که بدرد مردم برسند ؟ اگر برای این کار بود که این همه دنبال این کارها نمیدویدند و از توی سفارت خانها سر در نمی آوردند ، همین آقای دکتر روانکاه فاسد روزی که رییس دانشکده شد تمام شهر طهران را بهم ریخت تا اینکه حسابداری بیمارستانها و دانشکده پزشکی را از حسابداری دانشگاه جدا کرد . این کار برای چه بود ؟ تنها برای این بود که بیشتر بتواند بامباشرها و مأمورین بیمارستان ها ساخت و پاخت بکند ، از روی دواها بخورد ، از خوراک مریضها تلمکه برود ، کلاغ را با سم مرغ و جوجه خورد مریضها بدهند ، دوا را از مریضخانه با سم مریض بگیرند و در بازار سه لاچاره بفروشند .

— عجب! راستی که انسان از شدت تعجب عقل از سرش می پرد ، بجان خودت هاید جان از همه خرت و بی عرضه تر من و تو هستیم که چسبیدیم بدم پدر و مادرهامان و گوش آنها را می بریم ، این دنیای باین بزرگی ، این خوان نعمت باین گشادی هست و ما از آن بی خبریم ؟

— در هر صورت حالا دلت را بدنیار ، يك روز دیگر با هم می نشینیم نقشه شرکت با این آقایان پزشکان محترم و استادان دانشگاه را می کشیم ، عجلاته همین قدر متوجه باش که اگر بخانه اش بروی بهترست ، زیرا که در مریضخانه همیشه جغه چوبی را بسرش زده و چانه زدن با او مشکل است ، اما در خانه اش غیر از مگس پـراندن کار دیگری ندارد و هیچ بیچاره بخت برگشته ای باو رجوع نمی کند که مریض داشته باشد ، ناچار بهتر میشود با او چانه بزنی .

— هاید جان ، تو که درین کار خیلی تجربه داری بگو ببینم چگونه چشمش را بدست بیاورم ؟

— راستش را بخواهی با اینها معامله کردن از هر دکانداری آسانترست ، هیچ محتاج بمقدمه چینی نیست ، اینها همه شان دلشان برای پول لك زده ، همه شان ذکر و فکر شبانروزشان اینست که پولی بجیب بزنند و بروند امریکا . هر کدامشان از ده جا باج میگیرند . توی بیمارستانها ، توی بانکها ، توی هیئت برنامه ، توی شرکتهای دولتی ، توی بنگاههای خیریه ، توی شهر بانی ، توی رکن دوم از همه جا سهم دارند . مزد شست چربی هم از سفارتخانها میگیرند . خداشان پول است . همینکه صدای جرنکی پول را شنیدند چنان خم میشوند ، چنان با دوبرویشان میخوابد ، چنان دو زانو روبروی آدم بزمین میفتند ، چنان برای نوکری حاضرند که گاهی انسان دلش برای این

قره نو کرها که الحمدلله همه شان يك ديپلم دکتری پر آب و تاب هم دارند میسوزد . باور کن هیچ گدایی مثل اینها انسان را بنفرت وانمی دارد . آدم دلش میخواهد پول که کف دستشان گذاشت يك بامب محکمی هم توی سر آقای دکتر بزند که بابای گدای پست فطرتش بیاید پیش چشمش . بخدا هیچ کس بخوبی رزم آرا این ها را نشناخته که هر پولی کف دستشان می - گذارد يك جفت سیلی هم بدرقه اش تقدیمشان می کند .

- خوب هایده جان ، خیلی ازین معلومات پرمغز حکیمانه ات استفاده کردم ، اجازت بده دیگر بیش ازین مزاحم نشوم و بروم زود تر ویدای بیچاره را ازین هچل درآورم .

آقای سیروس فرازجوی بوسه سوم را هم نذر آن شانه برهنه پوست انداخته کرد و از در بیرون رفت .

ساعت دوم انتظار ویدا خانم در دستگاه علمی آقای دکتر روانگاه فاسد رو با تمام میرفت . نوکر بیچاره دکتر از خجالت دیگر باطاق انتظار نزدیک نمیشد . ویدا هر يك از مجلات امریکایی بی سرو ته و بی مغز را که روی میز اطاق انتظار جا داده بودند صد بار باز کرد ، صد بار بر تصاویر رنگی آنها با چشم خریداری نظر افکند ، صد بار در دل خود آرزو کرد که این مناظر دلربای جان بخش را از نزدیک ، از خیلی نزدیک تر و حتی نزدیک تر از مطب آقای دکتر روانگاه فاسد کارشناس امریکا رفته بیماریهای زنان و دختران ببیند .

در تصاویر رنگی این مجلات خوش چاپ اما بی مغز و بی مطلب یگانه چیزیکه مخصوصاً چفك بدل ویدا میزد صحایف بزرگی بود که در آنها برنگهای تند و زننده تصویری از بشقابهای خوراکی و ساندویچ های رنگا - رنگ و گوناگون که تخصص عمده این مطبوعات امریکاست چاپ کرده اند . اگر ویدادل خوشی داشت شاید اشتهايش تحريك میشد ، اما با این همه خستگی و فشارهایی که از صبح امروز مرتباً بر اعصاب نیم مرده او وارد آمده بود دیگر اشتهايش بکلی کور شده و حتی از دیدن این خوراکیهای خوش نقش حال تهوع و دل بهم خوردگی باو دست میداد . آخ چقدر دلش میخواست الان آقای دکتر جلو او سبز میشد او هم یکی ازین مجلات پرورق را اوله میکرد و آنقدر بکله آقای دکتر میزد که مخش می آمد توی دهانش !

از صبح که با این تلفن لعنتی برای اواز آقای دکتر وقت گرفته بودند

تا بحال چندین ساعت چه در آن وان پر کرده از آب سرد و چه درین اطاق
لخت تاریک یکه و تنها باو بد گذشته بود ! تنها این انتظار بدتر از مرگ
در دستگاه این جراح معروف و این کار شناس مشهور و رسمی بیماریهای
زنان و دختران ، رئیس بسیار محترم دانشکده پزشکی ، پدرش را پیش
چشمش آورد و دانست که این سیروس حرام لقمه دیشب چه بلایی بر سر او
آورده است .

برخی از مجروحین هستند که در گرما گرم ضربتی که خورده اند خود
وخامت و عرض و طول جراحت را حس نمیکنند و باید دیگری پیدا شود
و آنها را از بلایی که بر سرشان آمده است خبر کند . ویداهم تا این دو ساعت
انتظار را نکشیده بود نمی دانست این سیروس مادر مرده جوانمرگ شده چه -
جنایت جانکاهی نسبت باو کرده است !

دیگر صبر این دخترک بیچاره ناکام در آن اطاق تاریک خیابان تخت
جمشید ، یکه و تنها ، محروم و سرخورده ، همه سرمایه زندگی را باخته
و اینک در آستان انتظار که ازهر شکنجه جان گزایی برای او بدتر بود تمام
شد . بهترین تدبیری که بنظرش رسید این بود که آقای دکتر را تهدید
کند ، آنها تهدید مالی ، تهدید مادی ، تهدید بضرر ، تهدیدی که درین گونه
مردم کاسب پیشه نفع پرست ازهر تهدید بمرگ بالاترست .

برخاست ، در را گشود ، وارد راهرو سیمانی خانه دکتر شد ، در حالیکه
پاشنه های بلند کفشهای دوخت پاریس خود را عمداً سخت تر بزمین می کوبید
که بیشتر صدا بکند نزدیک نوکر دکتر رفت ، چرتش را پاره کرد ، رو بروی
او ایستاد ، اندکی گوش داد ببیند صدا از کدام طرف می آید و پس از آنکه
یقین کرد که صدای مرد وزن متعدد که بزبان انگلیسی غلیظ و باحضور قلب
کامل و منتهای خضوع و خشوع سخن می گویند از پشت در دست راست دالان
می آید به آن در نزدیک شد و بالحن بسیار خشن و بانك بلند فریاد کرد :

- آقای دکتر بگو اگر تا پنج دقیقه بسر وقت من نیایند بدکتر دیگر
رجوع میکنم .

این گفته مانند طلسم اعظم و بهتر ازهر کیمیا و افسونی کار خود را کرد
هنوز ویدا باطاق انتظار برنگشته بود که در با شدتی هرچه تمامتر بهم خورد .
صدای بم و دور که مردی که پیدا بود بسیار عجول و شتابزده و در خانه خود
بسیار دریده و بی ادبست در وسط اطاق شنیده شد :

- بیا ، آهای ، مرد که این کرکره را بکش بالا ، قدری هوا توای اطاق

بیاید ، اینکه وضع بهداشت نیست !

- آقای دکتر ، خودتان قدغن کرده‌اید تا وقتی که اجازه نداده‌اید -
کرکره‌ها را بالانکشیم.

- آخر ، احمق ، مشتری تاشتری فرق دارد . من این دستور را برای
مشتری‌های خارجی داده‌ام که از بیرون کسی آنها را نبیند يك خانم محترمی
که فارسی حرف میزند دیگر محتاج باین کارها نیست.

نوکر با کمال عجله کرکره را بالا کشید ، همینکه روشنائی بیرون باطاق
تافت ویدا چشمش بقدر وقامت آقای دکتر روانکاه فاسد اقتاد که هزاران بار
ایشان را با همین غرو غربیله‌های خرکی بازن امریکاییشان در مجالس رسمی
و مهمانی‌های اعیانی طهران دیده بود . امروز دکتر مخصوصاً برای مهمانی‌های
امریکایی خودشيك شده کت و شلوار سربى رنگ دوخت امریکای خود را پوشیده
بود يك جفت کفش زرد و سفید سوراخ سوراخ ، يك کراوات لبوبی رنگ که در وسط
آن يك گل خیلی درشت زرد و سفید نقش کرده بودند و پیدا بود که خودشان
بدست مبارك خود را از امریکا برای خود آورده‌اند و قطعاً سوغات آخرین سفر بآن
ارض موعودست بگردن زده بودند .

عينك امریکایی بی دوره ، صورت گرد پر گوشت که با هزاران رمل و
اسطرلاب کسی نمیتوانست کمترین هوش و ذکاوت و صفا و وفا و درستی و
راستی را از آن بیرون بیاورد ، اندام درشت و شکم بزرگ که پیدا بود هرگز
فکر و ذکرى بخود راه نداده و بالاترین ریاضتی که در جهان کشیده خوردن
و از هضم رابع گذراندن مال مفت و مال حرام بوده است ، دستهای پر گوشت ،
انگشتان کوتاه کلفت ، ناخنهای کوتاه ، پاهای پر گوشت پهن که سینه آنها
برجستگی خاصی داشت ، همه اینها میرساند که این آقا زاده محترم از پشت
گاو يك سره بکرسی استادى رفته و دانشنامه‌ای که باوداده‌اند برای آن بسوده
است که این لعبت زیبای باهوش را زودتر از سر خود باز کنند.

ویدا بمحض اینکه سر تا پای او را يك بار دیگر بچشم خریداری و -
انداز کرد بی اختیار در دل خود گفت : « این مرد که راستی راستی - برای
وزارت بهداشت دولت شاهنشاهی جان میدهد گمان نمیکنم خری مناسب‌تر
ازین برای این بار پیدا بکنند »

آقای دکتر روانکاه فاسد با همان ادا و اطوار دهاتی مخصوص بخود ،
با همان عينك امریکایی بی دوره ، همان کراوات رنگ لبو و همان دستهای
کلفت نزدیک ویدای بیچاره شد .

- خوب خانم ! چشم ما روشن ! چطور شد یادی از ما کردید؟ مادرین مدتی که درین شهر طبابت و جراحی میکنیم چشممان بزیارت همه خانمهای درجه اول روشن شده بود غیر از شما !

ویدا دلش میخواست يك سیلی محکم آبدار توی گوش این متخصص معروف «بیماریهای زنان و دختران» بزند . مثل اینکه «خانمهای درجه اول» وظیفه دارند مرتباً هفته‌ای یکبار برای هیچ کارهم نشده دست کم برای دوخت و دوز خدمت آقا برسند ! مثل اینکه این مردك بی همه چیز خود را از همه کس طلب کار می‌داند ! مثل اینکه اجدادش يك وقتی گیوه کهنه وصله می‌کرده‌اند و اگر او این معامله را با همه زنهای این شهر نکند دلش بد می‌آورد ! بالاخره دستی روی دلش گذاشت ، با کمال زحمت جلو خود را گرفت و بالحن خشك که از هزار فحش برای او بدتر بود گفت :

- چه خاکی بسر بکنیم آقای دکتر ، ماهنوز آنطوریکه شما دلتان می‌خواهد از کار در نیامده‌ایم . انشاءالله اگر بخت یاری بکند زودتر باب دندان شما میشویم و زود زود خدمتتان میرسیم .

- خوب امروز چه فرمایش دارید !
- با تلفن حضورتان عرض کرده‌اند و وقت گرفته بودند .
- ببخشید من در بریج هشتاد دلار باخت‌ام حواسم درست سر جایش نیست .

ویدای بیچاره تصور کرد دکتر آن قدر حواسش پرتست که آخرین باخت خود را در امریکا بیاد آورده و یادش رفته که حالا در طهرانست - آقای دکتر ، خیلی معذرت می‌خواهم ، شما در خانه خودتان در خیابان تخت جمشید هستید .

دکتر خنده معروف احمقانه خود را سرداد :
- ها ها ها ها ها ، بله خانم ، آخر ما بار فقای امریکایی که بازی می‌کنیم ریال ردوبدل نمیشود بادلار بازی می‌کنیم .

- !!!!!

- اگر بردیم که باز پول و پله‌ای بآمریکا می‌فرستیم و اگر باختیم که خدا مشتریهایمان رازنده نگاه بدارد ، جایش را پر می‌کنند .
آقای دکتر برای اینکه پس ازین جماعه حکیمانانه یگانگی خود را با ویدا خانم ثابت بکنند بادوانگشت سرپستان چپ این فرشته آسمانی را نوازش پدرانه‌ای دادند و چند خنده خشك پر صدا بدرقه آن کردند .

- خوب ویداخانم ، حال آقا جان و خانم جان چطور است ؟
ویدای بیچاره دید اگر نوك این مردك را فوراً نچیند این احوال
پرسیها دامنه دراز خواهد داشت و معلوم نیست کار بخیه کاری و عمل او بکجا
خواهد کشید ، ناچار صلاح را در آن دانست که موضوع را تغییر بدهد و وارد
مطالب خود بشود :

- آقای دکتر ، اجازه میدهید لخت بشوم ؟

دکتر بی اختیار نگاهی بسراپای لاغر و بی قباره او کرد ، چشم و ابرو
و صورت سبزه تند و گردن نازك و حلقوم برآمده و شانهای افتاده و مخصوصاً
پستانهای خشکیده و کمر باریك و کفل فرورفته و ساق پا های بی گوشت او
بیش از همه مورد توجه قرار گرفت و مانند قصایبی که گوسفند را پیش از
خریدن امتحان میکنند همه این دقت ها را کرد . بایی اعتنایی کاملی گفت :
- لازم نیست عجله بکنید ، موقع ازدستتان نمیرود .

میز عسلی را که در وسط اطاق در زیر چراغ گذاشته بودند و روی آن
روکش سفید کشیده بودند بادت نشان داد با همان لحن گفت :
- ممکن هم هست در ضمن اینکه لخت می شوید قرار و مدارمان را
بگذاریم .

- کدام قرار و مدار ؟

- حق عمل .

- ما که قرار را گذاشتیم ؟

- با که ؟

- با آقای دکتر مهدی آتش ، رئیس بخش پزشکی بیمارستان رازی

- دکتر کی ؟

- رفیق خودتان ، دکتر مهدی آتش .

- ها بله ، فهمیدم ، ماقراری که با او گذاشتیم برای فقیر و بیچاره هاست

که ببیمارستان او رجوع میکنند نه دختران اعیان و طبقه اول کشور .

- آخر آقای دکتر بما گفتند که اواز طرف شما اختیار دارد قیمت عمل

و خرج معامله را طی بکند .

- خانم عرض کردم قراری که با او دارم برای شماها نیست . شماها

الحمدلله تمکن دارید ، ارز خارجی دارید ، می توانید سفته بدهید ، آقای

اختلاج مدیر کل بانک ملی پشتتانست ، هزار اعتبار جور و اجور دارید ،

دیگر دلیل ندارد نرخ نازلی را که آقای دکتر مهدی آتش اختیار دارند از

جانب من با فقیر بیچاره‌هایی که بیمارستانهای دانشگاه رجوع میکنند طی
بکنند شما هم بپردازید .

- پس قراری که با او گذاشته‌ایم شما قبول ندارید ؟ باید با خود شما
کنار برویم ؟

- البته، البته ، چه قراری گذاشته‌اید ؟

- سروس قرار گذاشته است سی هزار ریال بدهد ، سه هزار ریال هم به
خود آقای دکتر مهدی آتش دلالتی داده است .

- آن سه هزار ریال را که باید نا دیده بگیرند ، قیدش را بزنید . آن
از جیبشان رفته است .

- چطور ؟

- او آدمی نیست که اگر معامله هم سر نگیرد پول دلالتی را پس بدهد .
بچه آخوند است و بخوردن این پولها عادت کرده ، مال وقفست و تعلق بدعا
گو دارد !

- حالا میفرمایید چه بکنیم ؟

- اولاً بنده از شماها بجز ارز خارجی پول دیگر نمیگیرم ، ثانیاً آن
قیمتی که شما با دکتر آتش در رفته‌اید مربوط بطبقه شما نیست !

- مگر مصالحه و عمل جراحی هم طبقه دارد ؟

- البته که دارد ! همانطور که شما اتومبیل ده هزار تومانی سوار
نمی‌شوید و خانه پنجاه هزار تومانی نمی‌خرید و پالتو دو هزار تومانی نمی
پوشید عمل سه هزار تومانی هم کسر شأن شماست . اگر خود شما هم باین
ذلت راضی بشوید ، من در راه میهن پرستی راضی نمی‌شوم اعیان زاده های
کشور شاهنشاهی عمل سه هزار تومانی بکنند آنهم دفعه اول !

- چطور ؟ مگر دفعه دوم و سوم هم دارد ؟

- البته که دارد . این بخیه‌هایی که ما جراحان امریکایی می‌زنیم طوری
بامهارت زده می‌شود که اگر ده دفعه دیگر هم پاره بشود ما دوباره از سر
رفو میکنیم . تازه معمول شده است که بانخ نایلون کار میکنیم .

اینجا ویدا نفس بسیار بلند تسلیم آمیزی کشید ، ته دلش کاملاً راحت
شد ، از همه نگرانی های این مدت عمر بیرون آمد ، در ضمن اینکه افسوس
می‌خورد این مطالب باین مهمی را چرا زود تر ازین نفهمیده است دید هر چه
برای این عملهای جور و واجور باین قبیل دکترها بدهند حقشانست . تازه
ضرر نمی‌کنند . چند برابر آنرا از امثال سروس درمی‌آورند . ناچار بعد

ازین فکر دلاوری مخصوص درو پیدا شد ، با کمال اطمینان خاطر بدکتر گفت :
- آقای دکتر ، خیلی از لطف شما متشکرم که نمی خواهید شان ما
را پایین بیاورید . حالا بفرمایید ببینم چقدر باید تقدیمتان بکنم ؟
- چون من بخانواده شما ارادت مخصوص دارم و مکرر نان و نمک شما
را خورده‌ام از شما هزار و دویست دلار میگیرم و مثل دسته گل شما را تحویل
جامعه میدهم .

- هزار و دویست دلار ؟

- بله خانم ، باور کنید که درست قیمت خود امریکا است . در امریکا
هم نرخ رسمی دولتی همینست .
- آخر آقای دکتر ، اینجا که امریکان نیست ، ماهم که همیشه دلار
در خانه حاضر نداریم .

- دیگر چه عرض کنم ، بنده مدتیست با ریال معامله نمی کنم ، اولاً
خانم بنده امریکاییست ، دویچه بنده تبعه امریکاهستند ، خود بنده هم درخواست
تبعیت امریکا را داده‌ام و سال دیگر موافقت آن میاید . وانگهی این مملکت
بل بشوی شلوغ بی سروه مگر انسان مغز خر خورده که دارایی خود را درین
جانگاہ بدارد . این دلارها را که سرکار امشب لطف کنید فردا صبح تلگرافی
حواله امریکا میکنم .

آخر اشکال درین جاست که نه من دلار همراه دارم و نه سیروس ما
که در اتومبیل دم در منتظر نشسته است ، ماهیچ کدام فکر این کار را نکرده
بودیم .

- دیگر تقصیر بنده نیست . تازه بنده از طرف هم باید رضایت داشته
باشم .

- مقصودتان چیست ؟

- مقصود اینست آن جوانی که این کار را کرده ، راستش را بخواهید
این بی احتیاطی یا بقول مردم دیگر این جنایت را کرده تا حق السکوتی بماند
ندهد ما این عمل را نمی کنیم و دست بسوزن و نخ نمی بریم .

- آقای دکتر . بخدا من گیج شده‌ام مقصود شما را نمیفهمم .

- مقصود اینست که آقای سیروس خان هم باید حق السکوت بپردازند
تا بنده بکسی بروز ندهم .

- یعنی باید دهان شما را هم بست ؟

- البته ، البته ، همانطور که بنده هم جای دیگر رامی بندم ، چطور شده

است که این بستن اجرت دارد و آن بستن اجرت ندارد ؟
ویدا خودداری عجیبی نشان داد . دلش میخواست سیلی آبداری باین
صورت پرگوشت و بی شرم آقای دکتر امریکارفته دلار دوست که زنش و بچه اش
همه تبعه امریکا هستند و خودش هم بهمین زودیهای زود باین افتخار عظیم
کامیاب میشود بزند و اگر انتقام بی شرمی را از زونمی گیرد دست کم انتقام کلاشی
و کلاه برداری را گرفته باشد . افسوس که چاره ندارد ، پپای خود باین
مسلخ ، باین سرگردنه آمده و باید همه این بی شرفیهای گوناگون امریکا
رفته هارا تحمل کند ! باز بار دیگر هرطور بود دندان روی جگر گذاشت
و پرسید :

— خوب ، فرمودید ما باید بشما دوهزار و دو بیست دلار بدهیم ؟ از سیروس
چقدر می گیرید ؟

— باوهم برای خاطر شما تخفیف می دهم ، سیصد دلار نقد !
ویدا باز بار دیگر در دل خود گفت : «ای بی شرف ، ای بی شرف ،
آخ اگر روزی دستم بتو میرسد جگر تو را بیرون میکشیدم عجاله که خوب
میرقصی ، صبر کن نوبت رقصیدن ما هم میرسد ! » ، با کمال اکراه ، عینا
مانند سگی که منتهای بد رفتاری را دیده باشد ، آهسته با قدمهای تردید آمیز
از اطاق انتظار دکتر روانکاه فاسد بیرون رفت . سیروس هم چنان در ته
اتومبیل خزیده و این دوساعت ونیم را در کنار خیابان گذرانده بود . اگر
اعیان زاده های تهران می دانستند درین مدت این گل سرسبد پای تخت کشور
شاهنشاهی چه کار ها میتواند بکند و در نتیجه این انتظار بی مورد از همه
آنها محروم مانده است نه تنها دلشان بحال این محروم نا کام میسوخت بلکه
هزاران لعنت باین دستگاه علمی که خود را مسئول جان مردم هم می داند
میکردند .

چند دقیقه دیگر که ویدا و سیروس باهم باطاق انتظار دکتر برگشتند دل
آقای دکتر روانکاه فاسد غنج میزد . امروز کاسبی خوبی کرده بود . او
که هر شب و هر روز و سالی دوازده ماه مشغول کاسبی بود کمتر ازین پاها برایش
میفتاد . معمولا کسانی که باو رجوع میکردند اعتبار دلاری باین نقدی
نداشتند ، چندین بار چك بی محل باو داده بودند و او مجبور شده بود با
هزاران زحمت پول آنها را وصول بکند . گاهی مشتریانی که باو رجوع
میکردند بگردن کلفتی و بزور دربار و مجلس و شهربانی و هیئت وزراء یا
کار را مفت تمام میکردند یا کلاه بسر عزیز دکتر بیچاره بی دست و پامی -

گذاشتند ، بهمین جهت این دانشمند عزیز ، این متخصص معروف بیماریهای زنان و دختران ، این رئیس محترم دانشکده پزشکی این استاد محترم کرسی بیماریهای زنان در دانشگاه طهران ، این آقای امریکا دیده پرروی بی همه چیز که از دولت سراین دستگاه مفتضح رسوا دارای همه چیز شده بود هر وقت زورش باین بچه مچّه ها میرسید و ویدایی ، سیروسی ، کسی را میدوشید حظ میکرد ، عجله داشت زودتر گوش آنها را ببرد و تا آنها هم وزیر و وکیل و سناتور نشده و حق او را بالا نکشیده اند آنچه میتواند از آنها در بیاورد .

بهمین جهة بمحض اینکه سروکله سیروس پیدا شد چند قدم در اطاق انتظار باستقبال او رفت ، بمادت امریکایی خود با صدای کلفت در ضمن اینکه دستها را بهم می مالید باو تملق گفت و از اینکه در میان همان همکاران محترم او را پیدا کرده و این افتخار را باو داده و معشوقه عزیز نازنین خود را بی بروبر گرد بدست او سپرده است تشکر کرد . چندین بار در میان صحبت احوال و آقا جان و خانم جان ، سیروس را پرسید . دوستی ها و خویشاوندی های دور و دراز خود را با خانواده او متذکر شد . حتی بیاد آورد در کودکی که همسایه پدر سیروس بوده است مکرر در مکرر در کوچه الک دو لک و گرد و بازی و تیله بازی کرده اند . بیادش آمد که بارها او خر شده و پشت داده و جفتک چهارکش بازی کرده اند .

در ضمن اینکه آقای دکتر روانکاه فاسد این مزخرفات را میگفت دل تودل ویدا نبود . هی پایپا میکرد و این پا و آن پا میکرد . دلش شور میزد ، نمی دانست آخر این یاوه گویی ها بکجا خواهد کشید . سرانجام دست از دل برداشت و این بار دیگر نتوانست مانع از تندی و بد خوئی خود بشود با خشونت مخصوص گفت :

- خوب ، بس است ، شما را بخدا بس است . بخدا جانم بلیم رسیده . سیروس جان بکن ، هر چه دکتر میخواهد بده و مرا از دست این جلاد خلاص کن .

دکتر خنده بلند احمقانه معروف خود را سر داد و با همان دریدگی مخصوص خود گفت :

خانم اختیار دارید . ملاحظه خواهید فرمود من چنان شما را از کار در می آورم که جای فرورفتن سوزن هم باقی نماند و شما اصلا نفهمید سر بخیه کجاست و ته آن کجاست من در خود امریکا هم درین کار معروف بودم . در مریضخانه ای که کار میکردم روزی چهارصد پانصد تا ازین عملها میکردم

و استاد معروف من آقای پرفسور را برتس همیشه کار را بدست من میداد و وقتی که عمل تمام می شد ، عینکش را میگذاشت ، سرش را پایین می آورد و خوب نگاه میکرد و دست گرمی بمن میداد. در هر صورت آقای سیروس خان بفرمایید پشت این میز و چك را مرقوم بفرمایید.

در ضمن اینکه سیروس در اطاق مجاور مشغول بود چك را مینوشت و آقای دکتر روی دست شویی با روپوش سفید ایستاده بود و دستهای خود را با صابون می شست و ناخنهای خود را ماهوت پاك كن میزد و یدا احساس کرد که بالاخره موقع رسیده است، میز عمل را که در میان اطاق بود نشان داد و پرسید :

- آقای دکتر اجازه میفرمایید:

- بله خانم، با کمال میل، لخت بشوید.

ویدا با کمال عجله ، مثل اینکه میخواهد زودتر از دست این مرد کلاش آزاد بشود کفش و جوراب خود را در آورد و قبا و کمبیزون خود را کند و روی صندلی کنار اطاق گذاشت . وقتی که تنها تنه و پستان بندش باقی ماند گفت:

- آقای دکتر، من حاضرم.

دکتر برگشت نگاهی باو کرد و گفت:

- خانم، اینهارا هم در بیاورید.

چون حال تردیدی درودید سیروس را نشان داد و با لحن خشن تر از معمول گفت :

- خانم، اختیار دارید ، این آقا که از خودتان است و لابد چیزی ازو

پنهان ندارید ، بنده هم که طبیبم و محرمم.

يك دقیقه بعد ویدا لخت مادرزاد روی تخت عمل اطاق آقای دکتر روانکاه فاسد دراز کشیده ، چشمها را بسقف اطاق دوخته بود و سیروس که تازه از نوشتن چك فارغ شده بود از جای خود برخاسته، پشت بمیز داده، زیر چشمی نگاه میکرد!!!.

فردای آن روز چهار شنبه ساعت ده و نیم شورای دانشگاه در اطاق ریاست دانشکده ادبیات تشکیل شده بود . آقای دکتر روانکاه فاسد که شب پیش پول گردی بجیب زده و مهارت خود را در عمل مهم یکی از معروفترین اشراف زادگان طهران بار دیگر نشان داده بود شام چرب و گرمی خورده

وبار دیگر شکمی از عزا در آورد و بخواب ناز رفته بود .
ساعت نه هنوز در رخت خواب غلت میزد که خانم وارد اتاق شد
و با انگلیسی فصیح با لهجه آمریکایی یاد آوری کرد که مریضخانه دیر
شده است .

- اهمیت ندارد بیمارها میتوانند صبر بکنند ، من امروز کسل تراز
هر روزم .

- آخر ، دوست عزیز ، سه دفعه تا بحال از بیمارستان تلفن کرده اند .
- بگو تلفن را اینجا وصل بکنند .

آقای دکتر گوشی تلفنی را که پای تخت خوابش بود برداشت و با کمال
خشونت بآن بدبختی که پای تلفن بود سه چهار فحش آبدار نثار کرد
و گفت :

- چشمشان کور بشود ، منتظر من باشند ، اگر نمیتوانند گورشان را
کم بکنند بروند ، من از دانشگاه پول نمی گیرم که مریض ببینم و همه کار
و کاسبی من منحصر به بیمارستان نیست . هان ، یادم نبود من اصلا امروز نمیتوانم
مریض ببینم ، باید الان بسفارت بروم و بعد هم شورای دانشگاه داریم ،
مریض ها پس فردا بیایند .

پیدا بود آن کسیکه پای تلفن هست باز اصرار میکند ، دکتر دیگر
صبرش تمام شد ، فریاد کرد :

- دیگر فضولی بشما نیامده ، مریض خودم است و خودم میدانم با آنها
چکار بکنم . بگو همه شان پس فردا بیایند .

آقای دکتر برخاسته بود ، با کمال عجله صورت تراشیده و رخت
پوشیده و صبحانه خود را خورده ، اتومبیل را از گاراژ زیر عمارت بیرون
کشیده و به عادت هر روزی سری بسفارت زده و مدتی با جناب سفیر کبیر خلوت
کرده و اینک آمده بود بمهمترین وظایف علمی خود ، شرکت در شورای
دانشگاه ، پردازد .

کم کم یازده رییس یازده دانشکده (خدا بدهد برکت) که جناب
آقای رییس دانشگاه هم جزو آنها بودند ، یازده معاون یازده دانشکده ،
بیست و دو نماینده یازده دانشکده ، یک رییس کل دبیرخانه ، یک
معاون دانشگاه ، مثل شاخ شمشاد از در وارد شدند و دورا دور میز
درازی که هفته ای یکبار سرنوشت علوم و ادبیات ایران و همه جهان گرد آن
حل می شد و بسا معضلات فنی را برای رزین و بزور علم و معرفت می گشادند

جا گرفتند . چهل و شش صندلی از بزرگترین علمای جهان پر شد . آقای رئیس دانشگاه در قسمت شمالی جای گرفته و کسانی که يك وقتى وزیر بوده اند و یا وقتى وزیر خواهند شد ، کسانی که وکیل و سناتور بوده اند یا خواهند شد ، نزدیک او در دو طرف نشسته و دیگران ، آن خورده پاها ، نمایندگان دانشکده های توسرى خورده مثل دامپزشکی و کشاورزی وقتى که کمتر وزیر و وکیل و سناتور و روزنامه نویس و هوچى ریش دار و بی ریش بیرون داده اند آن پایین دم در جای گرفته بودند . سید آقای پیشخدمت وارد شده ، سینی چای را دور گردانده ، همه گلویی تازه کرده بودند و از حالت خماری که معمولا اینگونه علمای معروف صبحها پس از برخاستن از خواب دارند و بهمین جهة هم سردرس نمیروند بیرون آمده بودند .

درین جلسه مهم علمى که گوش تا گوش علمای درجه اول نشسته بودند مطابق اصل مسلم خلعت که یا اصلا زیبایی علم برنمیدارد و یا علم که پیدا شد زیبایی را از میان میبرد اقسام مختلف اشخاص کج و کوله و قناس با قیافه های مضحك و اطوار شکفت برای خودنمایی گردآمده بودند .

آقای دکتر روانکاه فاسد چون از همه پرروتر بود بیش از همه حرف میزد و سروصدا میکرد و گردو خاك میکرد یا اینکه چون از همه بی سواد تر بود حق داشت بیش از همه اظهار معلومات بکند زیرا درین جلسه علمى همه میکوشیدند در زمینه ای که اطلاع ندارند بحث بکنند و بیشتر مایل باظهار مجهولات خود بودند تا باظهار معلومات .

پس از و احق و اولی و افضل و اورع و ائمه آقای مهندس مهدى باتنگان رئیس محترم دانشکده فنى و مؤلف دو کتاب معروف یکی در مطهرات اسلام و یکی در فلسفه رجعت بود که بواسطه تخصص فنى در علم «ترمودیناميك» که با این دو موضوع مهم رابطه بسیار نزدیک دارد تألیف کرده است . ریش سیاه مورچه بى ، قیافه مزور پر از سالوسى انسان را بی اختیار بیاد همان زاهدان مرابى معروف مینداخت که در آثار بزرگان ایران از عمر خیام گرفته تا حافظ دیده میشود و هر کس که نخستین نظر را بر سیمای تودل رو چنك بدل زن شیرین تراز قند و دلاویزتر از خرماى جهرم ایشان میفکند بی اختیار میبایست تسبیح بردارد و يك دور تسبیح ورده سجان الله احسن الخالقین ، بخواند .

جلسه امروز دانشگاه شکوه و جلوه خاص داشت و بهمین جهة از امروز اول وقت تلفن چیان دبیرخانه دانشگاه و یازده دانشکده پایتخت کشور شاهنشاهی

با شور و ولع خاصی از قول آقای رییس دانشگاه برژسا و معاونین و نمایندگان تلفن میکردند که حتماً در جلسه امروز برای کار بسیار مهمی حاضر شوند .

وقتیکه همه علمای درجه اول گوش تا گوش اطراف میز را فرا گرفتند و گبر و ترسا و جهود و مسلمان و ریشدار و بی ریش و دکتر و مهندس و امریکا رفته و اروپا رفته و وزیر شده و وزیر نشده و وکیل شده و وکیل نشده و سناتور شده و سناتور نشده و پولدار و بی پول و پول در بیار و پول در نیار یا اگر درست تر بخواهید موش و بقر و پلنگ و خیر گوش در چهار طرف میز و آن رو میزی معروف ماهوت سبز نشستند و فرت و فرت دودسیگار ها را بیرون دادند آقای دکتر زبانی مدیر کل بسیار محترم دبیرخانه دانشگاه صورت جلسه گذشته را شروع بخواندن کرد زود تر از همه آقای دکتر یارد انقلی کذابی نماینده مخصوص دانشکده ادبیات و استاد معروف و جامعه شناسی که چون قدش از همه بلندتر و کلاهش از همه پوک تر بود بیش از همه سرو صدا میکرد ته مداد را بشدت روی میز کوبید و اجازه درفشانی خواست .

نوبت که باین فیلسوف معروف رسید از پشت عینک و از پایین پیشانی برجسته و ورغلتیده نگاه خشم آلودی دوره بهمه حاضران کرد . پیش از همه آقای دکتر عصایی رییس دانشکده کشاورزی و آقای دکتر پیرممایی معاون دانشکده دامپزشکی یعنی جو کار و بیطار رسمی دولت شاهنشاهی حساب خود را کردند و خود را باختند . پس از آنکه آقای یارد انقلی کذابی اثر نفس زکیه و انفاس قدسیه آلوده بعلم و فلسفه خود را در سیمای وحشت زده دل و جان باخته حاضران سنجید و از نتیجه سخنان نگفته خود مطمئن شد زبان معجز بیان را چنین بکار انداخت :

- آقای دکتر ، همکار دانشمند عزیز و رفیق صدیق دوره کودکی و کحولت بنده ، باین همه ارادتی که بنده بایشان دارم و با این همه درسی که در ایران و اروپا باهم خوانده ایم ، با آنکه دو دوره تمام یعنی چهار سال رییس دانشکده ادبیات تبریز هم بوده و ناسلامتی (ببخشید روی من با ایشان و همه خیلی بازست) ده سالست استاد رسمی تاریخ هستند هنوز نوشتن صورت مجلس يك مؤسسه علمی درجه اول دنیا را نمی دانند . این الفاظ تحقیر آمیزی که در زبان فارسی وضع شده و آقایان همکاران عزیز بنده نمایندگان دیگر دانشکده ادبیات بهتراز بنده بقدر و قیمت و مورد استعمال آنها اطلاع دارند برای اینست که در مراکز علمی بجای خود بکار

ببرند و در استعمال آنها نه زیاده روی بکنند و نه امساک . ایشان در اینصورت .
مجلس تنها بکلمه «ماجری جوی» و «حزب منجمله» قناعت کرده اند و چون
مرجع رسمی الفاظ غلاظ و شداد همین شورای دانشگاهست که همه هم افتخار
عضویت آنرا داریم و هم افتخار عضویت خود را بآن می دهیم اینست که بنده
پیشنهاد میکنم امروز شوری رسماً تصویب کند که در صورت جلسات دنبال
این دو کلمه و اگر درست تر بخواهید پیش و پس آنها ده دوازده کلمه تحقیر
آمیز که کاملاً نماینده نفرت و بیزاری علمای درجه اول کشور شاهنشاهی باشد
اضافه کنند .

آقای رئیس دانشگاه پرسیدند : آقایان با این پیشنهاد مهم همکار عزیز
و بسیار دانشمندان آقای دکتر یاردا نقلی کذاب که امیدوارم بزودی بعنوان
وزیر پست و تلگراف و وزیر کشور داخل در یکی ازین کابینه های ملی بشوند
موافقت ؟

از گوشه و کنار سرو گردنها بتصدیق بحرکت آمد ، هر کس بشکلی
ریشی جنبانید ، حتی آقای مهندس در مانچی نماینده دانشکده کشاورزی
که هیچگونه امید وزارت و وکالت و سناتوری و حتی معاونت و مدیر کلی هم
نداشت این پیشنهاد را تصدیق کرد ، قرار شد آنرا بهیمن نحوه در صورت مجلس
باقید اینکه پیشنهاد دهنده آقای دکتر یاردا نقلی کذاب بی نماینده محترم
دانشکده ادبیات بوده است و با تفاق آراء تصویب کرده اند بنویسند و حتی
بمنشی و رونویس کننده هم اجازه بدهند که در موقع رونویس کردن و رو
نوشت برداشتن اگر دیدند کلمات رفیق و کم رنگ و کم دود بکار رفته اجازه
داشته باشند فلفل نمک آنرا مطابق ذائقه مقامات عالیہ بیشتر بکنند و مخصوصاً
از چاشنی زدن خود داری نکنند و احیاناً کشک و سر که و آب غوره و آب
لیمو و این قبیل چیزهاییکه طبع و ذوق را تحریک میکند بکار ببرند .

وقتیکه این پیشنهاد گذشت لبخند رضایت خاصی در چهره آقای رئیس
دانشگاه ظاهر شد و از دور تبسم عاشقانه ای با آقای دکتر یاردا نقلی کذاب
استاد محترم علم شریف جامعه شناسی ردو بدل کرد . آقای دکتر روانگاه
فاسد نیز در طرف راست ایشان بعبادت مألوف امریکایی خود هر پنج انگشت
و کف دست راست را در هوا برافراشت و سه دفعه پی در پی بسوی ایشان اشاره
کرد .

پس از تصویب این پیشنهاد مهم علمی و ادبی و اجتماعی و سیاسی و اقتصادی
که کاملاً مطابق با موازین دویست سیصد علمی که در دانشگاه درس میدادند

بود وارد دستور شدند .

نخست آقای دکتر روانکاه فاسد از جانب دانشکده پزشکی پیشنهاد کردند که دانشگاه برای سخنرانی بسیار مهم مستر دو گلاس قاضی عالی رتبه امریکا و متخصص در کوه شناسی که برای زیارت دو قله توأم و دو قله سوی آزارات یا بقول جغرافیا نویسان قدیم «حارث» و «حویرث» آمده دعوتنامه بفرستد .

بیچاره آقای سید محمد اسکات نماینده دانشکده معقول و منقول چون یگانه کسی از حضار بود که هنوز بحریم اعلی نزدیک نشده بود باز این دفعه گزینکرده پاره کرد و پرسید:

- مگر قضاوت و کوه نوردی جزو کرسیهای دانشکده پزشکیست که جناب آقای دکتر این پیشنهاد را میکنند؟

آقای رییس دانشگاه فوراً نوك ایشان را چیدند .

- تمنی دارم از موضوع خارج نشویم . نظر باینکه در محاکم بکارهای پزشکان و بیماران هم رسیدگی میکنند قضاوت رابطه مستقیم با پزشکی دارد از طرف دیگر در کوههای مرتفع مانند آزارات برف و یخ فراوانست .

برف شباهت بسیار با مواد شیمیایی سفید رنگ دارد که در پزشکی استعمال میکنند مانند گنه گنه و آسپیرین و هزار چیز دیگر و حتی کافور و خاکه قند و نمک ساییده طعام و یخ هم با بعضی از این مواد که حالت تبلور دارند فوق العاده شبیهست و انگهی برای نگهداری واکسنها و مایه آبلهها و مخصوصاً پنیسیلین و استروپتومیسین و غیره که در سرد خانها باید نگاه بدارند برف و یخ بیش از هر چیز مورد استعمالست پس پیشنهاد آقای دکتر روانکاه فاسد رییس محترم دانشکده پزشکی کاملاً بجاست و ایشان می توانند این تقاضا را از شوری بکنند .

آقای دکتر مهر علی عورتگر نماینده کامل الاختیار و مطلق العنان والزام والركاب دانشکده ادبیات بالحن مخصوص بخودش که در شصت سال زندگی ایشان از روزیکه در شیراز تیله بازی کرده تا امروز که استاد مسلم مهم ترین کرسیهای سیاسی دانشکده شده و زبان مرغ و ماهی را درس میدهد کسی هنوز نفهمیده تعارف میکند یا فحش میدهد پس از آنکه مشتش را بسختی روی میز کوبیده و اجازه گرفته بود گفت :

- این دوست عزیز و همکار محترم دانشمند ما، که مرده شوی ترکیب نحسشان را ببرد ، آدم بسیار خوب ، بسیار عاقل ، بسیار مهربان ، بسیار

نجیب ، طبیب بسیار عالی قدریست و هر جا بگویید آقای دکتر روانکاه فاسد همه و از آن جمله خود ارادت شعار سلام و صلوات میفرستند ، اما عیبشان اینست که اختیار عقلشان دست جناب آقای سفیر کبیر امریکاست و بنده غیر ازین دیگر عرضی ندارم ، العاقل یکفیه الاشاره .

آقای دکتر روانکاه فاسد در جواب فرمودند :

— مطابق تصویت همین شوری در جلسه سه هفته پیش استعمال زبان خارجی بجز زبان انگلیسی ممنوعست و از ایشان خواهش می‌کنم این جمله آخر را که به عربی یا عبری یا سریانی نمیدانم کدام زبان بود ترجمه کنند .

آقای دکتر سید علی شامگاه استاد و نماینده دانشکده حقوق در زیر آن سیمای گرفته همیشگی که اختلال معده را کاملاً نشان میداد ابروهای گره کرده را باز گره زده تر کرده و سه گره درشت در پیشانی خود جای داد و «حبل الوريد» را نمایان ساخت و مخصوصاً برای اینکه رنجشی حاصل نشود رو را از طرف آقای دکتر روانکاه فاسد برگرداند و با استعجاب خاصی که مخصوص خودشانست گفت :

عجب ، معلوم میشود آقای رییس دانشکده پزشکی عربی و عبری و سریانی را که ازهم تمیز نمیدهند کليلة و دمنه هم نخوانده‌اند !!

— بله ؟ چه فرمودید ؟

— عرض کردم کليلة و دمنه هم نخوانده‌اند .

— مگر من مجبورم کليلة و دمنه خوانده باشم ؟

— مقصود من اینست که در دبیرستان فارسی درست نخوانده‌اید .

— بنده شأنم اجل از اینست که در ایران بدبیرستان رفته باشم . ما

امریکایی‌ها همه تحصیلات خودمان را در ایالات متحده کرده‌ایم

— پس چرا همانجا نماندید ؟

— این دیگر بشما مربوط نیست ، ما را برای کارهای خیلی مهم‌تر از

آنچه شما تصور میکنید باینجا فرستادند ، چندی دیگر بشما عرض میکنم که چرا نماندیم .

— آقا جان ، صحبت سر اینست که انسان رییس دانشکده ایران که شد

باید زبان آن مملکت را بداند .

— شأن ما اطباء بزرگ امریکا رفته اجل از اینست که فارسی بدانیم .

اصلاً ما فارسی نمیخواهیم چه کنیم ؟ خانم من آمریکاییست ، بچه‌های من

امریکایی هستند ، خیلی ممنون باشید که اینجا با شما فارسی حرف میزنم .
اگر آنطور که ما و آقای دکتر گریوی دلمان میخواهد بشود اینجا هم دیگر
فارسی حرف نمیزنیم .

از آن پایین اطاق آقای دکتر مهدی آتش همکار عزیز و مهربان آقای دکتر
روانکاه فاسد و نماینده دانشمند دیگر دانشکده پزشکی بی اجازه فریاد کرد .
- احسنت ، احسنت من همین امروز این احساسات عالیۀ همکار عزیز
خودمان را بمقامات عالیۀ و مقامات ماوراء اطلس گزارش میدهم .

آقای رئیس دانشگاه همان لبخند رضایت بخش تحسین آمیز سابق را
با آقای دکتر روانکاه فاسد رد و بدل کرد و گفت :

- آقایان دیگر درین موضوع فرمایشی ندارند و پیشنهاد آقای دکتر
روانکاه فاسد و مطالبی را که فرمودند تصویب میکنند؟

از گوشه و کنار همان سرو گردنها بحرکت آمد و همه همان موافقتها
را اظهار کردند . پیداست که بنتیجه رسیدن این موضوع بفرانج تاچه اندازه
مایۀ آسایش خاطر آقای رئیس دانشگاه قرار گرفت . او همیشه در میان همه
افتخارهای بزرگی که نصیبش شده و همه آنها را با زرنگی خاص بدست آورده
است باین مهارت امروزی خود بیش از همه خواهد نازید که چگونه در ضمن
طرح کردن این پیشنهاد سه مطلب مهم را بتصویب شورای دانشگاه رسانده
است . نخست آنکه هر کس از امریکا بیاید ولو با دانشگاه هم اندک رابطه
ای نداشته باشد میتواند بزور برف و یخ هم شده است او را بدانشگاه چسباند
و جایی که کوه آزارات جزو دانشکده پزشکی بشود بطریق اولی توپ و تانک
و مسلسل هم جزو فلسفه و علوم معقول و منقول خواهد بود مخصوصاً از این لحاظ
که توپ و تانک و مسلسل و همه اینها منقول هستند و میتوان ازین طرف دنیا
بآن طرف مثلاً گاهی بکره و گاهی بترکیه و ایران برد .

دوم آنکه این مطلب را با زرنگی بتصویب شورای رسانده بود که دانشمندان
بزرگ این کشور احتیاجی بزبان فارسی ندارند ، خرده پاهم سرشان را بخورد ،
اما بزرگان مانند پزشکان از امریکا آمده مخصوصاً آنهایی که زن و بچه
امریکایی هم دارند همه چیز میتوانند بدانند جز زبان فارسی . غروری که در گذشتن
این مطلب داشت ازین حیث بود که درین موضوع بزرگترین علمای طب و
حقوق و ریاضیات و طبیعیات و آموزش و پرورش و فلسفه و تاریخ و جغرافیا و ادبیات
و باستان شناسی و زبانهای خارجی و فیزیک و شیمی و زیست شناسی و زبان
شناسی و جامعه شناسی و اقتصاد و فقه و اصول و حکمت و عرفان و تصوف و انواع و

اقسام مهندسی معدن و ماشین و برق و پل سازی و راه سازی و معماری و نفت و زمین شناسی و جانور شناسی و کشاورزی و دام پزشکی و حتی هنرهای زشت و زیبا همه این مطلب را تصویب کرده بودند حالا دیگر خر بیار و معرکه بار کن و این مطلب را چنان با مهارت بتصویب رسانده بود که حتی آقای دکتر مهر علی عورتگر با همه پرچانگی و اصراری که دارد در هر علمی خود را متخصص منحصر بفرد نشان بدهد و حتی سناتور معروف آقای سریع الامان گریزان پر که اخیراً از مقربان ملا علی شده اند نتوانستند جیک بزنند.

مطلب سومی که در طرح این موضوع بتصویب علمای درجه اول رسیده بود این بود که هر وقت پایش بیفتد و آقای دکتر گریدی و جانشین محترم ایشان موقع را مناسب بدانند میتوان در شورای دانشگاه بجز زبان انگلیسی آنهم بلهجه امریکایی زبان دیگری حرف نزد. آقای رئیس از تصویب این پیشنهاد بیشتر ازین حیث ممنون بود که میتواند يك عده از فضولهای پرچانه پرمدعای لوس نر را که در هر جلسه مدتی از اوقات جلسه را می گرفتند باین وسیله خفه کند و مانع از خودنمایی خنك آنها بشود.

پس ازین فتح نمایان آقای دکتر زبانی مدیر کل دبیر خانه نامه دانشکده ادبیات را در باره موافقت با سفر يك ساله آقای دکتر مهدی جوالی استاد آموزش و پرورش دانشکده برای مطالعه در امریکا شروع به خواندن کرد.

بمحض اینکه نام آقای دکتر از دهان مدیر کل دبیر خانه بیرون آمد مشت آقای دکتر روانگاه فاسد روی ماهوت سبز رومیزی بصدا درآمد. چشم آقای رئیس چیزی نمانده بود از شدت تعجب از حدقه بیرون بیاید. پیش خود میگفت: «عجب! این امریکا رفته ها راستی مردم بی چشم و رویی هستند امن تصور میکردم اقلاً با خودشان کنار می روند و پرو پاچه همدیگر را نمی گیرند. آخر هر چه باشد این بدبخت هم از خودشانست و ناسلامتی هیچ کاری نکند به همان درکی که همه را میخواهند بآنجا بفرستند میرود. نکند این رفیق ما بی اجازه آقای دکتر گریدی دست باین کار زده باشد و آقای سفیر کبیر هم با این شاخ شمشاد دستور داده باشد با او مخالفت کند!»، وقتی که نامه به آخر رسید پرسید:

- آقای دکتر فرمایشی داشتید؟

- بله، بنده مخالفم.

بند از دل همه امریکا رفته ها و امریکا رونده ها پاره شد، همه آرزوها

بیاد رفت ، چه تقاضاهای تابعیت آمریکا که در جیب و بغلها یا در صمیم قلبها بود نقش بر آب شد ؛ چه دلارهایی که بامریکا فرستاده بودند و آنجا را کد ماند و از جریان افتاد ؛ چه شکمهایی که برای امریکا صابون زده بودند و دوباره پیه چربی همه آنها را گرفت !

آقای رییس دانشگاه باز نتوانست تصور درست بکند . احتمال داد اسم صاحب کار را درست نشنیده است ، گفت :

- این تقاضا راجع با آقای دکتر مهدی جوالی بود .

- بله بله ، میدانم ، بهمین جهت مخالفت کردم .

این دفعه دیگر همه چشمها حتی چشمهای سید آقای پیشخدمت هم که داشت فنجانهای بار سوم جای دادن را از روی میزها برمیداشت از حدقه در رفت . رییس دانشگاه که در کارهای سیاسی شاید بمناسبت اینکه « الاسماء تنزل من السماء » ورزیدگی و خبرویت خاص دارد و خود از پایه گزاران این تمدن جدیدست بفراست مادرزادی و زرنگی فطری و جبلی و تحصیلی و اکتسابی خود دریافت کند باید دلیل خاصی داشته باشد و بهتر آنست که از پرده بیرون نیاید ، گفت :

- ممکنست دلیل مخالفت را بفرمایید ؟

- خیر ، پیشنهاد میکنم موکول شود بجلسه آینده .

- همه دانستند که مراد تنها يك ساخت و پاخت ساده همیشگی است که در میان استادان دانشگاه همیشه درین موارد رایجست و آقای رییس خود ورزیده ترین و زبردست ترین کارشناس این بازی هستند .

در ضمن اینکه مسایل فرعی دیگر مطرح بود آقای دکتر روانکاه فاسد دسته یادداشتی را که روی میز بود برداشت با همان خط کذایی که بخط بچه هشت ساله یا پیرزن نود ساله بیشتر شباهت دارد روی يك ورقه یادداشت این مطلب را نوشت :

« بنده غدیری پول هلال دیشب تحیه کردم که برای مخارج خیلی ضروری خوانواده خانم که در آنجا هستند ، برای کفن و دفن دختر امه شان و مخارج اروثی پسر خاله شان بفرستم اگر آقای دکتر غول می دهند این مختصر و جرح را آنجا جا بجا بکنند بنده در جلسه عاينده با تقاضا شان موافقت میکنم ، اصطدا دارم مهرمانه بعیشان بفرمایید . »

فراموش نکنید که مسئولیت املاي آقای دکتر روانکاه فاسد متخصص معروف بیماریهای زنان و دختران و استاد دانشگاه و رییس دانشکده پزشکی

با خودشانست و ایشان خیلی بخوانندگان تفضل کرده اند که بزبان انگلیسی غلیظ
ننوشته اند.

در هر حال آقای رییس بدقت هرچه تمامتر این یادداشت را خواند ،
گل از گلش باز شد ، نفس راحتی کشید ، با سر اشاره خاضعانه ای کرد که معنی
صریح آن این بود .

«اطاعت میکنم» . یادداشت را تا کرد ، خواست در جیب خود بگذارد که
آقای دکتر روانکاه فاسد از بالای سر و گردن نازنین چهار تن از همکاران
عزیز محترم خود دراز شد و یادداشت کذایی را از پیش روی رییس محترم خود
برداشت و پاره کرد .

آقای مدیر کل دبیرخانه آخرین مطلبی را که در دستور امروز بود
اعلان کرد : تقاضای یکی از دانشجویان رشته زبان خارجه دانشکده ادبیات
که با رأی موافق از شورای دانشکده گذشته است و خلاصه آن این بود که
آقای سعدالله اسفندیاری بختیاری شاگرد سال اول زبان خارجه که سه سال
در سال اول مانده بواسطه کبر سن و گرفتاری خانوادگی و عجله ای که دارد
زودتر با اروپا برود و در مراجعت نماینده شهر کرد در مجلس شورای ملی باشد
اجازه خواسته است بسال دوم ارتقاء یابد .

قرائت نامه که پایان رسید و لوله ای در میان جمع افتاد ، ته مدادها
پی در پی در روی میز بی پر کو بیده میشد و انگشته ها بالامیرفت و اجازه میخواستند .
آقای رییس بکلی دست و پای خود را گم کرده بود . از گوشه و کنار اعتراض
می کردند که چنین چیزی ممکن نیست اگر سرمانهم برود موافقت نمیکنیم
دانشگاه عالی ترین مقام علمی مملکت را نباید مسخره کرد ، هر کس که به
اینجامی آید چشمش کور بشود باید درس بخواند . این اصلا توهین به شورای
دانشگاهست که شورای دانشکده ادبیات نخوانده و نسنجیده با چنین چیزی
موافقت کرده باشد .

درین زمینه آقای مهندس مهدی باتنگان بیش از همه داد و فریاد می-
کرد و اظهار لحنیه می کرد . آقای دکتر مهرعلی عورتگر دفاع می کرد ، آقای
دکتر یار دانیلی کذایی نماینده دیگر دانشکده ادبیات دلیل نقلی و عقلی و
فلسفی و اجتماعی می آورد . آقای رییس همه اینها را تحمل میکرد و پوزخندی
میزد و با کمال رندی آنها را آزاد می گذاشت هر چه در دل و در چننه دارند بیرون
بریزند .

پس از آنکه همه هر چه دلشان خواست گفتند لبخند زندانه سخیف

همیشگی خود را سرداد و نگاهی حماقت طلب و سفاقت شناس به همه حضار کرد و گفت: «همه این مطالبی که آقایان فرمودند درستست. این جوان تا کنون حق نداشت، دوبار هم تقاضای او بشورای دانشگاه آمد و رد شد زیرا که نمیتوانست حق داشته باشد اما حالا حق پیدا کرده است.»
همه چشمها باز از حدقه در آمد، ده دوازده نفر پرسیدند:
- چگونه؟

- آخر ایشان نسبت نزدیکی بخاندان جلیل اسفندیاری بختیاری دارند که عنقریب بامقامات عالیه، چنانکه میدانید، وصلت خواهند کرد.
کف زدن حضار باندازه ای شدید بود که سید آقا سراسیمه وارد اطاق شد و دانشجویانی که در بیرون پشت پنجره های باغ ایستاده بودند همه گردن کشیدند و بکنجکای نزدیک اطاق شوری شدند.

آقای مهندس مهدی باتنگان که نخست آتششان از همه تیزتر بود و تراز همه آب بر روی آتششان ریخته شد. قطعاً باین جهت که ایشان مؤلف کتاب معروف «مطهرات اسلام» هستند و فلسفه رجعت را بوسیله اصول ترمودینامیک حل کرده و چندین دست بتألیف کتاب بسیار مهمی برای تحریم مداخله جوانان در سیاست زده اند که انشاء الله بهمین زودیها منتشر خواهد شد.

از گوشه و کنار اجازه نطق خواسته شد و هر کس هر چه میتواند در فضیلت این گونه دانشجویان اظهار کرد. آقای دکتر مهرعلی عورتگر که از هفت پشت آداب خدمت بزرگان قوم و تملق بصاحبان پارك و جواهر را فرا گرفته و درین فن موروث و مکتسب بدوزبان نظاماً و ثراً و کتباً و شفاهاً داد فصاحت میدهد و زودتر از همه ته مداد بمغز میز کوبیده بود گفت:

- بنده معتقدم که دانشگاه ها بیش از هر چیز باید برای خود کسب افتخار بکنند. اگر بخودی خود افتخاری نصیب ما نشود باید دنبال آن راه بیفتیم و بهر قیمتی هست آنرا جلب کنیم، پس اگر بخت یاری کرد و حاجت به جلب و کشش آن نبود زهی افتخار و عزت و شرف.

نوبت که با آقای دکتر یاردا نقلی کذاب رسید بعبادت همیشگی رگهای گردن را سمبر کرد، عینک را پس و پیش کرد، بر پیشانی بی موی خود که شیار مانند در میان دو کرت از موهای آشفته جاداده و بدین وسیله میکوشید با «متفکرین» هماهنگ شود دستی کشید، بساعت رو بروی خود که بر دیوار اطاق آویخته بود از زیر عینک نگاهی کرد و پس از آنکه درست بخاطر سپرد که در ساعت دوازده و هشت دقیقه آن روز تاریخی این نطق تاریخی را کرده است گفت:

- بله ، همکاران محترم بنده می دانند که بنده پیش از همه و پیش از همه در صدد آن بوده ام تهمت های ناروایی را که بدانشگاه می زنند علماً و عملاً باطل کنم و بدلائل عقلی و نقلی و علمی و فنی ثابت کنم که آنچه درین زمینه گفته اند دروغ محض و محض دروغ است . در خارج بماتهمت می زنند که دانشگاه آشیانه احزاب منحله است (لعنة الله عليهم اجمعين الى يوم الدين) (تمنی دارم همکاران محترم صلوات بلندی ختم کنند!) .

بعد از آنکه حضار کار خود را خاتمه دادند و دیرتر از همه صدای دکتر روانگاه فاسد خاموش شد آقای دکتر یار دانی نقلی کذابی تنحنجی کرد و صدرا صاف کرد و بازرگ های گردن را باد انداخت و پیشانی را بحالت عمودی نگاه داشت و دنباله مطلب را چنین ادا کرد:

- بله ، مقصود این بود که حاضران محترم متوجه این نکته بسیار مهم بشوند که این تهمت مخالفین خارجی و ماجری جویان داخلی را ما بهر قیمتی شده است باید رفع کنیم . بهترین راه اینست که تمامی توانیم از خانواده های محترم ارکان واعیان و اشراف نه از اصناف و اجلاف (اینجا رك کردن خود را با کمال تبختر کلفت تر کرد) وارد این حریم مقدس علم و معرفت بکنیم و بقول شاعر:

تا بداند کافر و گبر و یهود
کاندرین صندوق جز آدم نبود
آنهم چه آدمی ! سر تا پا آدم ! کریم الطرفین ، صاحب النشأتین ، ذوالریاستین ، ذوالیمینین و بلکه ذوالیسارین (بازرگ کردن را باد کرد) ، بله ... قربان ، جناب آقای رییس دانشگاه ، همکاران محترم دانشمند ، شما نمیدانید که رأیی که الان بنفع این جوان شریف شریف زاده و آقا زاده واقعی خواهید داد در عالم سیاست آینده ما چقدر اهمیت دارد . آقایان ! کم افتخاری نیست که ما درباره جوانی که عنقریب جزو مقامات عالیه خواهد شد ارفاقی بکنیم .

آقای دکتر عصایی رییس دانشکده کشاورزی فوراً از جای خود برخاست و همانطور ایستاده رو به حضار کرد و گفت:

- اجازه میدهید فوراً تلفن بکنم بدانشکده خودمان که فردا صبح دسته گل مجللی برای ورود ایشان بکلاس بالاتر تهیه بکنند؟
همه حضار این پیشنهاد بسیار شاعرانه را با « البته ، البته ، احسنت ، احسنت ، آفرین ، آفرین ، استقبال کردند .
یگانه کسی که درین میان چندان جوش و خروش نمی کرد و ریش

نمی‌جنبانید و دست نمی‌زد و پای نمی‌گرفت باز همان رفیق همیشگی خودمان آقای سریع‌الامان گریزان پر رئیس دانشکده معقول و منقول و استاد دانشکده ادبیات بود که از زیر عینک نگاه می‌کرد و بالا جماع و نه فرادا، با طراف می‌زمی کرد و همه را ورنه انداز می‌کرد و زیر لب «لاحول و لا قوة الا بالله» می‌گفت. سکوت و حیرت ایشان ازین نبود که با این احساسات و طنی مخالف بودند بلکه بیشتر ازین جهت بود که نمیتوانست از تعجب بیرون بیاید. از وقتی که ایشان بقول خودشان «ساناتور» شده و بملاء اعلیٰ نزدیک شده بودند معمول این بود که هر خرده فرمایشی که درین جاها داشتند بایشان رجوع می‌کردند و این دفعه نه تنها ازو نخواسته بودند که درین محفل شریف منادی و مبادی باشند بلکه شستشان هم ازین خبر نبرده بود و بهمین جهت تکلیف خود را در مخالفت و موافقت نمی‌دانستند. عاقبت پس از تفکر بسیار و مطالعه درسیماها و قیافهای حاضران تصمیم گرفتند چیزی بگویند، زیرا اگر نگویند که بمقام رسمی علمیشان بر می‌خورد و اگر هم بگویند شاید بسر زلف نگار بر بخورد. مصلحت این بود که اظهار علمی کرده باشند تا هم بنعلو هم بمبخ زده باشند. وقتی که آخرین بار کلمه «مقامات عالیہ» از دهان یکی از حاضران بیرون آمد فوراً موقع را مناسب شمرد و گفت:

— عجاله هنوز ایشان جزو «مقامات عالیہ» نیستند و باید گفت «مقامات مستعلیہ» زیرا که علو در حکمت دو درجه دارد یک درجه حسبی و یک درجه نسبی، آن کسیکه در حسب بلندست در لغت عرب او را «عالی» می‌گویند و آن کس که در نسب بلند میشود او را «مستعلی» باید گفت، اگر آقایان بخاطر داشته باشند لقب «المستعلی» خلیفه فاطمی مصر هم بهمین جهتست که وی علو نسبی داشت و نه علو حسبی. وانگهی این جوان بزرگوار که تقاضایش مطرحست هنوز در مرحله طلبست یعنی طلب علو می‌کند و هنوز قطعاً بدرجه علو نرسیده و طلب کردن چیزی را هم عرب بیاب استفعال می‌برد اینست که باید مستعلی گفت بهمین جهت بنده حقیر پیشنهاد میکنم عجاله او را جزو «مقامات مستعلیہ» بدانیم انشاءالله بهمین زودی که این وصلت فرخنده میمون مبارک (اللهم ارزقنا بکرات و مرات من حورات الجنات و من مخدرات العالیات بحق اصحاب البرکات و المقامات العالیات) انجام پذیرشدا و هم قطعاً جزو مقامات «عالیہ» و حتی «متعالیہ» خواهد شد.

مطلب که باینجا رسید آقای رئیس دانشگاه فرمودند: خوب دیگر، مطلبی در دستور امروز نیست، سید آقا چای بیار.

قناریهای رنگ و وارنگ كوچك و بزرگ آقای سروس فراز جوی كه درشش قفس بزرگ و كوچك در زیر ستونهای ایوان جا گرفته بودند محشر میکردند. سروس از بس در پیش پدر و مادر كلفت و نوكر خانه پدریش عزیز بود كه همه درین چندروزه متفق بودند این شور و غوغایی كه امسال در آغاز بهار این پرندگان كوچك زرد پوش دارند اظهار عشق و ناله‌های دردناك فراقست كه نثار سروس عزیزشان میکنند. اینگونه مردم حتی زیبایی‌های طبیعت را هم حس نمیکنند و از شكفتن شاخ و لبخند گل و عطر فشانی شكوفه و بانگ و خروش مستانه مرغان هم میخواهند نتیجه‌ای مادی بگیرند و منافع پست خود را راضی کنند.

چه آقای علی فرازجوی و چه همسر عزیز شان خانم مهین فرازجوی بخواهند و چه نخواهند بهار امسال طراوت و شكفتگی خاص داشت در آنروز دهم فروردین باغچه‌های خانه آقای علی فرازجوی كه خوشبخت ترین مردم آن روز پایتخت كشور شاهنشاهی بود پر از بنفشه‌های درشت و نرگسهای شهلا شده بود. درختان آلبالو و گیلاس و زرد آلویی كه از باغ پروتیا و یكسره بدین جا آمده و بانو مهین فرازجوی بارها بدست نازنین خود گرد از رخشان زدوده و حتی در موقعیكه براتعلی باغبان آب بپای آنها میریخته بالا سرش ایستاده و مراقبت كرده است اینك همه در شكوفه‌های سفید غرق شده‌اند.

در كنار دیوار پیچكها از دیوار بالا رفته و از اطراف در كوچه‌ها و خانه‌های همسایه سر كشیده و گویی از آنجاها هم اخبار مساعد برای آقای علی فرازجوی می‌آورند و در سیاست اویاری میکنند.

مهمین خانم با همان فرزی و چابکی همیشگی خود که همه محافل سیاسی پایتخت را مسحور کرده است يك بغل گل زنبق سفید و بنفش از باغچه‌های ته حیاط چیده و مانند فرشته‌ای زرین بال یا بهتر بخواهید پروانه‌ای آسمان پیمای تندتند بالا رفت و بدقت هرچه تمامتر آنها را در گلدانهای چهارطاقی که دنبال هم واقع شده و آنها را برای پذیرایی و جلال امروز از عزیز ترین مهمانان طهران آماده کرده بود جاداد .

شوهر عزیزش آقای علی فرازجوی ترگل و ورگل و ریش را از ته تراشیده ، کت و شلوار قهوه‌ای و قرمز راه راه خوش دوخت خود را که تازه یکی از رفقای سروس از امریکا فرستاده بود پوشیده ، کراوات بی‌پیر گل‌مگلی خود را که آنهم تازه از آن ور اوقیانوس آمده بود بگردن زده و مخصوصاً مدتی در پیش آئینه دقت کرده بود که گره آن هرچه ممکن بشود کوچکتر و چسباتر بخورد . اینك با کمال دقت سیکارهای کامل و چسترفیلد و ورقهای نایلون امریکایی را روی میزهای گرد و چهار گوش بازی که در دواطاق آخر جاداد بودند می‌چید و هر بار که از برابر آئینه می‌گذشت روی پاشنه‌های خود بلند می‌شد و گردن میکشید و سیمای عزیز خود را بار دیگر در آئینه‌هایی که روی بخاریها جای داده بودند و انداز میکرد و از آن بیش از همه لذت می‌برد .

سه چهار روز بود که آقای علی فرازجوی مستی مخصوصی ازین آخرین کامیابی در خود احساس میکرد . تازه ده روز بود که بقول رندان او هم «از صندوق در آمده بود» یا بقول خودش نماینده و وکیل بی‌مـ وکل ملت شش هزار ساله ایران شده بود . چرا بادمش گردو نشکند؟ او بهتر و بیشتر از همه از زرنگی ها و پشت هم اندازیهای خود خبر داشت . بهتر از همه میدانست چگونه با چه تردستی مراحل خدمت وزارت دارایی ایران را پیموده و بمدير کلی رسیده است . اگر همه کس نداند او بهتر از همه می‌داند که چگونه صندوق مالیه سیستان را بجیب زده و در طهران با مرحوم حاجی یمین‌الملک وزیر مالیه معروف آن زمان برادر وار قسمت کرده است . او بهتر از همه می‌داند چگونه در موقع مهاجرت اسکناسهایی را که در صندوق مالیه همدان بود در میان دوشك و لحاف و متکا پنهان کرد و وانمود کرد که «مهاجرین» آنها را غارت کرده‌اند .

اگر هیچکس نداند او بهتر از همه میدانند که با چه زیر دستی وارد حزب «رادیكال» داور شد ، چگونه با او بعدلیه رفت و چگونه سه سال تمام

در آن دستگاه کبریایی پیغام وزیر را برای قضاة تمیز و استیناف میبرد و در محاکماتی که بنفع مقامات عالیه و زیان خرده پا های مازندران و تنکابن و سواد کوه و این ورو آن و بود کار چاق کنی میکرد و باچه لحن غلیظی «حسب الامر» و «امر فرمودند» و «ابلاغ فرمودند» را در گوش رؤسای محاکم وقضاة جامیداد .

اگر هیچکس بیاد نسپرده بود او بهتر از همه بیاد داشت که در آن صحنه های معروف جمهوری و تغییر سلطنت و آن تلگراف پیچ کردن های مجلس او چگونه با وسایل دولتی ازین شهر بآن شهر رفته و چگونه در مجالس تحصن مدرسه نظام و «خانه حضرت اشرف» خودی نشان داده و «توجهات عالیه» را بخود جلب کرده است .

اگر همه از یادشان رفته باشد او هنوز بیاد دارد که چگونه صفر علی خانه شاگرد خانه حاجی علی احمد کور را او بادت خود و بی آنکه کسی کمترین یاری را باو بکند با آقای علی فراز جوی مدیر کل سابق وزارت دارایی دولت شاهنشاهی و نماینده کفونی ساوه در مجلس شورای ملی ایران تبدیل کرده است . جادوگر واقعی آن کسیست که سحر و جادوی او هم در باره خودش اثر کند و هم در باره دیگران و آقای علی فراز جوی هم هرگز فراموش نخواهد کرد که چگونه وی از هاجر خاتون دختر رختشوی خانه مسیود کر کر ریس باژیکی کل گمرکات ایران این مهین مامانی نازنین را که دل همه بزرگان دربار و مجلس و دولت برای اولك زده بیرون آورده است . راستش را بخواهید آقای علی فراز جوی خیلی زودتر از اینها میبایست وزیر وکیل بشود . اما چه کند هم حضرت اشرف آن روز که بعدها «مقامات عالیه» لقب گرفت و هم مرحوم داور چندین سال سرشان خیلی شلوغ بود و انگهی او در بچگی در موقع تبله بازی و گردو بازی در سر گذر چندین بار با سرتیپ محمدخان چاقو گلاویز شده و آن پسر زردنبوی مردنی کوتوله را خوب مالانده بود و در سراسر حکومت دیکتاتوری تاموقعی که این مترسك سرخرمن سرکار بود نمیگذاشت او وارد سیاست «حساس» دولت شاهنشاهی بشود و هرچه کرده بود و حتی مهین را هم چند بار محرمانه بخدمت او فرستاده بود نتوانسته بود از دل «حضرت اجل» بیرون بیاورد .

عاقبت روزگار انتقام او را گرفت . مثل اینست که این دوره دمکراسی را روزگار برای این پیش آورد که آقای علی فراز جوی هم بداد دل خود برسد و کامی ازین اوضاع بی سروسامان بگیرد .

البته درین دوره دمکراسی کار خیلی دشوارتر بود . در دوره حکومت بیست ساله اگر آدم دستش بهیچ جا بند نمی شد همین قدر که دل تلفن چی در بار راهم بدست می آورد کافی بود نانش توی روغن باشد اما درین دوره وانفساء دمکراسی جدیدانسان باید از دربان سفارت خانه گرفته تا هر روز نامه نویس مردنی بی پدر و مادر را ببیند تا بتواند گلیم خود را از آب بیرون بیاورد . ولی خاطرتان جمع باشد آقای علی فرازجوی کار کشته ترو آزموده تر و ورزیده تر از آن بود که درین گیر و دار مثل خروا مانده معطل چش باشد . سالها محرم و انیس و جلیس مرحوم داور بود و همه كوك کار پشت هم انداز یه ارا هم اگر از مادر ارث نبرده بود از ویاد گرفته بود . در همان روزهای اولی که وارد حزب رادیکال شد مرحوم داور استعداد فوق العاده او را در حزب بازی احساس کرد .

وقتی هم که دمکراسی اعلان شد ، بمحض اینکه مقصران سیاسی آزاد شدند و روزنامه ها بنای هتاکی را گذاشتند اول کسی که حزب جدید تأسیس کرد همین آقای علی فرازجوی نماینده کنونی شهرستان ساوه بود . خدا بدهد برکت ، تا کنون سی و شش حزب با سامی مختلف تأسیس کرده و هر وقت دیده است که ریش یکی از آنها در آمده فوراً تخته پوست را برداشته و دکان را جای دیگر باز کرده و يك تابلوی بلند بالا ، چند دست صندلی شکسته ، دو سه تا میز زه وار در رفته ، يك تلفن ، يك جاروب فراشی ، يك دربان مدتهای مدید دکان روزی او را گردانده و مدارج ترقی او را تا مدیر کلی وزارت دارایی دولت شاهنشاهی ایران تأمین کرده است .

آقای علی فراز جوی مرد نمك بحرانی نیست و کسی نیست که نمك را بخورد و نمكدان را بشکند بهمین جهة همواره بهترین روابط صمیمی را با دارباب جرایده که بالاترین پشتیبان او بوده اند حفظ کرده و همین امروز در مهمانی مجال او سیزده روزنامه نویس چاق و لاغر و بلند و کوتاه و سفید و سیاه و پیر و جوان دعوت دارند .

روزی که دوره دیکتاتوری بهم خورد همه مدتی دست و پای خود را گم کرده و تکلیف خود را نمیدانستند ، مخصوصاً کسانی مانند آقای علی فراز جوی که سالها با شهربانی همکاری کرده و با آن اصول خو گرفته بودند همینکه آن دستگاه بهم خورد مثل بچه یتیم بی باعث سفیل و سر گردان ماندند ، نه راهی بجلو و نه راهی بعقب داشتند . اما آقای علی فراز جوی بهتر از همه وزودتر از همه موقع را شناخت و تکلیف خود را دانست . فوراً در محله

جمعی از کله گنده ها و پرروها و بابا شملها را دعوت کرد و انجمن خیریه ای در ظاهر برای دستگیری از فقیر بیچاره ها و در باطن برای زد و بند و کارچاق کنی تشکیل داد.

آقای علی فرازجوی اولین کسی بود که دو باره چند تاجوان پر روی و قبیح را که می دانست جوهری دارند و استعداد هوچی گری در آنها جلی و مادر زادت تحریک کرد که دوباره عبا و عمامه ای راه بیندازند و دسته شکست خورده را دوباره تشکیل بدهند. اولین کسی که با چادر نماز دوباره از خانه بیرون آمد همین مهین فرازجوی کارد خورده بود که شما در مجالس اعیان طهران او را خال و میل کرده و هفت قلم آرایش کرده می بینید. سالها در دوره دیکتاتوری دیک حلقه داری که مهین خانم جزو جهاز از خانه پدرش آورده بود و آن وقتی که هنوزهاجر خاتون بود و در دفتر سجل احوال ناحیه پنج نام وی را مهین فرازجوی و نام صفر علی شوهرش را علی فرازجوی ثبت نکرده بودند گاه گذاری برای جلب توجه اهل محل یا برای حاجتی که از درگاه خدا می خواستند در آن شله زردی می پختند و کاسه کاسه برای در و همسایه و دوست و آشنا می فرستادند اما اگر گدایی بوی آنرا میشنید و خود راشقه می کرد و بقلابه و سلابه می زد یک قاشق هم کف دستش نمی ریختند متروک مانده بود.

حالا موقع آن رسیده بود که دوباره آن دیک حلقه داری پیر رادر بیاورند و در کنار حوض باشن و ماسه بسایند و دوباره در گوشه مطبخ بار بگذارند و همان شله زرد را که سالها بود دیگر کسی رنگش را ندیده بود کاسه کاسه با ماه و ستاره و اشکال چمن در قیچی که با دارچین کوبیده روی آن انداخته بودند باین درو آن در ولی البته این دفعه بخانه اعیان و اشراف تازه بدوران رسیده دوره دیکتاتوری که آنها هم کم کم داشتند سر از زیر آب بیرون بیاورند بفرستند.

سی چهل روزی که از دوره دیکتاتوری گذشت و دموکراسی جدید قوامی گرفت و روغنش داغ شد کم کم از گوشه و کنار انجمن های خیریه که هیچکدام یک پاپاسی هم بفقرا نداده بودند با حزب رنگ و وارنگ تبدیل شدند. این ابتکار هم با آقای علی فرازجوی بود و او اول کسی بود که دو باره نام حزب را بیاد مردم آورد و شرکت عده ای از مدیر کالها و وزرای سابق و لاحق و چندتا آخوند سر گذر و مسئله گویی که تازه پیدا شده بودند حزبی تشکیل داد و دوباره سرود خواندن بیاد مستان افتاد. مرامنامه این حزب

آئینه کامل و انعکاس واقعی تجارب چندین ساله آقای علی فراز جوی در مراحل مختلف اموراداری بود

چیزی که بیش از همه آقای فراز جوی را درین حزب بازی و حزب سازی و تعزیه گردانی کمک کرد این بود که او ماشاء الله ماشاء الله چشم کف پاش باعده کثیری از اشخاص مؤثر، این شهر روابط و سوابق شخصی داشت. جوانی ها را که در پستخانه گذرانده و از میان اعیان و تمبرچسبان، پای تخت و شهرستانها دوستان بسیار بهم زده بود. بعد از آنهم که ده پانزده اداره را زیر پا گذاشته و در دوره دیکتاتوری مدتها محرم اسرار و وزیر عدلیه و حامل پیغامات محرمانه او شده بود و سپس با مرحوم داور از عدلیه بمالیه رفته و یک دوره ادارات مالیه را هم زیر پا گذاشته بود.

حالا هر چه پشت سر خود و پیش روی خود نگاه میکرد دوست و آشنا و رفیق و شریک و هم فکر بود که ردیف در سرتاسر شهر از پشت ایستگاه راه آهن گرفته تا آن بالا بالا های تخت جمشید و سرآب کرج خانه ساخته بودند. اما آقای علی فراز جوی مثل این جوانهای جرتغوز سبک جلف نبود که هی یک قدم بجلو و ده قدم بعقب برگردند، یک روز وزیر بشوند و فردا بریاست دفتر وزارت هم راضی بشوند و کسی بایشان ندهد. او مردی بود پخته و عاقل جا افتاده و ورزیده، هر قدمی که برمیداشت باید آنقدر سنگین باشد که دیگر رو بعقب نرود بهمین جهت عجله نمیکرد که مراحل سیاسی واداری را تندتند و عجولانه طوری طی بکند که باعث تعجب و رشک و حسد همه بشود و برایش پاپوش بدوزند وزیر پایش را چرب بکنند و صابون بمالند و یکروز بی خبر اردنگیش بکنند.

بیخود نبود که هرگز در طهران مقام از مقام آقای فراز جوی محکمتر نبود، همه میرفتند و می آمدند و فواره ها بود که پشت سر هم سرنگون میشد و او پشت میز خود مثل کوه احد نشسته بود و هیچ کس نمیتوانست او را از جایش بجنباند. همه یادشان هست که حتی آیرم هم که دست بترکیب همه زد و همه را سرکیسه کرد و باجی از همه گرفت نتوانست از آقای علی فراز جوی يك برك گاه در پیاورد یا اینکه اندك تزلزلی در کار او فراهم بکند.

بهمین جهت بود که آقای علی فراز جوی روش خاصی در امور اداری و سیاسی داشت که همه نمیتوانستند درست بکنه آن پی ببرند و مسلک و طریقه جدیدی ابتکار کرده بودند که در سراسر کشور شاهنشاهی تنها دو سه نفر بجزئیات آن پی برده و تقلید از او میکردند یا بقول روزنامه نویسها « از

مکتب او بودند. این روش خاص تا به این اندازه حکیمانه بود که دستور میداد ترقی را طوری بکنید که بچشمها نخورد و باعث تعجب و خشم و کینه مردم نشود و آن مقام جدید را حقارتی و اکتسابی و طبیعی شما بدانند.

برای این کار بهترین شیوه‌ای که آقای علی فرازجوی داشت این بود که با همه کس دوست بود و با هر کس حساب خورده‌ای داشت. بهمین جهت بهر حزبی میرفت، با هر قومی میساخت، جهود و گبر و ترسا و ارمنی و مسلمان همه با او رفت و آمد داشتند. مکرر شده بود که از خانه آخوند در آمده بخانه از ما بهتران رفته بود. بهمین جهت هر حزبی که در تهران تشکیل میشد اول کسی که در آن اسم مینوشت و کارت عضویت میگرفت او بود. در ضمن خداوند هم قوه شامه عجیبی باو داده بود. بوی شکست و ضعف را زودتر از همه می شنید و بهمین جهت باز اولین کسی بود که احساس میکرد دیگر ماندن در آن حزب فایده ندارد و دارد کاسه کوزه بهم میخورد. زودتر از همه پیهانه ناخوشی و گرفتاری دور هم مسلکان محترم را خط میکشید و سروکله‌اش در حزب دیگر پیدا می شد. زرنکهای پشت هم انداز طرار طهران آقای علی فراز جوی را بهترین مقیاس بالا و پایین رفتن و رونق و رواج سیاستهای رنگ و وارنگ طهران و گرمی و سردی بازار سیاست بسافان و رواجی و کساد بازار احزاب میدانستند و کاملاً مراقب رفت و آمد او بودند، بمحض اینکه می دیدند پای آقای علی فراز جوی از جایی سست شده فوراً میدانستند که هوای آنجا پس است و دیگر باید دور آنها را خط کشید.

فایده بسیار عملی که آقای علی فراز جوی ازین کار میبرد این بود که با هر کس حساب خورده دیگری پیدا میکرد، با سرار همه پی میبرد و همه ازو حساب میبردند. هردستی لااقل یکبار زیر تیغ او رفته و هر مچی لااقل یکبار پیش او باز شده بود. بهمین جهت هم بود که وقتی بسر کاری می رفت همه ملاحظه اش را میکردند و هیچکس دست بتر کیش نمیزد. یگانه رئیس دایره و رئیس اداره‌ای که در سرتاسر تاریخ ایران آنقدر روی يك صندلی نشسته تا بمیل خود از آنجا برخاسته است همین آقای علی فراز جوی خودمانست.

این کار فایده بسیار بزرگ دیگری هم باو میرساند و آن این بود که اغلب در موقع اختلاف میانجی میشد و از هر دو طرف فایده میبرد یعنی هر دو را بخود محتاج میکرد و هر دو را پشتیبان و حامی جدی خود میکرد. گاهی که پیش خود فکر میکرد میدید درین کشوری که اوضاع دائماً رو بتغییر است،

درین سر زمینی که از اول تاریخ تا کنون همیشه در معرض هجوم و تاخت و تازهای اقوام مختلف شرق و غرب جهان بوده ، درین مملکتی که هیچ چیز هرگز شرط هیچ چیز نبوده و هیچ حسابی درست در نیامده و تنها حوادث و وقایع و بوالهوسی های روزگار مدار زندگی مردم بوده است و هر نقشه ای را که هر کس کشیده دست بیرحم روزگار و دندانهای چرخ نادان و کورو کر فلک آن را باطل کرده انسان چاره ای جزین ندارد که ابن الوقت باشد ، خاکشی مزاج باشد ، با هر کسی بسازد و چنان بانیک و بد خوب کند که پس از مردن مسلمانش بزمزم بشوید و هندو بسوزاند .

این اواخر مخصوصاً مستمسک تازه ای برای این سیاست متلون و متحرک و درست تر بخواهید ییلاق و قشلاقی یا گردنده آقای علی فرازجوی بدست او افتاده و همیشه این مطلب را تکرار میکند که «میخ از میخ رضاشاه سفت تر نبود دیدی که چطور آنرا هم سست کردند و از جاش در بردند» . مکرر شب و نیمه شب که تک و تنها بامهین جون عزیز مهر بانس در کنج اطاق نشسته و دل داده و قلوه گرفته همیشه با کمال غرور بادی در غیب انداخته و این جمله حکیمانه را با کمال صراحت بیان کرده است : «درین مملکت خواهی دید آخرش زیردم همه را جاروب خواهند کرد غیر از ما . باز هر چه نگاه بکنی ریگ ته این جوی ماهستیم ، دیگران همه ول معطلند» .

امروز هم درین دعوت بزرگی که آقای علی فرازجوی برای اینکه نمایندگی شهرستان ساوه را رسماً بهمه مقامات مسئول و غیر مسئول طهران معرفی بکند ترتیب داده قهراً لیدر های جور و واجور همه احزاب و همه دسته های مختلف حتی رؤسای اصناف و اتحادیه ها و سندیکا های دولتی را هم دعوت کرده است .

هنوز آقای فرازجوی مشغول جابجا کردن زیرسیگاریها و مهین خانم عزیزش مشغول آب ریختن در گلدانهای روی بخاری بود که زودتر از همه آقای جوال عمامه ای نماینده بسیار محترم طهران مثل اجل معلق شلپ شلپ کنان و نفس زنان از پله های سر سرا بالا آمد و همانطور با کلاه و عصا و تسبیح و سیگاری که کنج لب جاداده بود وارد اطاق شد . مهین باندازه ای سرگرم بود که صدای نماینده محترم و وزیر مشاور سابق را نشنید و همینقدر يك مرتبه جیمخ کاملی کشید و اگر دستهای کلفت پر گوشت مهمان عزیز اطراف سینه او را نگرفته و پستانهای فرو افتاده پشمرده اش را بهم نفشرده و باین وسیله او را دلداری و اطمینان خاطر نداده بود حتماً از عقب بروی قالی خراسانی

ذری هشتاد تومان نقش بر زمین میشد .

- گه سك ، باز هم كه ضعف نفس نشان دادی . هزار بار بتو نگفتم من از

ضعیفه عاجزه خوشم نمی آید ، زن باید سلیطه باشد .

شوخیهای خرکی جناب آقای وزیر مشاور سابق گل از گل مهین فراز جوی باز کرد . دستی بزیر پستان بند خود برد و آن پاره های گوشت آویخته را كه جابجا شده بود مرتب كرد ، كمر لباس كزپ دوشین خود را گرفت و بطرف پایین كشید و كمرست خود را هم از زیر مرتب كرد و بصورت كار در آمد و لبخند معمولی و عشوه های دروغ آمیز معروف خود را سرداد و گفت :

- خیلی متشكریم كه زود تر از همه تشریف آوردید .

- خواهش داریم بحساب خودتان نگذارید ، با آقای فراز جوی كار داشتم ،

كارم كه تمام شد حق تو كه سك را هم در كفت میگذارم .

- علی در آن اطاق عقب است . لابد می خواهید در گوشش یاسین

بخوانید ؟

- حرامزده ، بازنیش خودت را باین مرد محترم زدی ؟ دیگر بعد ازین حق

نداری باو جسارت بکنی او دیگر از حالا جزو نمایندگان ملت و همكار

محترم ماست ، من هم زودتر آمده ام او را بفراکسیون خودمان دعوت بکنم .

آقای فراز جوی ! آقای فراز جوی !

صدای كلفت و آهنگ بی ادبانه آقای جوال عمامه ای كه در چهار اطاق

منعكس شد صاحبخانه را دوان دوان و سراسیمه بطرف او كشید . از شدت

عجله پایش در میان تاي قالی گیر كرد و زمین سختی در آستانه در خورد .

مهین و وزیر مشاور سابق با كمال عجله بیاریش شتافتند ، از زمین بلندش

كردند ، دستی بسرو گوشش كشیدند و كرد از كت و شلوار دوخت امریكا -

بیش گرفتند و بر صندلی كنار دیوار نشانند و مهین ، صلاحت را در آن دید

كه در قدم اول و روز اول نمایندگی رسمی شوهر عزیزش موی دماغش نشود

و این دوتن سیاسی معروف را باهم تنها بگذارد و در ضمن كار نا تمام خود را

دنبال بکند .

آقای علی فراز جوی آخرین قول و قرار خود را با لیدر معروف و

وزیر مشاور سابق گذاشت و آخرین بار سرو كردن خود را بتصدیق می -

جنبا نید و قول شرف میداد كه تازنده است از همكاران جدید خود جدا نشود ،

هنوز قسم آخر را درست نخورده بود كه سروكله آقای دكتر طیبی نماینده

بسیار معروف یزد پیدا شد .

آقای جوال عمامه‌ای باغ‌ور و مخصوصی که ازین ساخت و پاخت فراهم شده بود از دور اشاره‌ای باو کرد و گفت :

- ای جاکش ، آمده‌ای یارورا بپزی ؟ این دفعه دیگر دیر جنبیدی ، ما قرار و مدار خودمان را گذاشتیم .

اما بیچاره ازین نکته مسلم بدیهی غافل بود که آقای علی فرازجوی در سراسر دوره نمایندگی خود بهمان شیوه مرضیه سالیان دراز با همه کس قول و قرار خواهد گذاشت ، دل بدل هر لیدری و هر کاسه کوزه‌داری خواهد داد ، با همه کس قسم خواهد خورد و آخر کسی سر در نخواهد برد که این وکیل ثابت الوکاله ملت ایران جزو کدام دسته است و رأی خود را بنفع کدام دسته در آن گلدان چینی بی‌پیر خواهد ریخت .

آقای دکتر طیبی تا از دور سروکله رقیب نره خر پرروی خود را دید حساب کار خود را کرد و دید ممکنست قافیه را بپازد . خواست برای دیر آمدن خود عذری بیاورد . گفت :

- آقای فراز جوی بسر عزیز خودتان گرفتاری که یکی و دوتا نیست ، صبح زود عازم شرفیابی بودم ، ننه پیری در خانه داریم که از بچگی ما را تر و خشک کرده ، دیدم این حوا سلطان یزدی خودمان هق‌هق کنان و موی کنان و بسر زنان وارد اطاق شد که پسر خاله‌اش مشهدی محمد قلی یزدی که در زندان بوده دیشب سگته کرده و دستش از دنیا کوتاه شده ، حالا آژان زندان آمده که بفرستند نعشش را تحویل بگیرند تمام کارمان را کنار گذاشتیم و درین صبح جمعه با این هوا ی لطیف بهاری بنه‌ای مرده کشی را گذاشتیم . معلوم شد ، خیلی محرمانه عرض کنم ، اخیراً جاشان در زندان تنگ آمده و دست به تصفیه زده‌اند یک‌عده زندانی پیر و پاتال و بی سروپا و بی پدر و مادر را روانه آن دنیا کرده‌اند . يك بستنی فروش کچلی هم سا بقارو - بروی منزل یکی از اقوام ما بود ، او را هم تصفیه کرده بودند . ما غلط کردیم يك روز چشممان بصورت زن و بچه‌اش افتاده بود مجبور شدیم جلو آنها هم در بیاییم .

- راستی آقای دکتر ، شنیدم که رفیق سابق عدلیه ما آقای احمد بهین هم که مدتی در یزد بود همین دوسه روز عمرشان را بشما داده‌اند .

- بله آقای فراز جوی ، این رفیق ما آخرش خاین از آب درآمد می‌دانید بنده مدتی بود که با او ترك مراوده کرده بودم دیگر کاری

بکارش نداشتم . متقاعد شده بود و رفته بود در شهر ما با کس و کارش زندگی میکرد .

- آخر آقای دکتر ، من شنیدم شما با او بی لطف شده بودید و دست بسرش کرده بودید . بگردن خودشان ، مردم میگویند اسراری با او بود که بهتر بود با خودش بآن دنیا ببرد .

- ای آقای فراز جوی ، شما هم که با همه ارادتی که من بشما دارم مثل دیگران بی لطف هستید ، بنده عاجز بیچاره کاری از دستم بر نمی آید ، نه خیری در دست من هست نه شری ، مرا چه باینکه در حیات و ممات کسی دخالت بکنم ؟ اجلس رسیده بود و رفت ، بنده اینجا واو در یزد ، من هم که دیگر در یزد کس و کاری ندارم که کار او را بسازد ، اگر کارش را ساخته اند دشمنی ، غرضی ، حق و حسابی با کسی داشته است .

- راستی ، آقای دکتر ، شما مرد سرد و گرم چشیده پخته و ورزیده ای هستید ، من در عمرم کسی را مدبر تر و جا افتاده تر از شما ندیده ام ، اجازه میفرمایید مشورتی با حضرتعالی بکنم ؟

- بفرمایید ، بجان و دل حاضرم ، شما حالا دیگر از خودمان هستید ، بنده هیچ چیز را نمی توانم از شما مضایقه بکنم .

- مایک دختر خاله پیری داریم ، که غلط کردیم يك روزی او را جمع و جور کردیم ، از میان خاك و خاشاك بیرون آوردیم و شريك زندگی خودمان کردیم . دیگر دست از سر ما بر نمی دارد ، رفتنی که نیست هیچ ، شريك زندگی ما هم شده ، چون روزگار جوانی و بدبختی ما را هم دیده هر چه ما بالا برویم هیچ جور شأن و شوکتی برای ما قایل نیست ، ما را بهمان چشم نگاه میکند ، این سرش را بخورد ، اصلاً ملتفت نیست که تقاضای روزگار عوض شده ، بعقیده حضرتعالی ما این تحفه را چطور از سر خودمان باز بکنیم ؟ - والله این کار هم خیلی آسانست هم خیلی مشکل . اما روی هم رفته

از بنده بشنوید در سیاست رحم نباید داشت ، دوست و رفیق و قوم و خویش را باید کنار گذاشت . اصلاً این جور آدمها وقتی که مدتی با آدم نزدیک شدند خطرناك می شوند ، سر از سر آدم در می آورند ، معاشرت ها و رفت و آمدها و معاملات آدم را می فهمند . باید هر طور شده انسان گاه گاهی همانطور که شهربانی میکند اطراف خود را « تصفیه » بکند . آن تازه وارد تا آمد سر از کار شما در بیاورد باز مدتی راحت و آسوده هستید .

- واقعاً مطلب حکیمانهای فرمودید ، سرکار نمیدانید انسان از حضور

مبارك چقدر استفاده میکند ، هر دقیقه در حضور سرکار مطابق يك عمر زندگی کردنست ، راستی راستی که خدا شما را طول عمر و توفیق کرامت کند....

آقای علی فرازجوی این جمله تملق آمیز را هنوز تمام نکرده بود که دید آقای دکتر طیبی توجه خاصی با طاق مجاور می کند و از شدت تعجب تکان سختی بخود داده است . با عجله حرف خود را قطع کرد و بآن اطاق متوجه شد دید رفیق تازه اش آقای خسیل الکی با همان کبر و غرور مألوف مادر زاد وارد اطاق شده مثل لری که پا بشهر گذاشته در وسط اطاق سرگردان مانده و نمی داند بکدام طرف رو بکند . آقای دکتر طیبی با کمال وحشت پرسید :

- این را کجا تازه تو را نداخته اید؟

- قربان ، ایشان آقای خسیل الکی هستند.

- عجب ! این همان خسیل الکی متخصص معروف در انشعابست؟

- بله قربان.

آقای فرازجوی بر خاسته بود بآن اطاق برود و از مهمان مهم تازه وارد خود پذیرائی بکند که درین میان مهین خانم زن عزیزش بدو بدو باو نزدیک شد و دستش را میان دودست خود گرفت و شروع کرد این تازه ترین پهلوان میدان سیاست را مانند همه قهرمانان دیگر بخود جلب کند . آقای فرازجوی نفس راحتی کشید و دوباره نشست و دنباله سخن را گرفت:

- خدا پدر مهین را بپا مرزد که زودتر بجان من رسید . معاشرت با این آقای محترم هم خیلی مفید و هم خیلی خطرناکست . ولی راستش را بخواهید خطرش خیلی بیشترست .

- یعنی میفرمایید آدم مطمئنی نیست ؟

- البته ، ولی برای آن طرفی ها کمتر مطمئن است تا برای ما ، چنانکه ملاحظه فرمودید پس از چند سال ساخت و پاخت با آنها همینکه پاش بلندن رسید روش را برگرداند و از دروازه تو نیامده انشعابش را کرد .

- بله ، درست میفرمایید ، راستی در عالم سیاست ما این موجود از همه خطرناک ترست ، کارهایی را که ما هرگز جرأت نکردیم بکنیم این با کمال جسارت میکند و تعجب درینست که باز روش میشود در میان مردم درمی آید !! اگر نظرتان باشد ایشان يك هم شهری هم بقدر وقباره خودشان داشتند که او هم کارهایی میکرد و چیزهایی میگفت که آدم شاخ در میاورد و عاقبت سزاش را در کف دستش گذاشتند و روز روشن قلبه و قرمه اش کردند .

- سپید احمد کجروی را میفرمایید؟

- بله ، قربان ، این دوتا خلقاً و خلقاً خیلی بهم شباهت دارند من شنیدم یکی از ادبای معروف ما تعریف خیلی خوبی از اینها کرده که راستی شنید نیست ، گفته است این جور آدمها و مخصوصاً این دو تا چون همیشه خودشان را بی هوش تر و بی ذوق تر و پست تر از همه دیده اند و هر جا رفته اند کارشان نگرفته و کسی بازیشان نگرفته و اعتنایی بهشان نکرده اند يك قسم کینه و انتقام مخصوصی در دل اینها ذخیره شده و تمام حواس شبانه روزشان دنبال این می رود که هر چه هست خراب بکنند و هر چه از دستشان برمی آید زیر و رو بکنند .

- بله ، درست میفرمایید .

- بله ملاحظه بفرمایید این با این قد و قواره و این ریخت و این شکل و شمایل هر جا برود و هر کاری بکند نمیگیرد ، حتی بیوه زنهای و امانده هم پای صحبتشان نمی نشینند . آن خدا پیامرزی برای جبران این مهر باطله خوردگی سه چهار تا زن جور و اجور هم از سه چهار نژاد و زبان مختلف گرفت و آخر آتشش فرو ننشست و زیر دست آنها هم زبون و توسری خور شد . این بود که دیگر چاره جزین نداشت که پرو پاچه حافظ و تالستوی و آنا تولفرانس و هر کس که در دنیا اسمش بخوبی برده میشد بگیرد و حتی دین تازه بیاورد .

- بله ، بله ، نکته بسیار دقیقی فرمودید .

- این مردك دراز هم مثل او هر جا برود کارش نمیگیرد . اینها خیلی هم بی صبرند ، می خواهند تا از در وارد شدند آن بالا بالاها بنشینند و مشیر و مشار بشوند . هر چه نگاه میکنند از خودشان باهوش تر و زرنگ تر و دست و پا دار تر می بینند که کارش بهتر میگیرد و هر چه میدوند بگرد آنها نمی رسند . اینست که چاره ندارند جز آنکه هی لگد پیرانند و گرد و خاک بکنند و کاسه و کوزه را بهم بزنند ، یکیشان « انشعاب » بکند و یکی دیگرشان دین تازه بیاورد .

- ملاحظه فرموده اید اینها همیشه یا زبان تازه می سازند یا فلسفه تازه اختراع میکنند . مثل اینست که اگر دنبال دیگران بروند و حرفهای عاقل تر از خودشان را تصدیق کنند کسرشان باشد .

- بله قربان ، درست میفرمایید ، یکی از رفقای ما هست که مرد دنیا دیده سفر کرده کتاب خوانده ایست . میگفت شما در هر جای دنیا که بدارالمجانین میروید دیوانه های با سوادی که در آنجا هستند یا خط تازه اختراع کرده اند یا زبان تازه .

- عجب ! نکته خیلی جالبیست ! حالا درین صورت شما مطمئن هستید

که ما بتوانیم با این موجود عجیب کنار برویم؟

- اتفاقاً این جور آدمهای شروشور دار خیلی بیشتر بدرد ما میخورند.
لابد مسبوق هستید که این روزها با آن رفیق کرمانی خودمان همدست شده و
حزب دیگری از کوزه در آورده اند و خیلی کیا بیا شده و برو و بیا دارد.
تا انشعاب دیگری نکرده و کاسه و کوزه را نشکسته و تیر و تخته را بهم نزده
باید از و استفاده کرد.
- بد نگفتید.

بله، بهمین جهت امروز دعوتش کردم بیاید این جا با مهمانهای ما
آشنا بشود، خدمت آقایانی مثل حضرتعالی سر بسپارد و عجاله تا سرازیری
ورش نداشته و گه گیری نمیکند، سواری خوبی ازش می گیریم و هر وقت
هم که دوباره هوای طویله بسرش زد تو بره اش را بیندازید بگردنش و رو به
قبله اردنگیش میکنیم.

- من شنیده ام این مردك خیلی زود هواورش میدارد.

- بله، کاملاً درست عرض کرده اند، آدم ازین جرتغوز تر و بدمنصب تر
وبی چشم و روتر در میدان سیاست نیست. چاره اش اینست که آدم سر بسرش
نگذارد و هرگز در صدد بر نیاید چیزی باو بفهماند، زیرا که گوشش باین-
چیزها بدهکار نیست مثل بچه لوس نتر باید باش رفتار کرد، آنوقت سوارش
شد و رکاب زد. بهمین جهت اجازه بفرمایید بروم دستی بسر و گوشش بمالم
والا میترسم هنوز از در نرسیده «انشعاب بکند».

آقای علی فرازجوی با کمال عجله بسوی آن اطاق رهسپار شد.

درین میان يك يك سران دولت و ملت از در وارد می شدند، دست
یکدیگر را میفشردند، سلام و احوال پرسی گرمی که هزاران تزویر و پدیر-
سوختگی از آن نمایان بود میکردند. همه گونه اطلاعات بیکدیگر میدادند.
چون دیشب شب جمعه بود برخی تفصیل برد و باخت خود را درپو کر و رمی
رسماً با اطلاع دولت و ملت میرساندند جوانترهاشان از خوش گذرانی های
نوع دیگر سخن میراندند. سردمدارها و کارگردانها از ملاقاتهای سیاسی و
گفتگوهایی که با نمایندگان خارجی کرده بودند یکدیگر را آگاه میکردند.
بیشترشان از معاملات زیر پرده، جواز خریها و جواز فروشیها، معافیت های
گمرکی، کوتتننژان امسال و سال آینده، بالا و پایین رفتن ارز بحث میکردند
درین مذاکرات حتی گروه سپهبدان و سرلشکران هم شرکت داشتند و ایشان
نه تنها عقاید و اطلاعات خود را می گفتند بلکه اطلاعات زنهار و دخترهاشان را

هم که راستی درین کار کاملاً خبره بودند بیان میکردند .
بیشتر مذاکرات امروز درباره معاملات تجارتی تازه ای بود که بازار
طهران را بخود مشغول کرده بود بشرکت عده ای از همین آقایان محترم و
بسیار محترم عده ای زنان دلبر و دلربا و دلازار از پاریس وارد کرده بودند و
مقدار زیادی پارچه زنانه با آنها همراه بود و امیدوار بودند بدین وسیله
بتوانند مردان را برای خرید لباس خانمها و درضمن برای چشم چرانی و
قرار و مدار با آنها بپایند و گوش حسابی که تا بحال کسی نبریده بود از آنها
بپیرند . هرچند که این کار دور و تسلسل بود و فروشنده و خریدار این بازار از
خودشان خارج نبود و اگر سر کسی کلاه می رفت باید همین عده خودشان آنرا
جبران بکنند ولی تجارت این فکرهارا نمیکند .

درین دست و پای تازه ای که کرده بودند چیزی که مخصوصاً از دو جهة، هم
از حیث تأمین منافع و هم از حیث تهیه سرگرمی برای همه هم مردها را راضی
میکرد و هم زنهارا این بود که با این عده زنان زیبای پاریسی يك عده سلمانی
زنانه هم آورده بودند و این ابتکار بسیار مهم را همه مدیون آقای اختلاج
کبیر نماینده محترم گیلان و بزرگترین متخصص امور اجتماعی و اقتصادی و
ارتزاقی و حتی معاشقاتی بودند .

به همین جهة درین جمع امروز همه پروانه وار گردشمار قدی قامت آقای
اختلاج بزرگ و حتی خانم زیبای لهستانی ایشان می گشتند که هنوز در شست
سالگی ناز و عشوه های دوران جوانی را بیاد داشت و فرت و فرت سیگار می -
کشید و حالت خماری مخصوصی بچشمان «مکش مرك مای» خود میداد و باز
برای هزارمین بار دل بود که می گرفت و بزیر پاهای بی رحم خود نثار میکرد .
میدانید که همیشه محترم ترین اشخاص در مهمانی ها دیرتر می آیند و
آدم حسابی آن کسیست که مهمانان دیگر چشمشان کور بشود برای شام و ناهار
دو ساعت منتظر ورود قدومشان بشوند . آن روز هم در حدود ساعت دو جناب
آقای سید عنعناتی و جناب آقای حسین بلند بالا و جناب آقای محمد بالارو
یکی پس از دیگری وارد شدند .

جنب و جوشی در میان پیشخدمت های تشریفات وزارت امور خارجه و
باشگاه ایران که آنها را برای شرکت در کارهای امروز دعوت کرده بودند
افتاد . حاضرین اندك اندك بر سر میز جا گرفتند ، زنان جوان مثل همیشه خود
را الوس کردند و در کنار وزرا و وکلا و روزنامه نویسهای مؤثر نشستند . چیزی
که امروز مخصوصاً جلب توجه همه را میکرد این بود که مهمترین درختان

کهن و نیمچه‌ها و نهالهای جنگل سیاست ایران درین مجلس حاضر نبودند. دیروز ساعت شش صبح هواپیمای چهارموتوره شرکت افرانس عده کثیری ازین نورچشمی‌های گرد و دراز و سفید و سیاه و پیر و جوان را بعزم امریکا سوار کرده و شهر طهران را از شاداب‌ترین گوهرهای خود محروم کرده بود. خانم مریم خراج ستان نیم ساعت تمام در فرودگاه با سه پالتو پوست قراکول سیاه و خاکستری و قهوه‌ای که رویهم پوشیده بود عرق ریزان منتظر کوچکترین دختران عزیزش بود که آنها را بتن او بکنند که اگر خدای نکرده در امریکا چیزی را چشمش دید و دلش خواست بپول برساند و قاچاق حلالی کرده باشد.

درین جمع هیچکس بدبخت تر و کسل تر از هاید برون پرور نبود زیرا اگر از يك طرف فریبرز دولت دوست همسفر بود این ور پریده شهین سرگردنیا هم بهر قرض و قوله‌ای شده بود پول مولی راه انداخته و بلیطی پیررویی تهیه کرده بود. ویدای دولت دوست و سیروس قراز جوی هم که جای خود داشتند و شاید اگر اینها نمیامدند این هواپیما حاضر نمی شد آسمان و زمین طهران را ترك بکند. درین جمع چیزی که بیش از همه جلب توجه میکرد و از پانصد نفر مشایعت کنندگان قطعاً دوستان و پنجاه نفرشان برای وداع با او آمده بودند خانم ناهید دولت دوست بود که عاقبت وعده های شوهرش برای خرید اتومبیل کادیاک نو و پالتو پوست و سفر امریکا عملی شده و اینک میرفت گرانیهاترین کالای ایران را در برابر چشمان امریکاییان عرضه بدارد. در موقع عزیمت دلش مطلقاً از جانب منوچ عزیزش مطمئن نبود و میترسید در غیاب او باز سروگوشی آب بدهد و بهمین جهت برای رفع تأثر درین سفر دراز از یکطرف هوشنگ سرجویی زاده و از سوی دیگر فریبرز عزیزش را همراه برداشته بود.

پیشخدمت‌های اداره تشریفات و باشگاه ایران با همان لباسهای سیاه معهود و دستکشهای سفید دائماً میرفتند و میامدند و ظرفهای خوراک و پلو و چلو و انواع و اقسام خورشهای لذیذ بود که روبروی حاضران محترم میبچیدند در جمع وزرا آقای جوال عمای، از میان نمایندگان آقای قایم مقام و دکتر مسواک زاده و از وزرای سابق جناب آقای سید عنعناتی باشتاب و حرص مخصوصی ظرفها را بخود اختصاص داده و آنقدر گرم خوردن بودند که از شوخیها و لطیفه گویی‌های آقای دکتر کذاب زاده طبق که هزار بار دیگر هم ازوشنیده بودند بکلی غافل بودند.

آقای معتمد نماینده محترم فارس عمداً رفته بود در میان سپهبد زرمندی
وسرلشکر مجازی جای گرفته و گویا توقع شاقی از آنها داشت که یکمرتبه
سرلشکر مجازی برای اینکه حرف او را ببرد و وسیله‌ای پیدا کند که از شر
این در یوزه گر پرروی سیاست در امان باشد برخاست و دگمه رادیوی بزرگ
فیلکوی مبلی را که پشت سرش پای دیوار جا داده بودند گرداند و پیچ صدا
را بآن حداکثر بلندی رساند و سر جای خود نشست .

يك مرتبه چرت همه پاره شد و مخصوصاً لقمه بسیار چربی که آقای الك
بدنی نماینده محترم ملایر در دهان گذاشته بود چیزی نمانده بود کوفتش بشود .
اول رادیو صدای کریه و عرو تین مخصوص يك خواننده مصری را با کمال صراحت
منتشر کرد و سپس دوسه صفحه هندی و ایرانی و امریکایی گذاشت و ناگه بخش
اخبار رادیو طهران شروع شد .

گوینده با صدای بم و مغرورانه که گویی مؤدبه بسیار مهمی برای ملت
ایران دارد نخست چند خبر دلازار از آفات آسمانی و زمینی داد و سپس
لحن سوزناکی بخود گرفت و گفت: در موقعیکه در اداره تبلیغات و انتشارات
دولت شاهنشاهی مشغول تنظیم این اخبار بودند ناگهان رادیوهای اروپا و
امریکا خبر بسیار تأسف آمیزی منتشر کردند که بواسطه وظیفه خبرگزاری
و خبررسانی خود از اظهار آن با کمال تأسف ناگزیریم و آن اینست که
هواپیمای چهار موتور افرانس که دیروز ساعت شش و چهار دقیقه و هفت ثانیه
فرودگاه طهران را ترك کرده است پس از آنکه بعد از ظهر دیروزی یکی از سر
نشینان خود دوشیزه نیره خراجستان را با دوازده چمدان و چهار پالتو پوست
قراکول اعلای ایرانی در لندن پیاده کرده در حدود ساعت نه و نیم امروز
صبح در فراز اوقیانوس اطلس در حالی که بیش از دوازده دقیقه بفرودگاه
نیویورک و مجسمه آزادی فاصله نداشته است در نتیجه سوراخ شدن لوله
بتزین دوچار حریق مدهشی شده و همه سرنشینان آن و از جمله مسافرین
محترم ایرانی زن و مرد و پیر و جوان در جوار رحمت خداوند کریم جا گرفته‌اند .
اداره کل تبلیغات و انتشارات متأسفانه هنوز از اسامی مسافرین محترم ایرانی
اطلاع ندارد ولی چون این مسافرین همه از خانواده‌های محترم و سرشناس
پایتخت بوده‌اند منتهای تأسف خود را از این واقعه بسیار ناگوار اظهار میدارند
و بپایماندگان این مسافرین محترم از جانب خود و دولت و ملت ایران تسلیت
میگویند .

پیدا است که این خبر تاچه اندازه درین مجلس عیش و شادی منعکس

شد . مهین فرازجوی جیغی کشید و از روی صندلی که پهلوی جناب آقای محمد بالارو نخست وزیر ایران نشسته بود بزمین غلتید و خدا پدر آقای دکتر منوچهر ادبار را بیامرزد که فوراً با تنك آب سرد و دستمال سفره بداد او رسید و گره گلوله های بدنش را ببهانه بهوش آوردن از لابلای حریر و باتیست و کرب دوشین بیرون ریخت . شوهر عزیزش اشك ریزان پشت سر هم تکرار می کرد : « خدا آدم حرف نشنو را گرفتار بدترازین بکند . در سفر عراق درویش ملایری بمن گفته بود و کالت برای من آمد نیامد دارد ، حرفش را نشنیدم و باین روز مبتلا شدم »

مهری برون پرور و شوهرش در گوشه دیگر حضار را بخود جلب کرده بودند . کسی که درین میان تنها و گاه گاهی گریه دروغی را سرمیداد و ته صدای مضحکی از خود در میاورد آقای منوچهر دولت دوست بود و اگر کسی از ته دل او خبر داشت میدانست این واقعه را بهترین راه رهایی از شرهای بی پایان ناهید چون عزیزش میدانست . تنها برای اینکه مقامات سیاسی هم از و فرنجند گاه گاهی در میان آن ته صداها این جمله را تکرار می کرد : « آخر این زن و بچه عزیز ما در آرزوی آن بهشت ماندند » .

آقای دکتر مسواک زاده فردا در روزنامه اش مقاله بسیار بالابلند تأثیر آمیزی نوشت و مخصوصاً این جمله حکیمانه آن تا مدتها بر سر زبانها بود : « بالاترین بدبختی ها اینست که عده ای از بهترین جوانان کشور عزیز ما و از شریف ترین خاندانهای قدیمی دانش و اقتصاد و سیاست ناکام در آغوش موج های اوقیانوس بی رحم خفته اند و در نیمه راه بهشت جان بجان آفرین تسلیم کرده و اجل بیدادگر بآنها مجال نداده است بآن کرانه های دنیای جدید که آنقدر در آرزوی آن بودند و از دور آن همه مهمان نوازی خود را بایشان نشان میداد نزدیک شوند و ازین کشور مهمان نواز کام دل بگیرند » .

از آن روز تا چهل و پنج روز اعلانات ختم و هفته و چهل و گوناگون و اعلانات متعدد تسلیم و دلداری بود که در صفحه های اول و دوم و آخر روزنامه های کثیرالانتشار چاپ میشد و تنها مبلغ هشتاد هزار ریال عاید یکی از روزنامه های بی چیز تهی دست طهران شد .

طهران ۱۳ دیماه ۱۳۲۹ - ۱۳ دیماه ۱۳۳۱

[illegible]



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

اثر جالب و انتقادی دیگری از نویسنده این کتاب

آتشهای نهفته

حسابها درست در دنیا مد

نمونه‌ای از روش نوین داستان پردازی و سبک
نگارشی جدید در ادبیات زبان فارسی .

داستان انتقادی جالبی از اوضاع اجتماعی
امروز و انواع شیادیها و کلاهبرداریها که تنها
نویسنده بزرگی میتواند آنرا توصیف کند.

با يك تصوير چهار رنگ بی نظیر از استاد
سعید نفیسی که بنا بخواهش ناشر به دوستداران آثار
ایشان هدیه شده است.

به بهای ده تومان از کتابفروشیها خریداری فرمائید



مؤسسه چاپ و انتشارات امیرکبیر



انتشارات گویهرخای
تهران صندوق پستی ۳۱۵۴

بها ۱۰۰ ریال

پائیز ۱۳۴۴